



Theo Wiesmann

Gesammelte Werke
17.1.1912 - 15.7.2002

Theo Wiesmann, Kunstmaler
17.1.1912 – 15.7.2002

Kurzbiografie: Jüngster Sohn von Theodor Wiesmann und Emma Wiesmann - Wälti. Aufgewachsen in Zürich. Nach Schulabschluss Lehre als Dekorationsmaler. Ausbildung zum Kunstmaler in München. Heirat mit Hedi Wiesmann - Giger. Hat 3 Söhne: Peter (1947), Urs (1950), Thomas (1952). Tätig als Zeichenlehrer an der Töchterschule in Zürich (Hohe Promenade und Stadelhofen) und als Kunstmaler. Er bewohnte mit seiner Familie das Haus an der Susenbergstrasse 100. Dort lebte und arbeitete er von 1935 bis zu seinem Tod. Seine Frau starb 1982. Ab 1938 Mitglied der Künstlervereinigung Zürich.

Die Kunst, das Schöne pflegen. Ich erinnere mich an Theo Wiesmann als Vater, der stets das Gute und Schöne zur Sprache brachte. Über Schlechtes und Hässliches wurde geschwiegen. Er berichtete auch immer sehr sachlich, nicht emotional. Die Wahrheit sollte möglichst im Kern getroffen werden. Genau so ging Theo Wiesmann auch an seine Arbeit als Kunstmaler. Er wollte seinem Motiv in jeder Beziehung gerecht werden. Es ging nicht um eine subjektive Sichtweise, um stimmungs- oder gefühlsgeladene Darstellungen. Er liebte Gefässe, sammelte alle Arten von Töpfereien und Keramik die ihm gefielen. Schönheit war für ihn etwas Absolutes! Daneben faszinierten ihn Dinge aus der Natur: Schneckenhäuser, Föhren- und Pinienzapfen, Steine, Federn usw. Diese Gegenstände kombinierte er zu Stillleben. Motive konnten aber auch ganz zufällig entdeckte Ausschnitte seiner Umgebung sein, die er dann in tagelanger Arbeit auf die Leinwand brachte. Seine Liebe zu all diesen Gegenständen wird in seinen Bildern eindrücklich sichtbar.

Er lebte asketisch. Wenig Kaffee und Süssigkeiten waren seine Genüsse. Er schränkte sich in seinen Reisen zunehmend ein, die ausschliesslich Kunstreisen waren. Er schränkte sich im Essen ein. Sein Tagesablauf war stark strukturiert. Er folgte weniger seinen Launen als vielmehr einem Plan. So fühlte er sich beim Malen von Landschaften noch schnell überfordert. Licht, Himmel war in ständiger Veränderung. Er musste von Details absehen, zusammenfassen, abstrahieren. Also schränkte er sich auch hier ein und malte immer mehr nur noch Stillleben. Da war seine Stärke. Auch die Veränderungen bei Blumen und Früchten machten ihm oft zu schaffen. Getrocknete Sträusse und Zitrusfrüchte waren zuweilen einfacher umzusetzen. Er malte alles sehr realistisch und genau, allerdings mit einer persönlichen Farbgebung. Inspiriert wurde er von Vorbildern wie Cézanne und Morandi. Aber er nahm sich nicht ihre Freiheit in der Umsetzung.

Theo Wiesmann selbst schrieb am 6. Juli 2001 in einem Rückblick über seine Arbeit:

„Neben der doch sehr intensiven Arbeit für und in der Schule empfand ich das Stillleben als sehr günstig. Es wartete immer geduldig bis ich mich wieder mit ihm beschäftigen konnte. Durch langes und intensives Betrachten gab es mir immer wieder seine versteckten Geheimnisse preis. ‚Das Detail ist, das entzückt!‘ Soll Braques einmal gesagt haben!

So bin ich vollkommen von einer plakativen Vereinfachung abgekommen und ich scheue mich nicht, auf alle Entdeckungen einzugehen und sie mit aller Sorgfalt und Liebe im Grossenganzem einzubauen, einzuordnen. Ich staune immer wieder, wie klug, wie spannungsreich jedes alltägliche Ding wird, je länger man es betrachtet. Nichts Langweiliges stört einen. Alles wird riesig interessant, man kann betrachten, was man will! (Das bezieht sich allerdings nur auf Dinge, die mich unmittelbar ansprechen, mich packen und nicht mehr loslassen.) Und mit der letztmöglichen Konzentration, Hingabe und Liebe soll jeder Pinselstrich gemalt werden!!

Wie bei allen aus der Natur stammenden Objekten fällt mir auf, dass alles sehr eindeutig geformt und sehr spannungsvoll ist. Nie begegne ich etwas Trägern oder Langweiligem. Wenn ich diese mir sehr sympathischen Eigenschaften auch mit dem Pinsel und der Farbe wiedergeben, d.h. deutlich sichtbar machen kann, bin ich wirklich befriedigt und ich lasse nicht nach, bis dies erreicht ist. Dies ist dann die harte Schwerarbeit.“

Urs Wiesmann

Personalien

Name, Vorname Wiesmann, Markus Theodor
Geburtsdatum 17.01.1912
Todesdatum 15.07.2002
Heimatort Müllheim TG, Zürich ZH, Neunforn TG
Zivilstand Verheiratet
Kinder Peter, Urs und Thomas Wiesmann

Ausbildung

- Primarschule und Gymnasium in Zürich
1926 - 1928 Allgemeine Klasse, Kunstgewerbeschule Zürich
1928 - 1931 Lehre als Dekorationsmaler in Zürich
1928 - 1930 Hospitant an der Kunstgewerbeschule Zürich bei Karl Hügin
1931 - 1933 je ein Wintersemester an der Schule für angewandte Kunst in München
ab 1934 enger künstlerischer Austausch mit Paul Bodmer
1938 Aufnahme in die Künstlervereinigung Zürich

Berufspraxis

1934 - 1939 Unterricht an der Gewerbe- und Kunstgewerbeschule Zürich
1939 - 1945 Aktivdienst (Gefreiter)
1945 - 1948 Hilfslehrer an der Töchterschule der Stadt Zürich
1948 - 1962 ständiger Lehrer an der Töchterschule der Stadt Zürich
1963 - 1977 Hauptlehrer an der Töchterschule der Stadt Zürich

Aufträge und Wettbewerbe

Sommer 1933 Illustrative Wandmalereien im Kinderspital Zürich
1938 1. Preis, Ideenwettbewerb Kantonsratssaal Zürich (nicht ausgeführt)
1940 Auszeichnung einer Soldatenstube in Neuenhof bei Baden
1944 Wandmalerei in Leichenhalle Friedhof Nordheim
1987 Renovation und Verschiebung der Zeichnungen in der Soldatenstube ins Schulhaus Neuenhof AG

Ausstellungen

1937 Gruppenausstellung mit P. Bodmer und W. Gessner, St. Anna-Galerie
1939 / 40 Gruppenausstellung Zürcher Künstler, Kunsthaus Zürich
1940 Gruppenausstellung Schwarz-Weiss, Kunsthaus Zürich (Katalog Abb. 1)
1942 Gruppenausstellung Künstlervereinigung, Kunsthaus Zürich
1947 Jubiläumsausstellung der Künstlervereinigung, Kunsthaus Zürich (Katalog Abb. 10)
1950 Gruppenausstellung mit Künstlervereinigung Zürich, Helmhaus Zürich
1952 Gruppenausstellung mit Künstlervereinigung Zürich, Kunsthaus Zürich
1962 Gruppenausstellung mit Künstlervereinigung Zürich, Stadthof Zürich
1963 Ausstellung, Strauhof Zürich
1965 Gruppenausstellung Fluntermaler Künstler, Kirchgemeindsaal Fluntern
1973 / 74 Ausstellung, Galerie Klubschule, Engelstrasse 6, Zürich

| | |
|------|---|
| 1975 | Gruppenausstellung, 3 Mitglieder der Künstlervereinigung Zürich, Preyergasse 18 |
| 1977 | Ausstellung, Galerie Rotapfel, Zürich |
| 1977 | Gruppenausstellung mit Künstlervereinigung Zürich, Karl der Grosse, Zürich |
| 1978 | Schweizerische Bankgesellschaft, Fluntern Zürich |
| 1980 | Ausstellung, Gruppenausstellung mit W. Gessner, Galerie Rotapfel, Zürich |
| 1983 | Ausstellung, Galerie Rotapfel, Zürich |
| 1987 | Ausstellung, „Zum Hüslä“, Leimbach |
| 1988 | Ausstellung, Gemeindehaus, Neuenhof |
| 1992 | Ausstellung, Galerie Frankengasse, Zürich |
| 1997 | Ausstellung, Galerie Frankengasse, Zürich |
| 2002 | Ausstellung, Galerie Frankengasse, Zürich |
| 2012 | Ausstellung, Galerie Frankengasse, Zürich |

Künstlerisch wichtige Reisen

| | |
|----------------|---|
| 1931 / 32 / 33 | München |
| 1933 | Studienreise Bretagne |
| 1935 | Studienreise Südfrankreich |
| 1939 | Studienreise Holland |
| | Kürzere Aufenthalte in Paris, Florenz und Venedig |

Gebiete der künstlerischen Tätigkeit

| | |
|-----------|---|
| Genres | Porträt, Stilleben, Landschaft und Figurenkomposition |
| Techniken | Zeichnungen (Bleistift, Rohrfeder, Rhorfeder, Kreide), Lithos und Radierungen, Aquarelle, Ölbilder, Bildnisplastiken (Engl. Zement) |

Illustrationen

| | |
|---------|--|
| - | Gute Schriften, diverse Bücher und Umschläge |
| - | Schweizerisches Jugendschriftenwerk, diverse Hefte |
| ca 1942 | Heimatkunde der Stadt Zürich |
| 1949 | Bilderbuch „Für kluge Köpfe mit und ohne Zöpfe“ |

Publikationen

| | |
|------------|--|
| Nov. 1963 | NZZ, Dr. Ed. Brinel, Ausstellungen: M. R. Geiser und Th. Wiesmann, Zürich |
| Nov. 1963 | Tagesanzeiger, KS, Zwei jubilarie Stellen im „Strau-Hof“ aus Zürich |
| Nov 1963 | Zürcher Nachrichten, -g-, Kunstchronik, Zürich |
| Nov 1963 | Zürichsee Zeitung, H. Gröger, Lob der Schönheit (M.R. Geiser, Th. Wiesmann, Zürich |
| 14.01.1975 | NZZ, Galerie Preyergasse 18, Max P. Linck, Rudolf Günthardt, Theo Wiesmann, Zürich |
| 03.05.1977 | NZZ, Theo Wiesmann, Rotapfel-Galerie, Zürich |
| 04.05.1977 | Tagblatt Reportage, Ausstellung Theo Wiesmann, Zürich |
| 08.06.1983 | Theo Wiesmann in der Rotapfel-Galerie, Zürich |
| 17.06.1983 | NZZ, Kunst in Zürich, Theo Wiesmann, Zürich |
| 20.06.1983 | Tagesanzeiger, Unentwegt sich selber treu, Zürich |

Werke

Die Werke von Theo Wiesmann sind nach den verschiedenen Genres, die André Félibien 1667 aufgestellt hat, geordnet. Die Stilleben stehen an erster Stelle, weil sie ein wichtiger Teil - vielleicht der wichtigste - in Theo Wiesmanns Werk darstellen. Darauf folgen die floralen Stilleben, die Landschaftsbilder und dann die Porträts und Genremalereien.

Innerhalb der Genres sind die Bilder meistens chronologisch geordnet. Diese Regel wurde gebrochen, wenn es darum geht, interessante Bildgruppen gegenüberzustellen oder auch um verschiedene Herstellungstechniken zu betrachten.

Im Buch wird nur eine kleine Auswahl der Bilder von Theo Wiesmann gezeigt.





Teller, Löffel, Milchkrüglein
1948
Öl
20 x 27





Vase, Schale, Früchte, welkes Blatt
1947
Öl
51 x 43





Äpfel, Tuch, Schale auf Stuhl
1959
Öl
46 x 55





Kürbisstillleben mit drei Steinen, Schneckenhaus, Muschel und Föhrenzapfen
1959
Öl
34.5 x 44.5





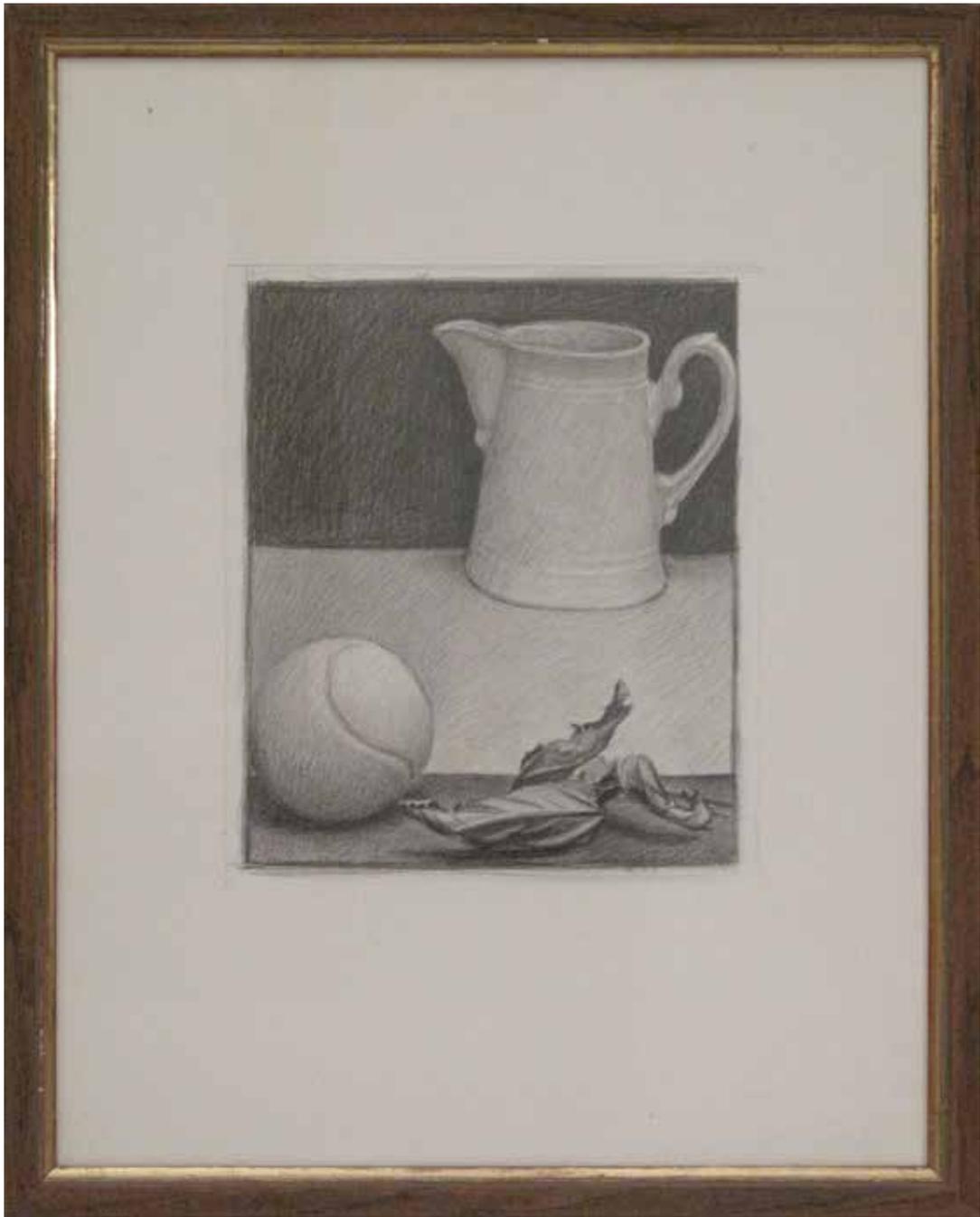
Mischübung mit drei Grundfarben gelb, rot, blau
1960
Farbstifte
19 x 20



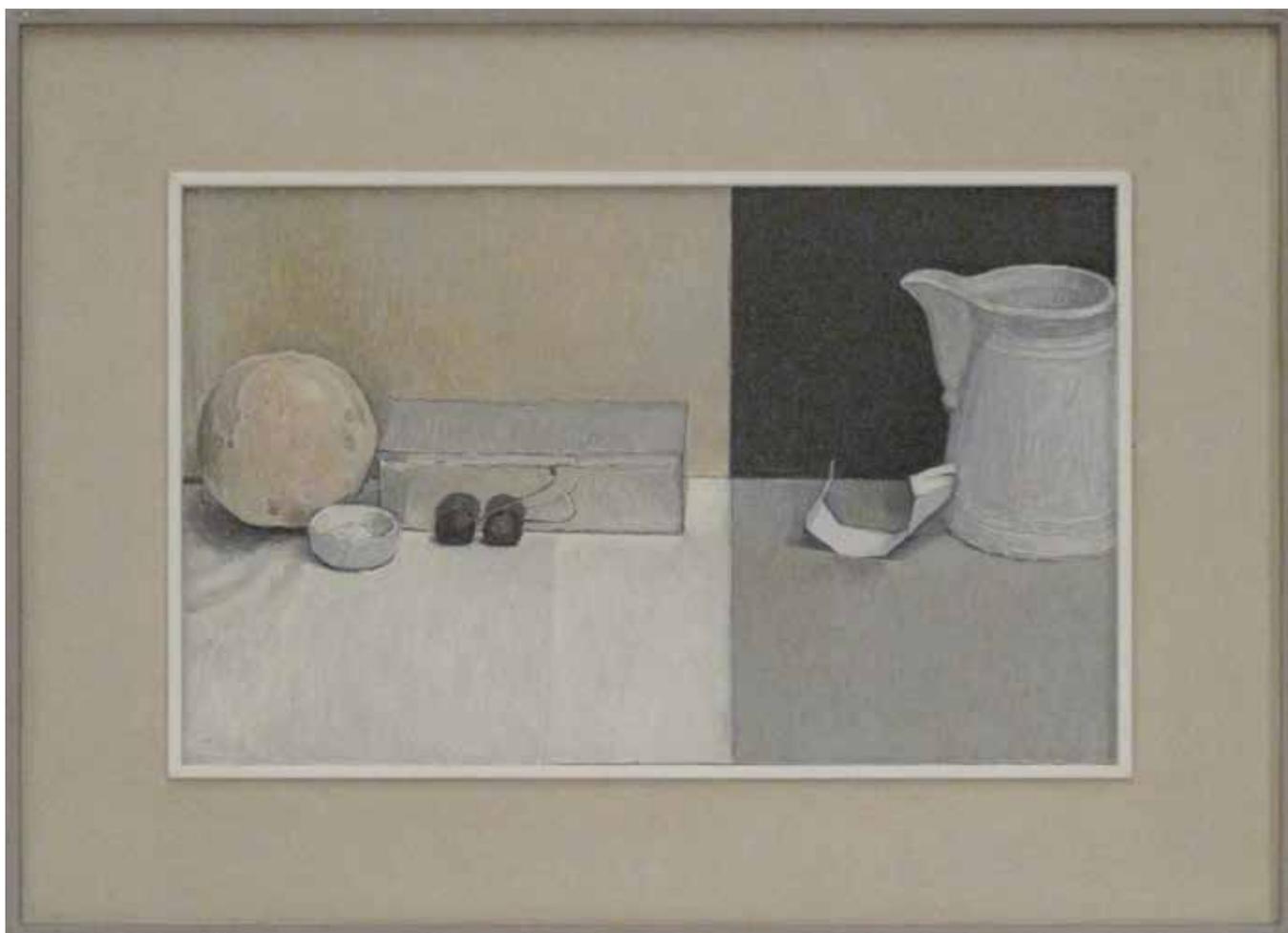


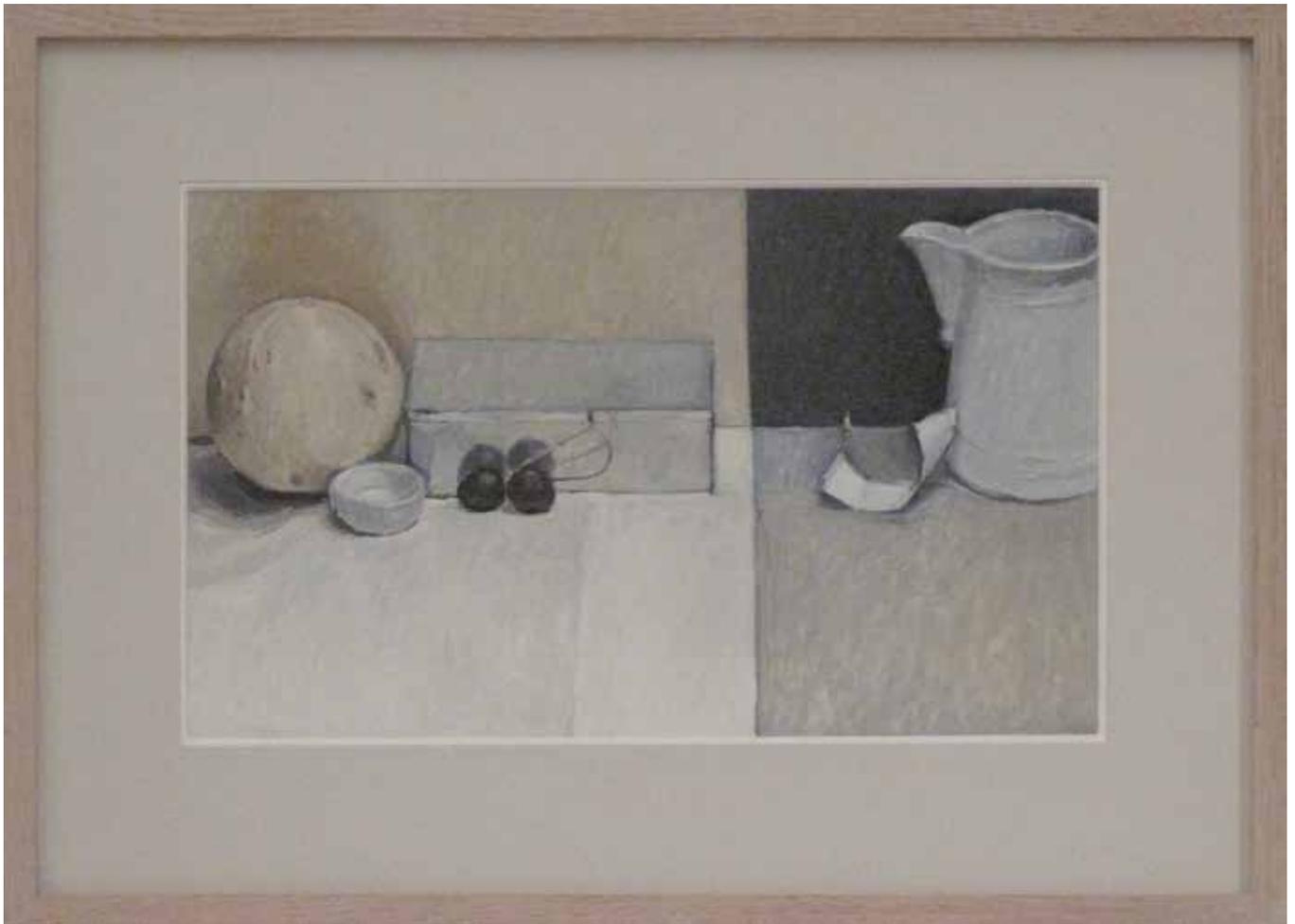
Farbstudie
Öl
(4 x) 23.5 x 35



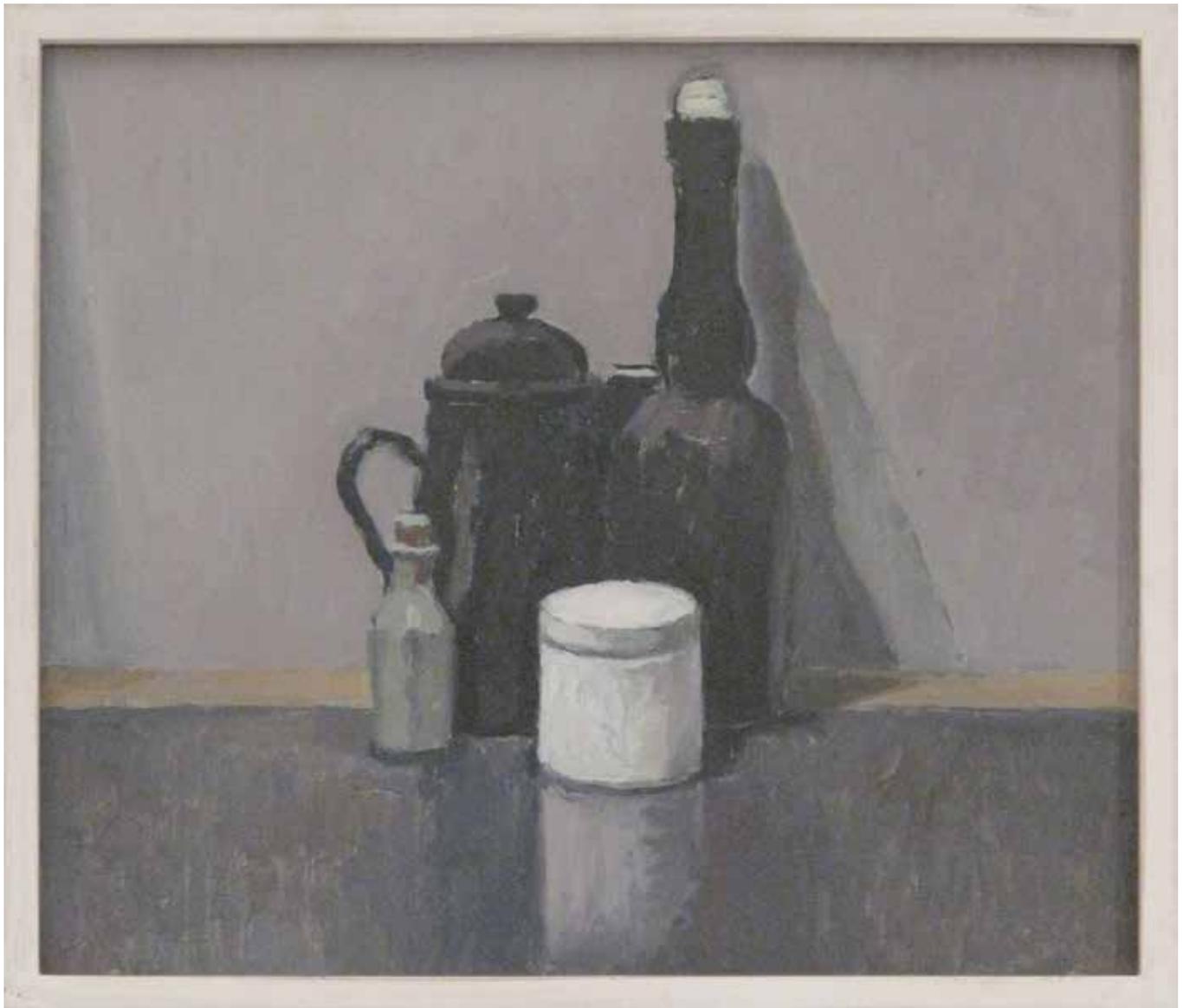


Krug, Tennisball, welke Blätter
1964
Bleistift
18.5 x 23





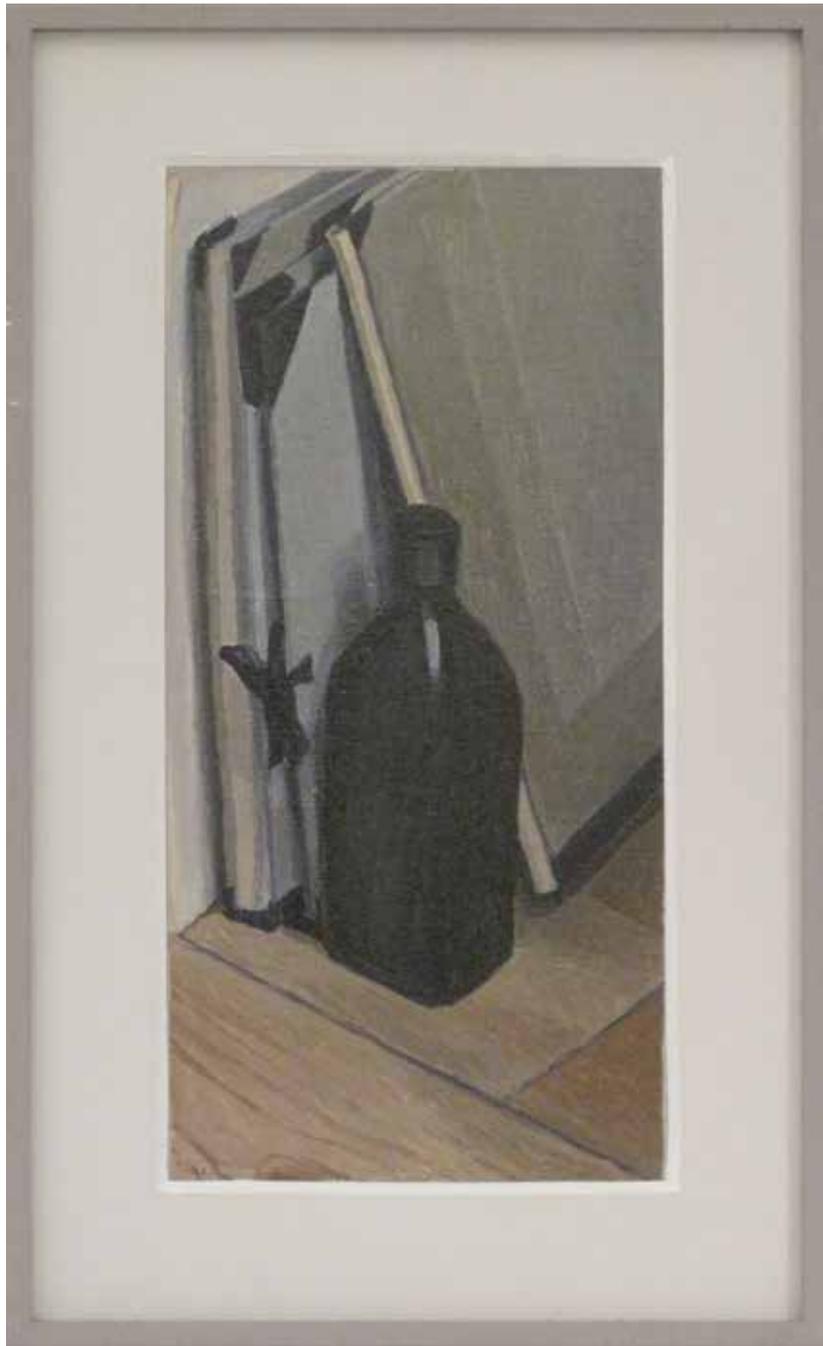
Gegenstände, hell / dunkel
Öl
40 x 25





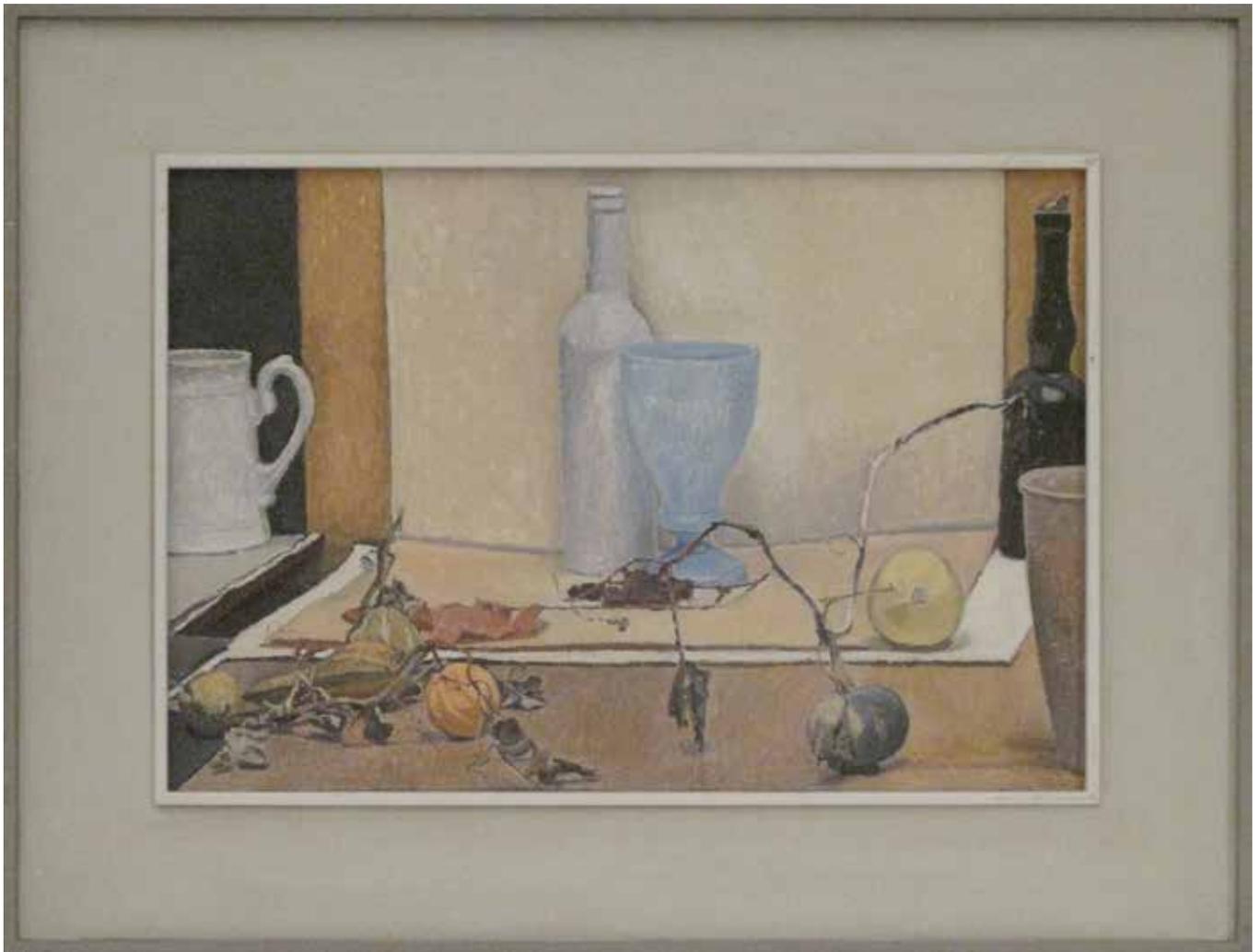
Krug, Flaschen, weisse Dose
Öl
40 x 35



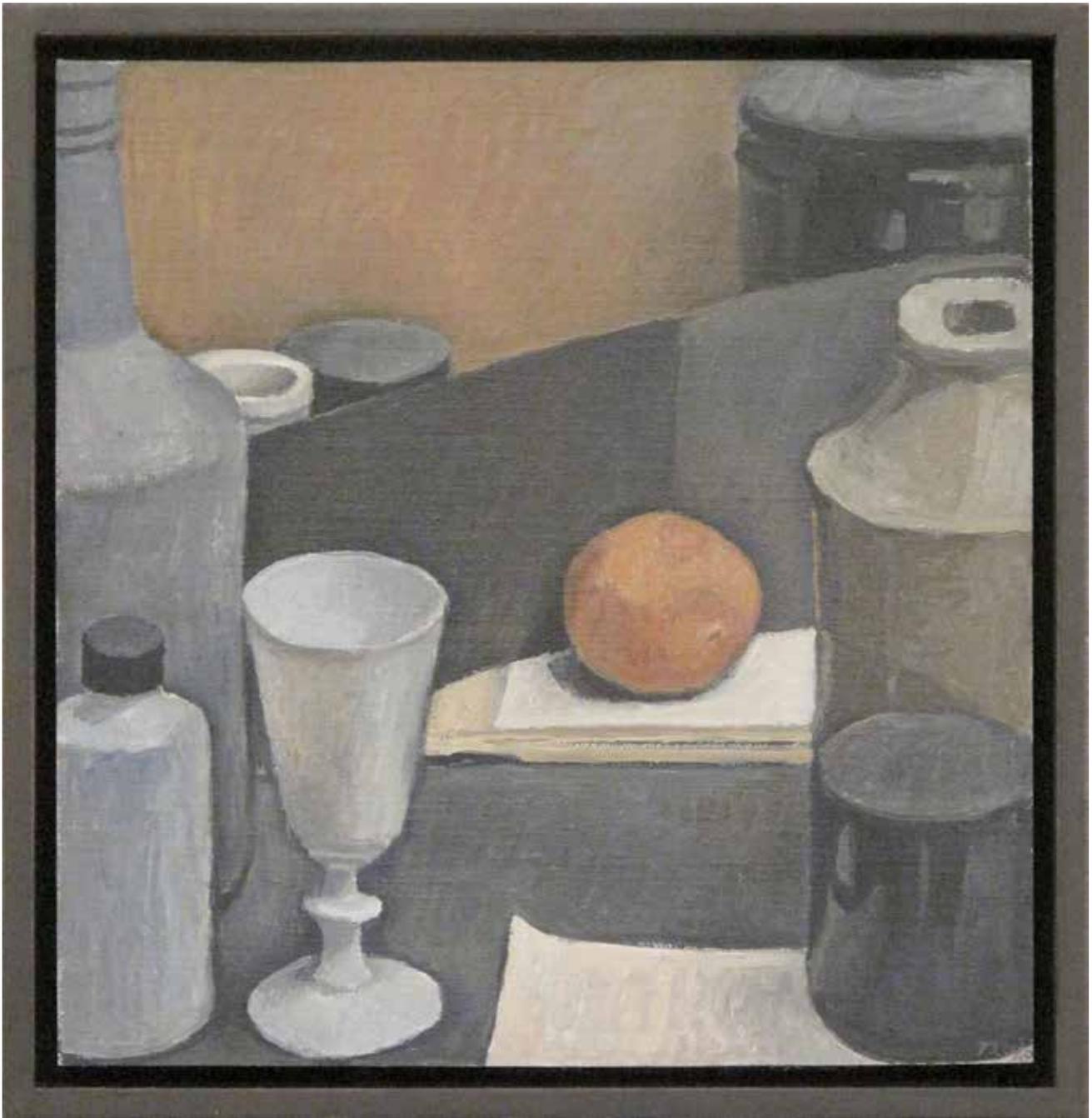


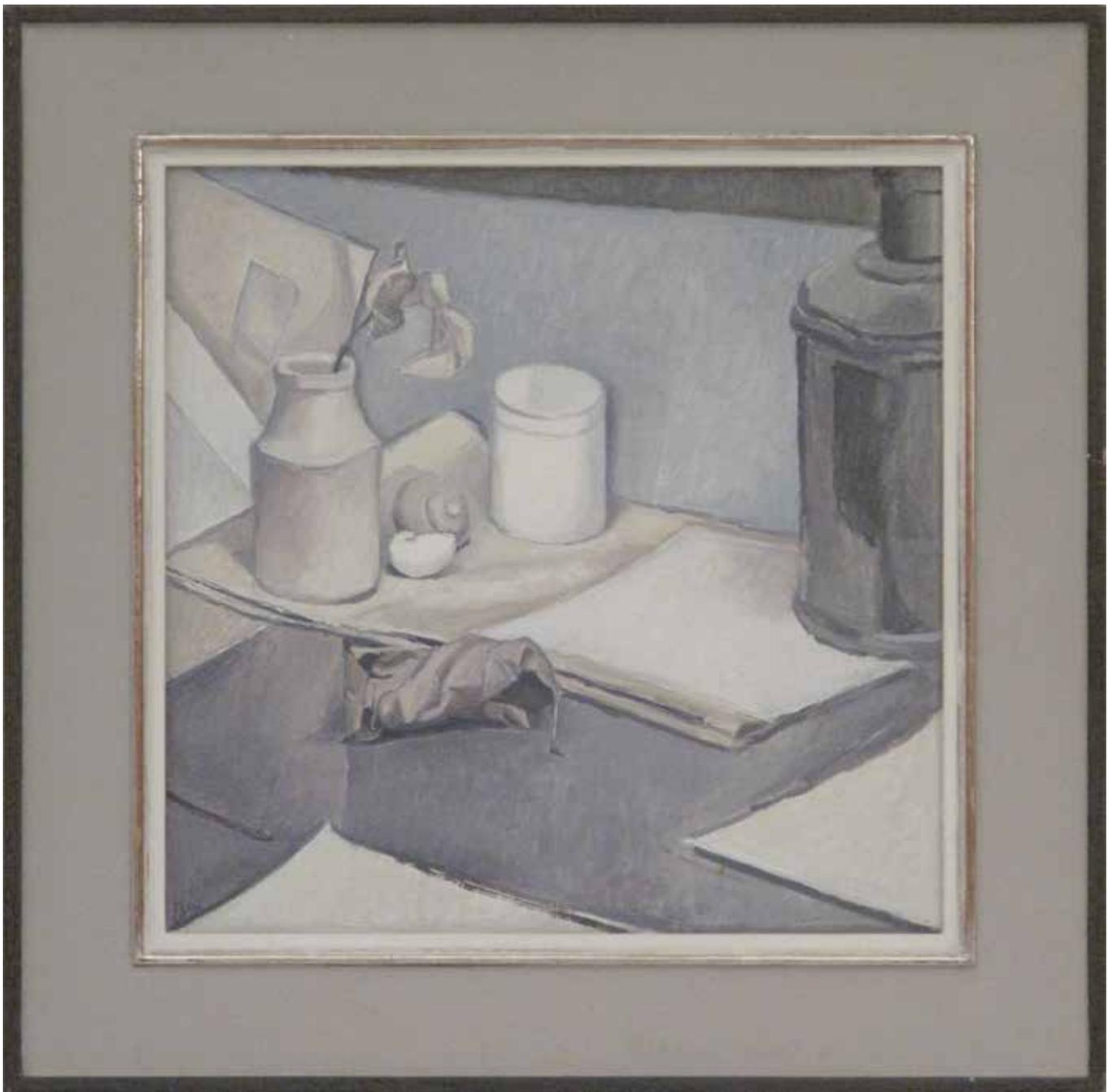
Zeichnungsmappen und Flasche auf Boden
Öl
20 x 41.5





blaues Glas, Flasche, Kürbisse
1968
Öl
47 x 32



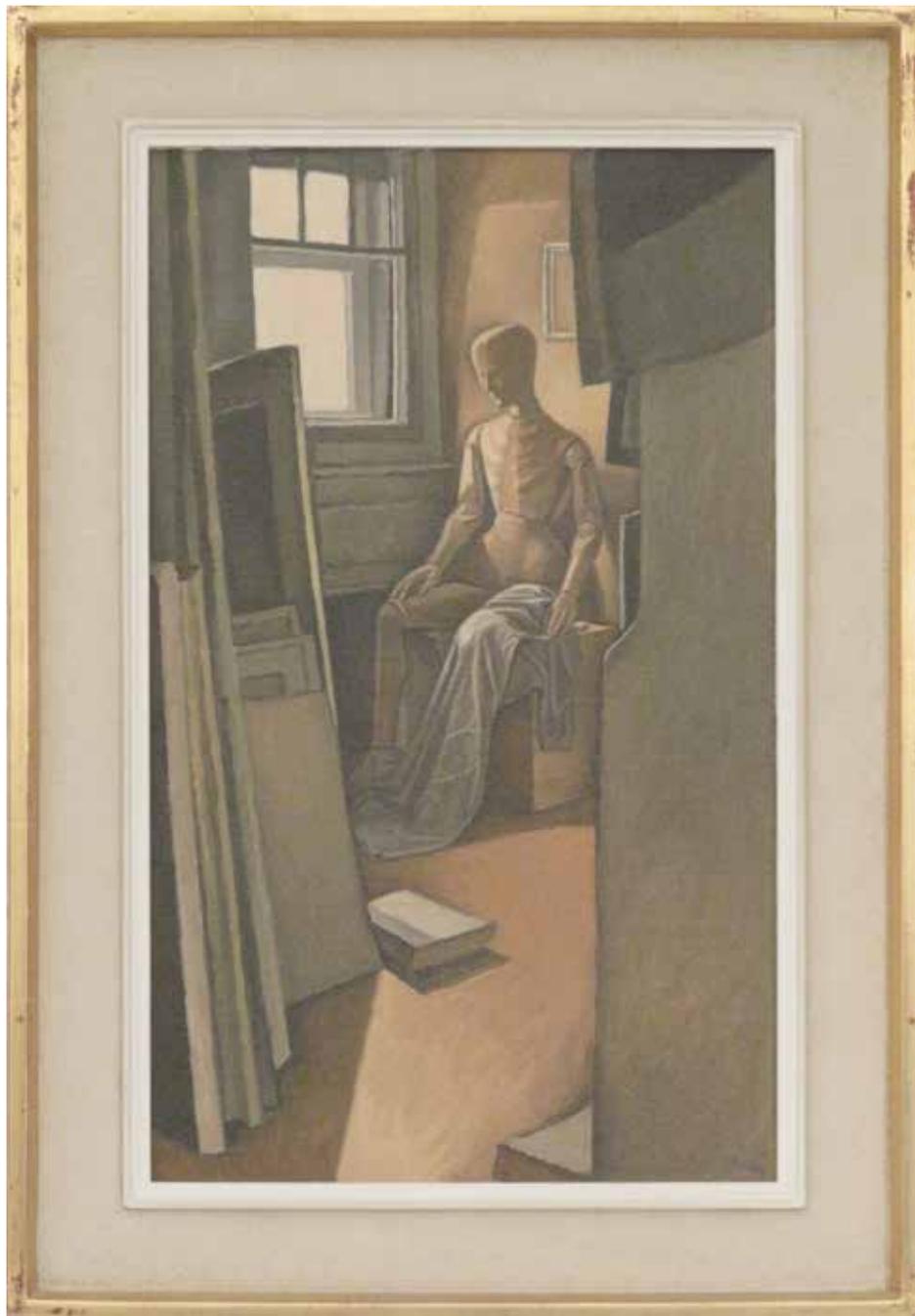


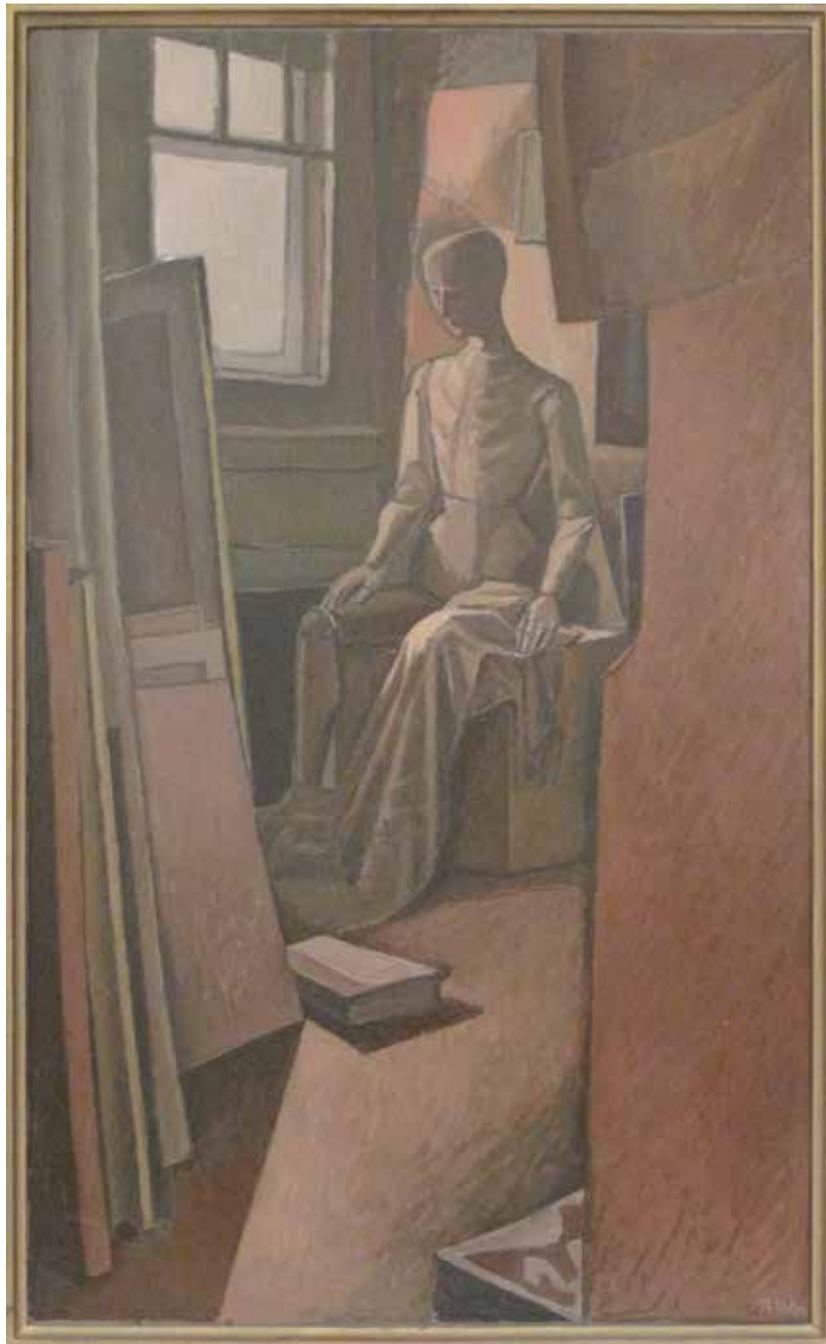
Gegenstände auf Tisch
1969
Öl
27.5 x 27.5



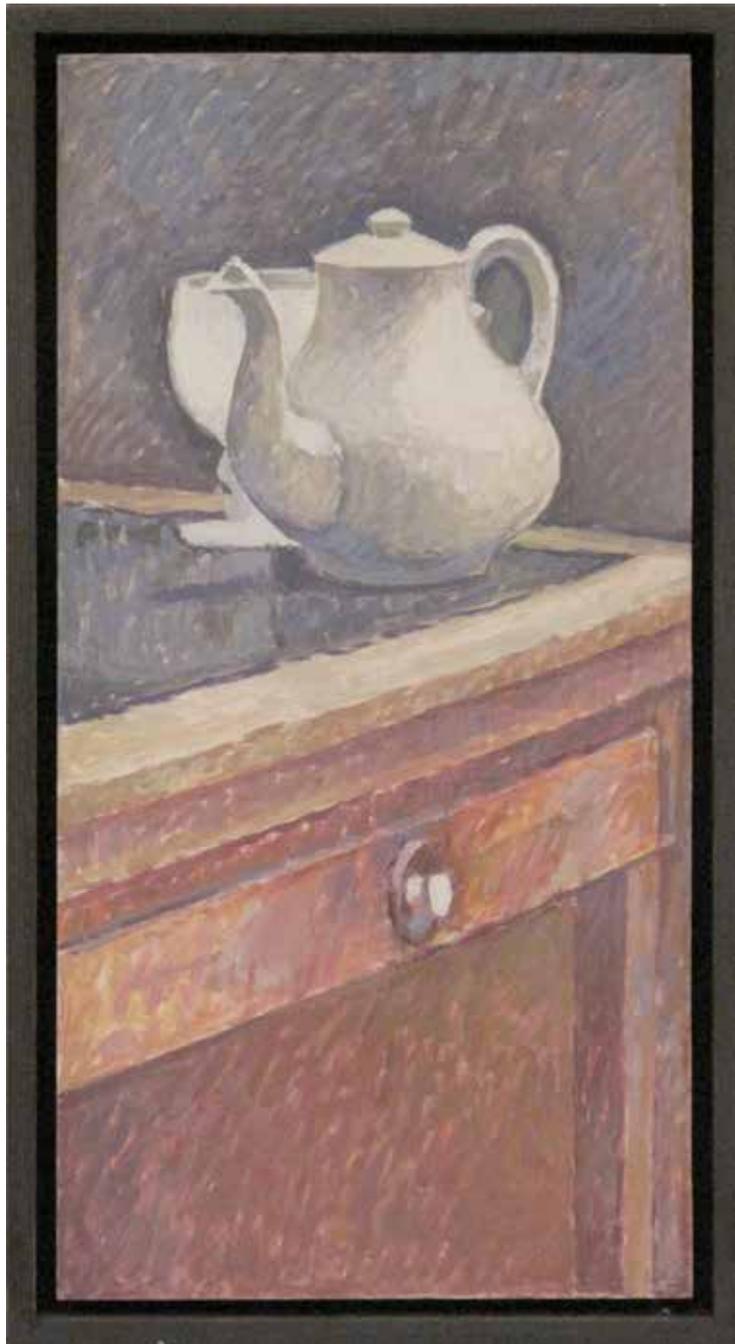


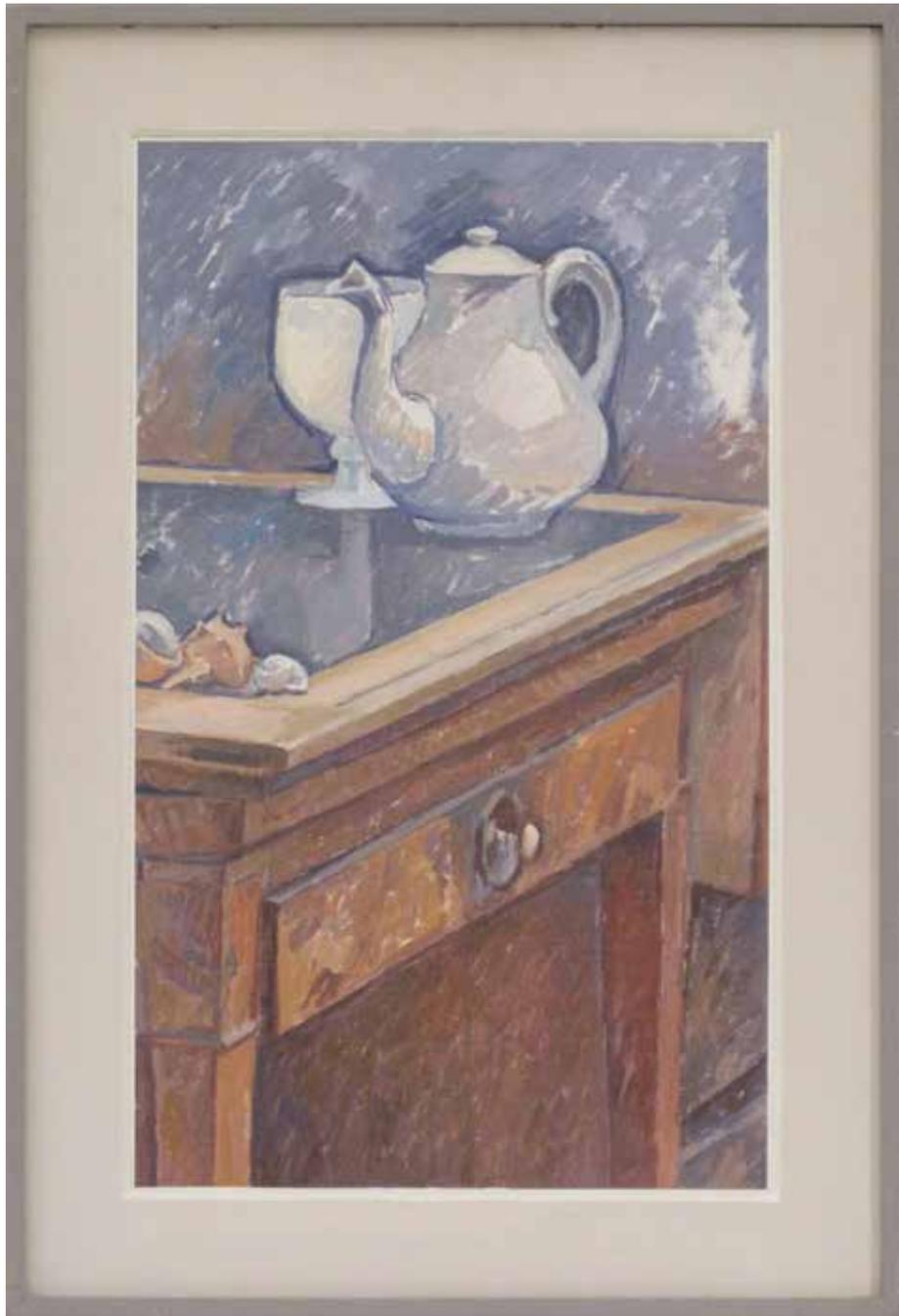
Arbeitsmappe, Schneckenhaus, Tennisball und kleine Schachtel auf Tisch
Öl
27 x 19



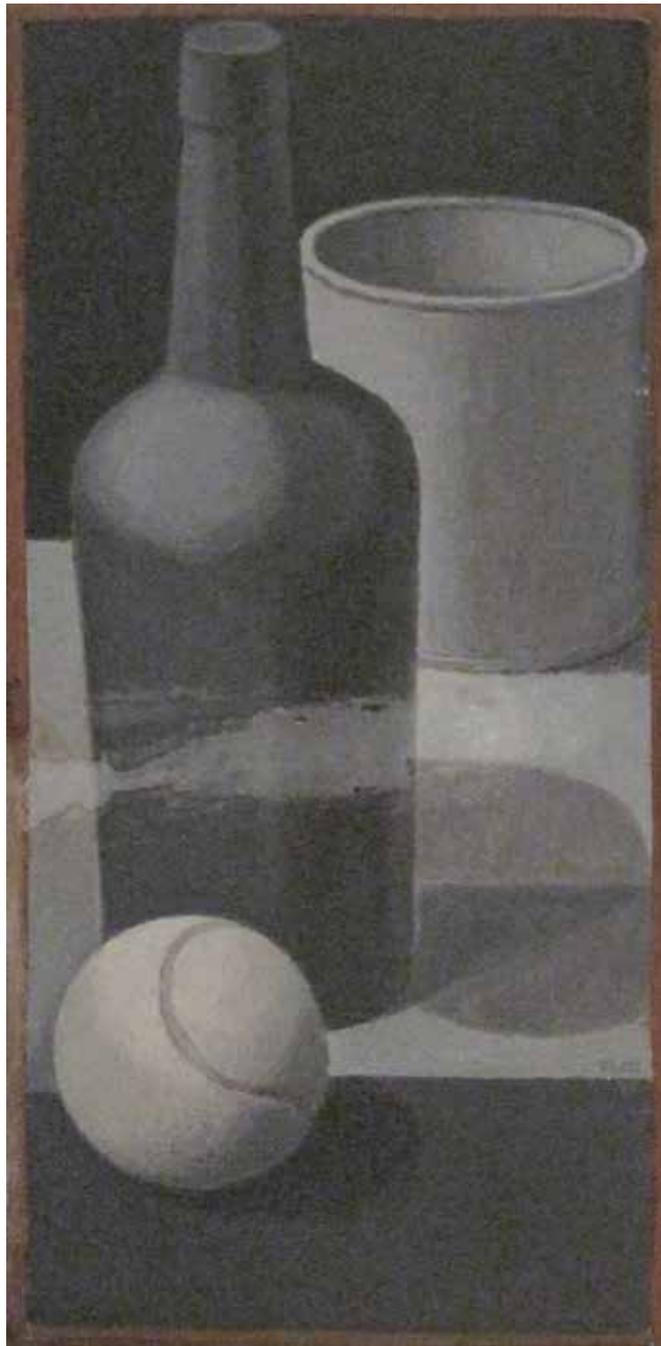


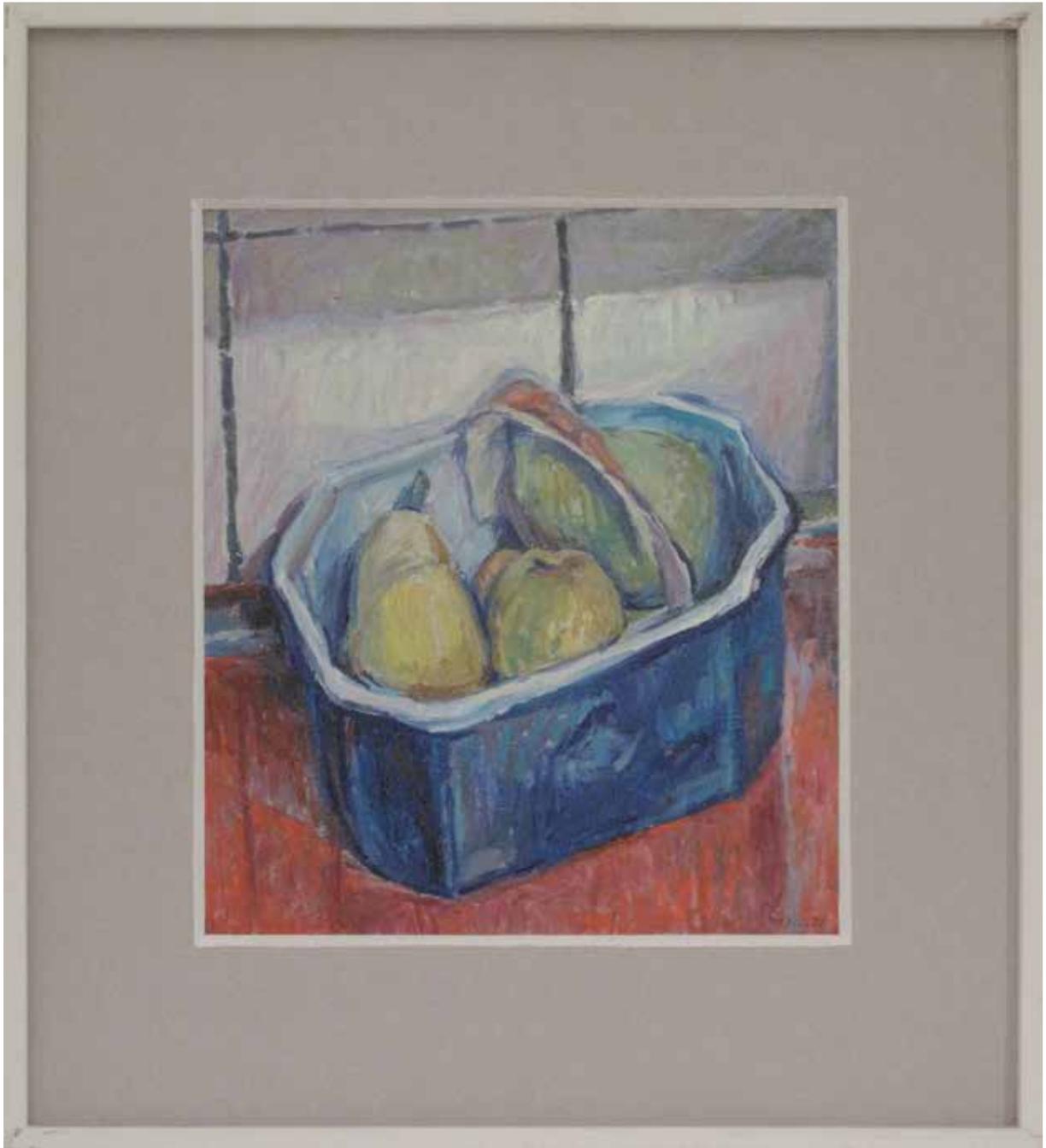
Puppe sitzend am Fenster
1970
Öl
58.5 x 99



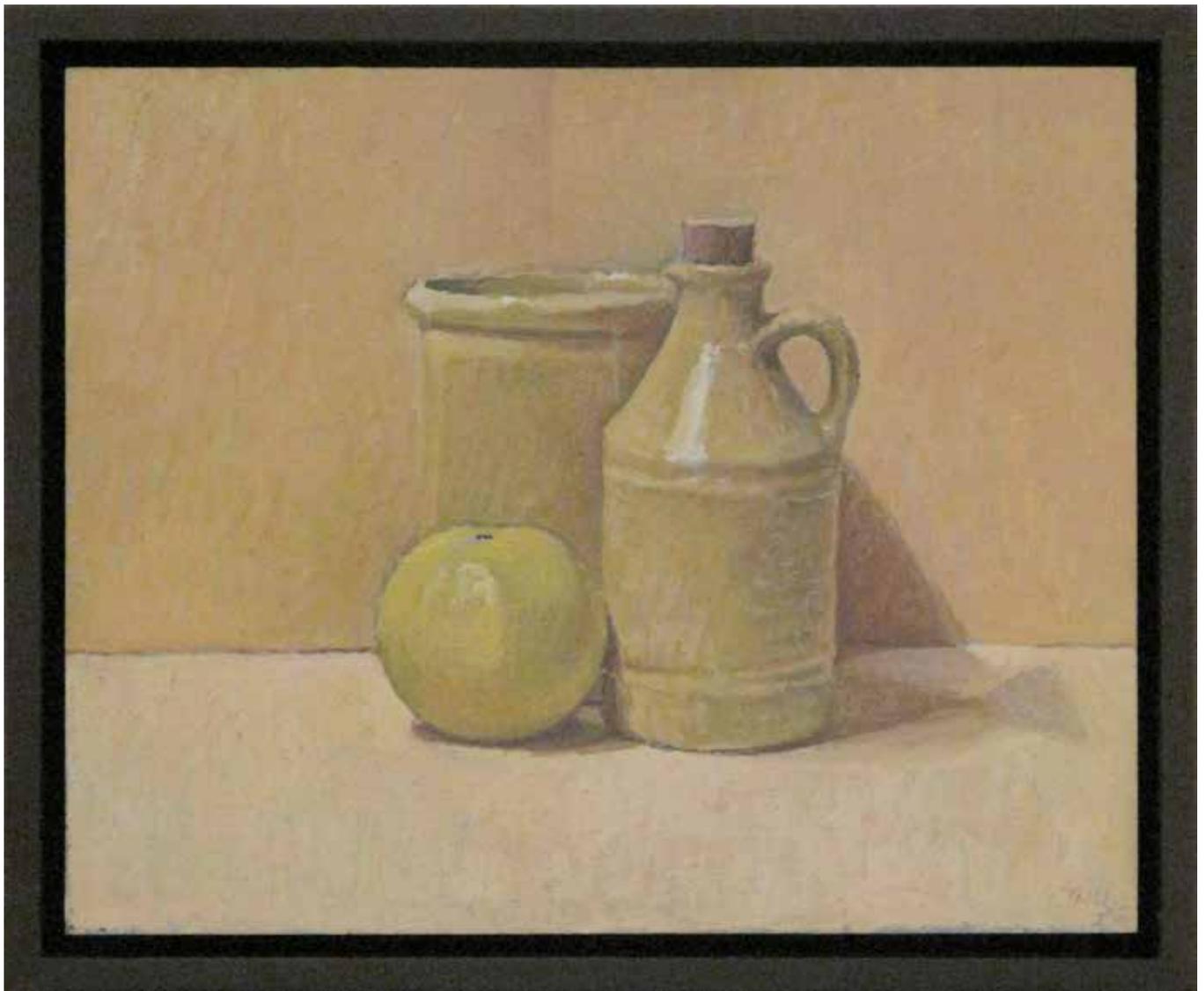


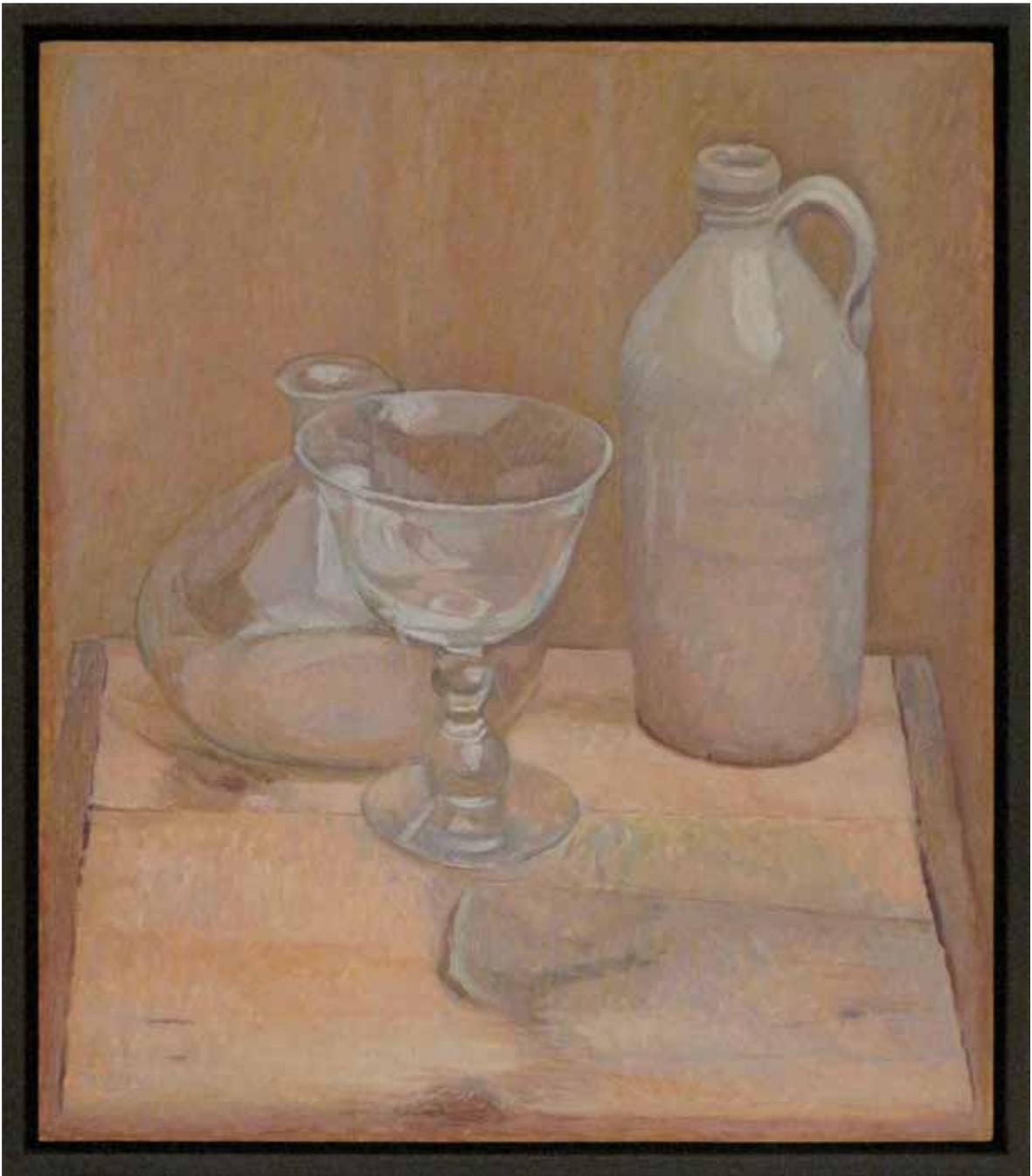
Krug, Glas und Muscheln auf Tisch
1977
Öl
32 x 54



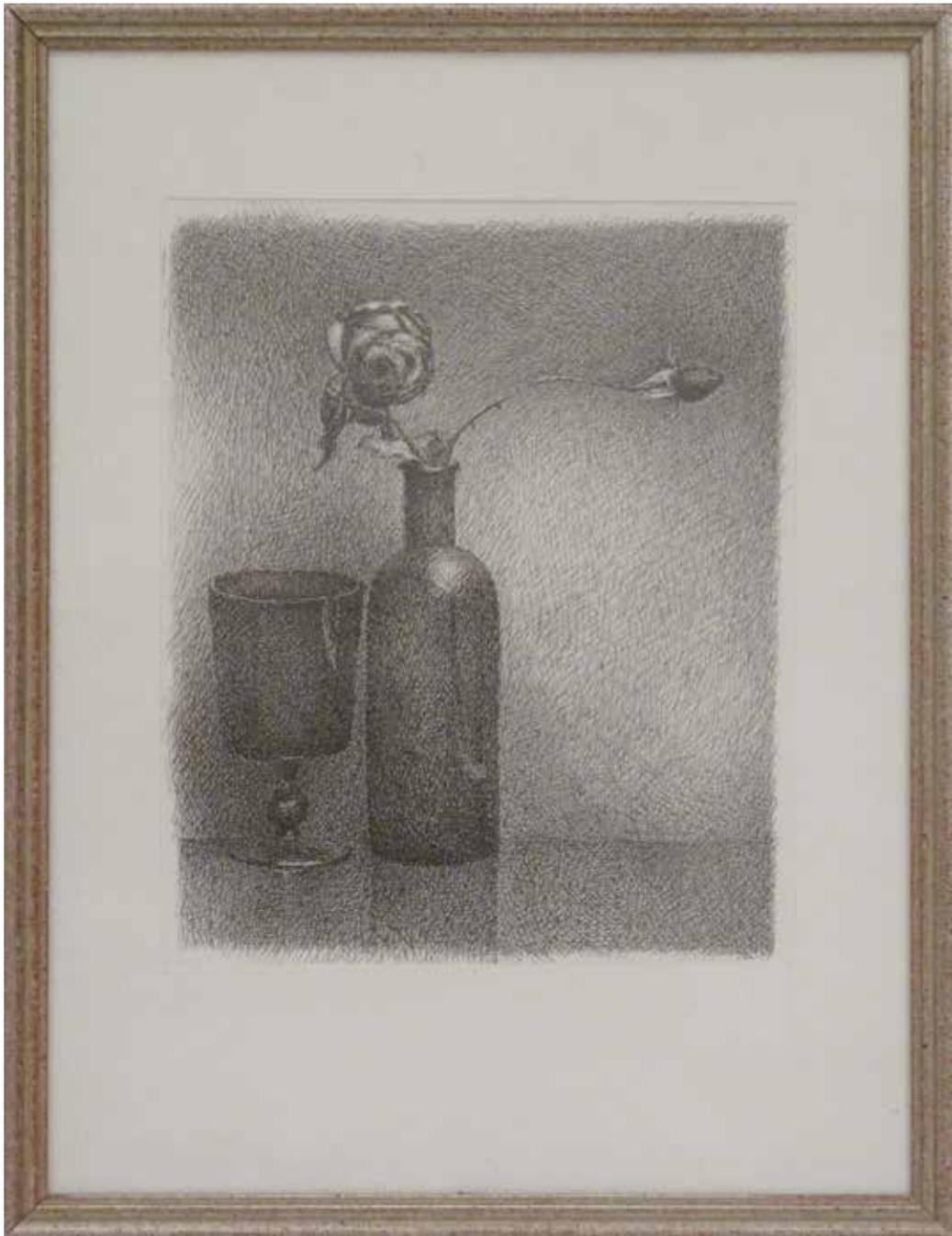


Früchte im Plastikkorb
1975
Öl
27 x 31



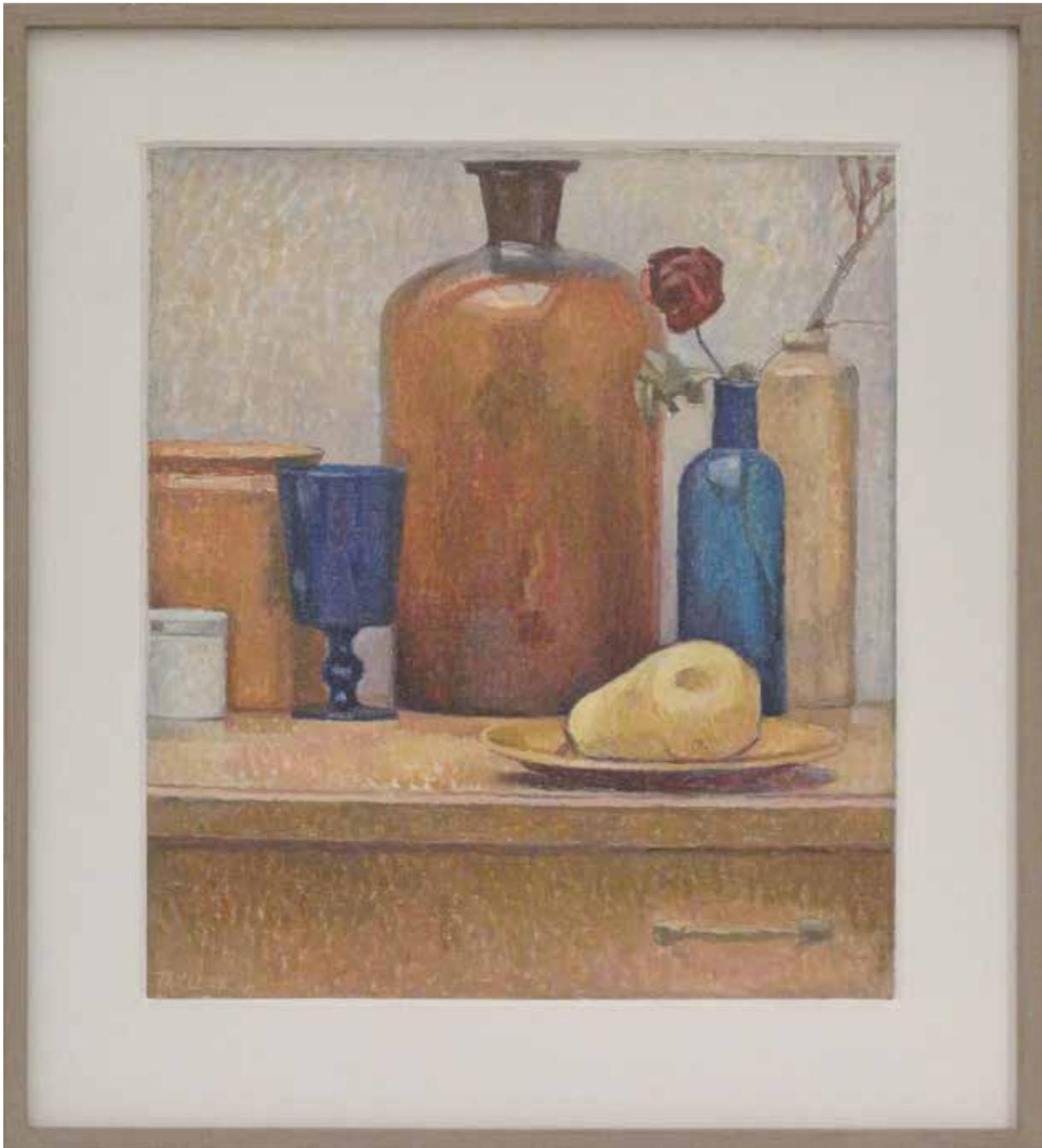


Weinglas, Vase, Flasche
1979
Öl
40.5 x 47





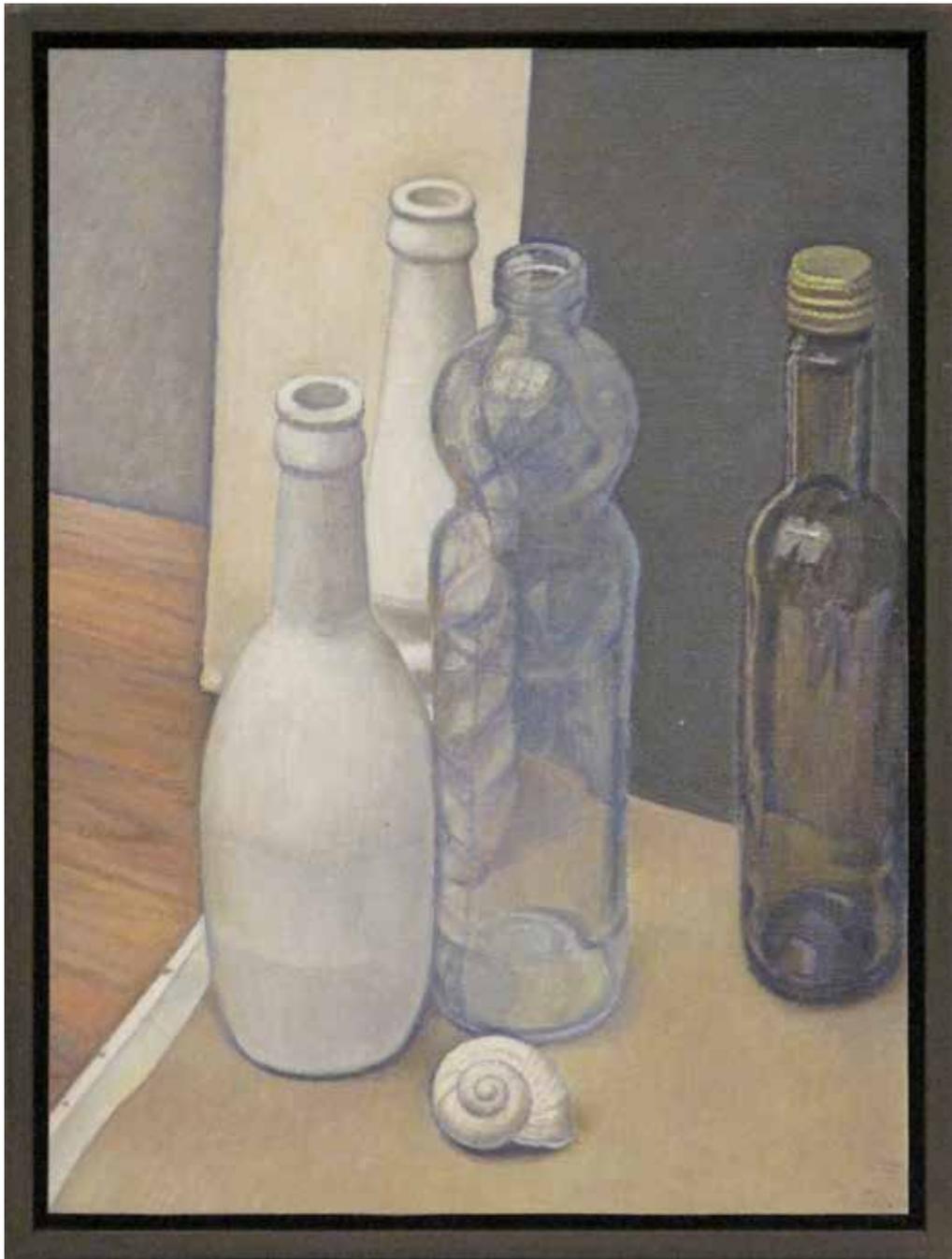
Blaues Stillleben mit Rosen
1977
Öl
22.5 x 29



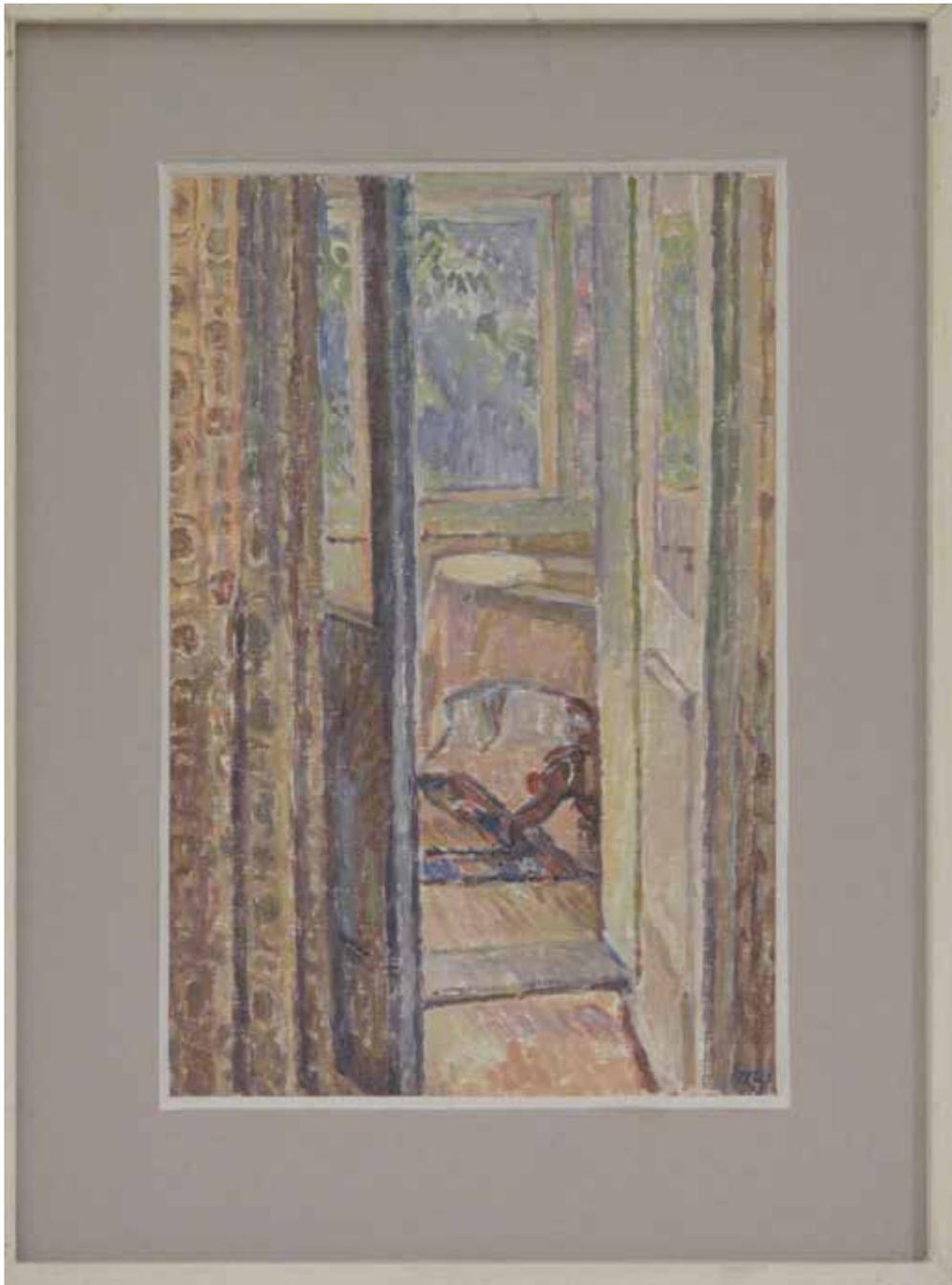


Gegenstände auf Tisch
1977
Öl
51 x 41



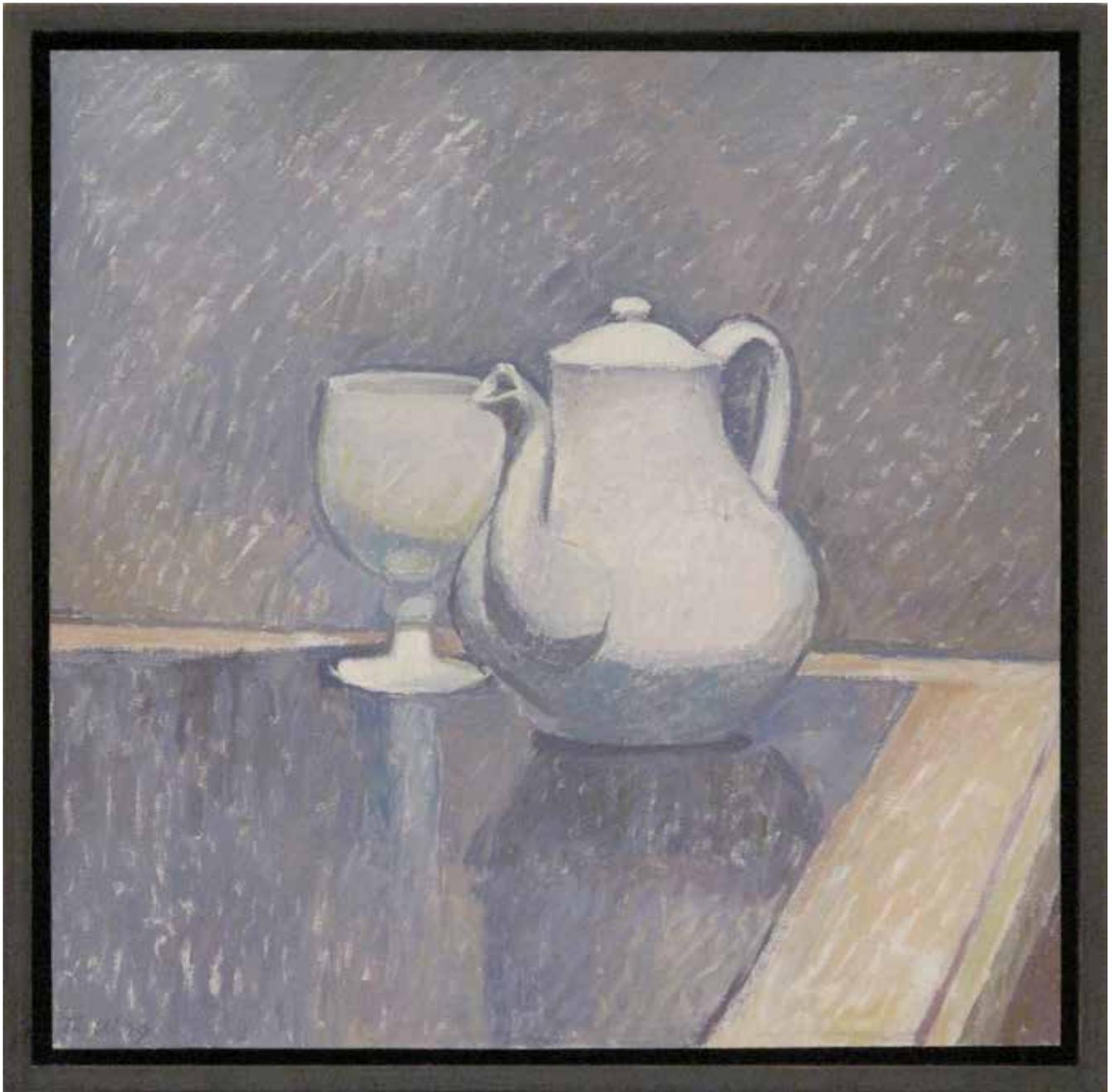


Flaschen, Schneckenhaus
1977
Öl
29 x 40





Bär auf Stuhl, Büste mit rotem Umhang
1979
Öl
43.5 x 99.5



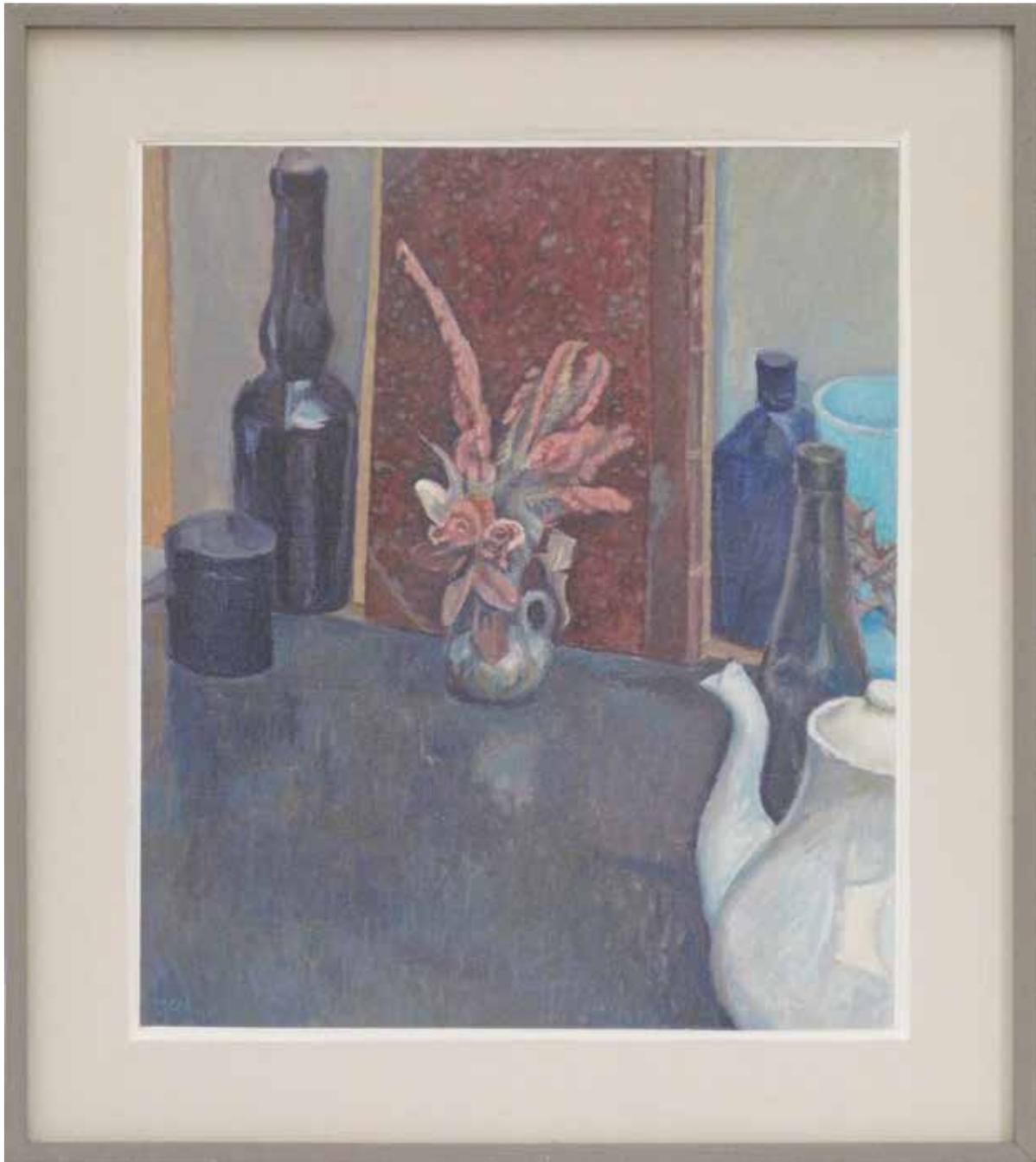


Papier, Messer, Bleistift, Gummi
1979
Öl
27 x 26





gedeckter Tisch mit Kuchen
1979
Öl
51.5 x 36.5



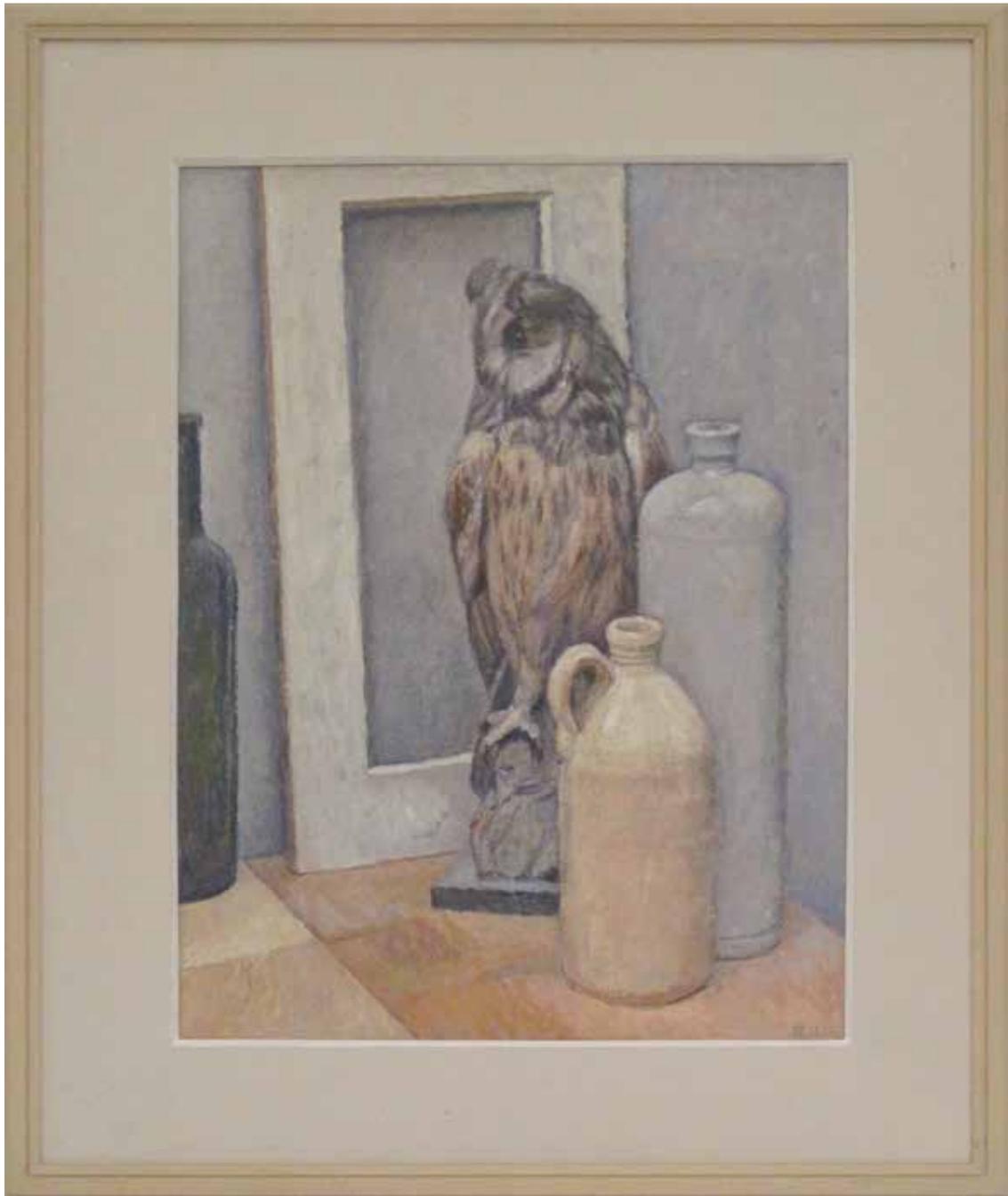


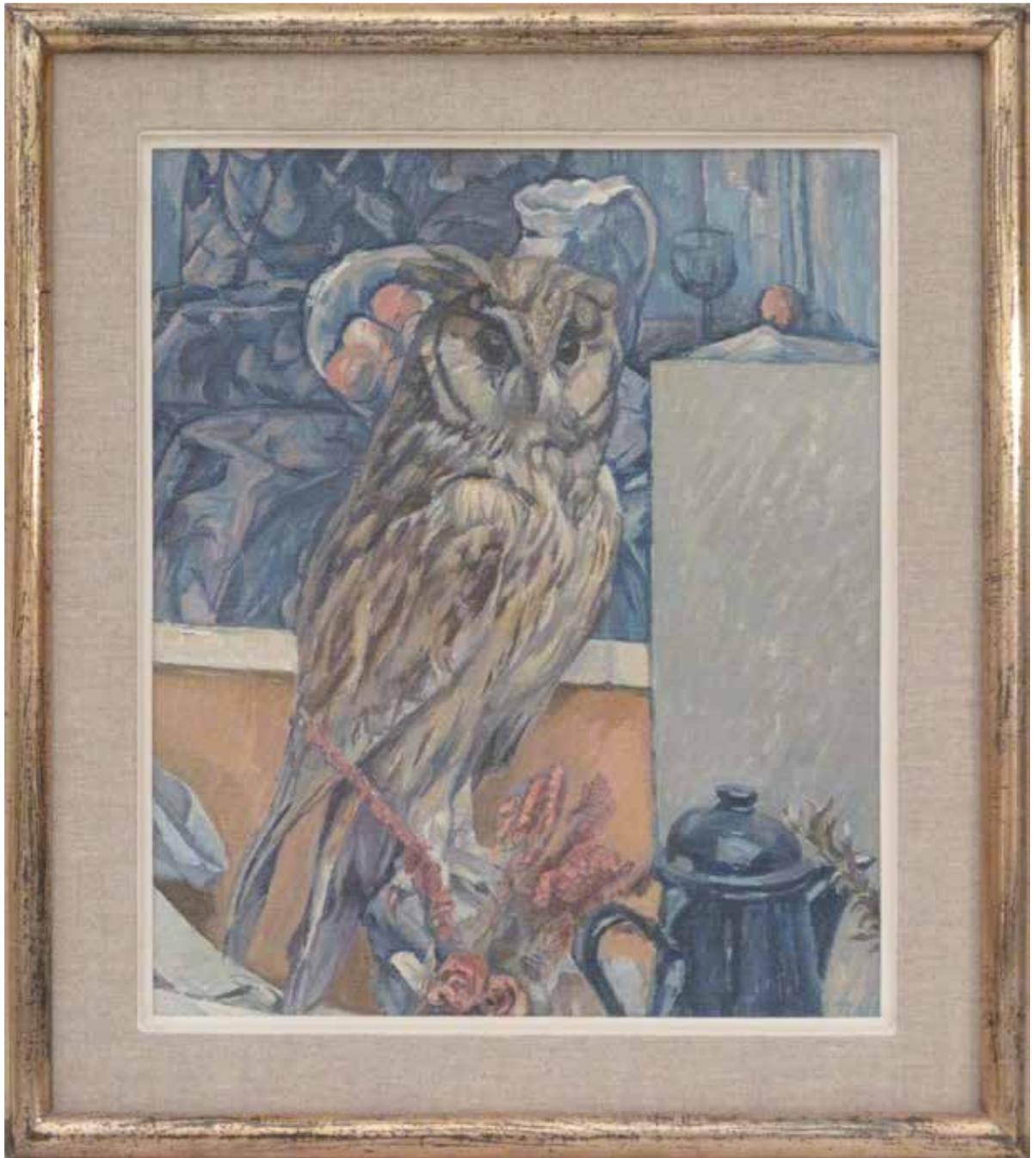
Blumenstrauß, blauer Becher
1979
Öl
46 x 49



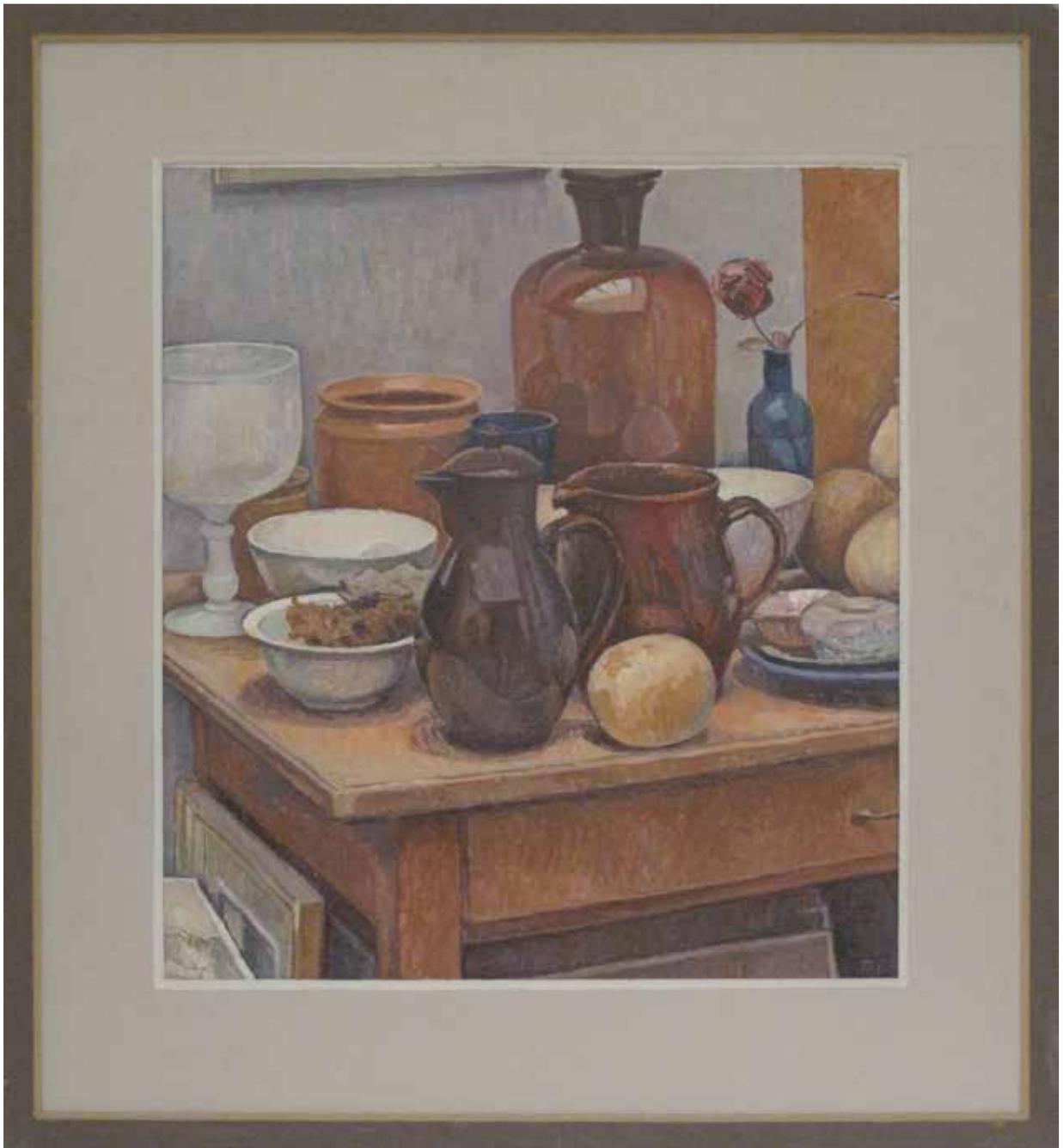


Gegenstände, blauer Becher
1980
Öl
55.5 x 44.5









Krüge, Schalen und Gläser auf Tisch
90er Jahre
Öl
60 x 67



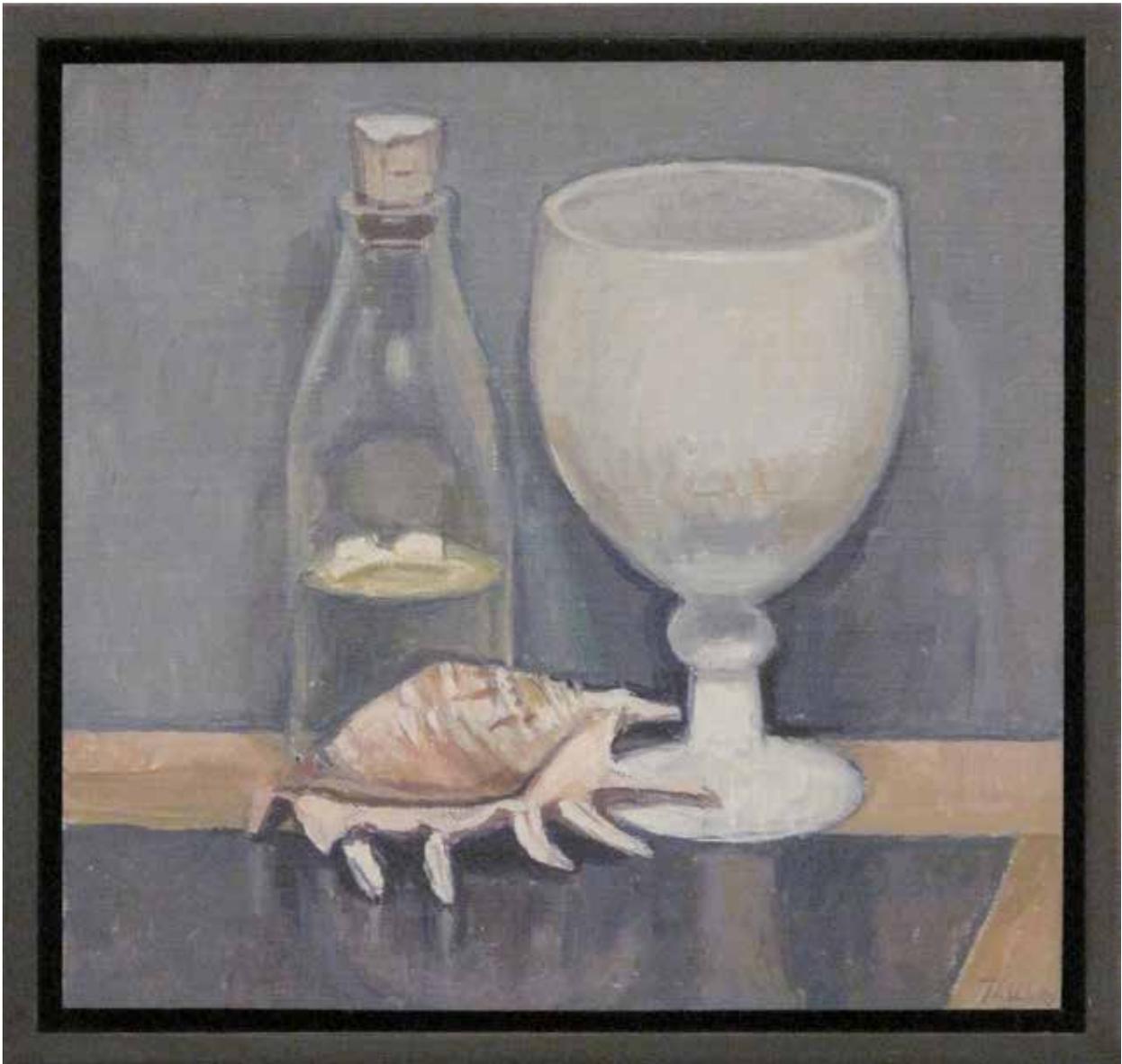


Krug, Flaschen, Schneckenhaus
Öl
40 x 40





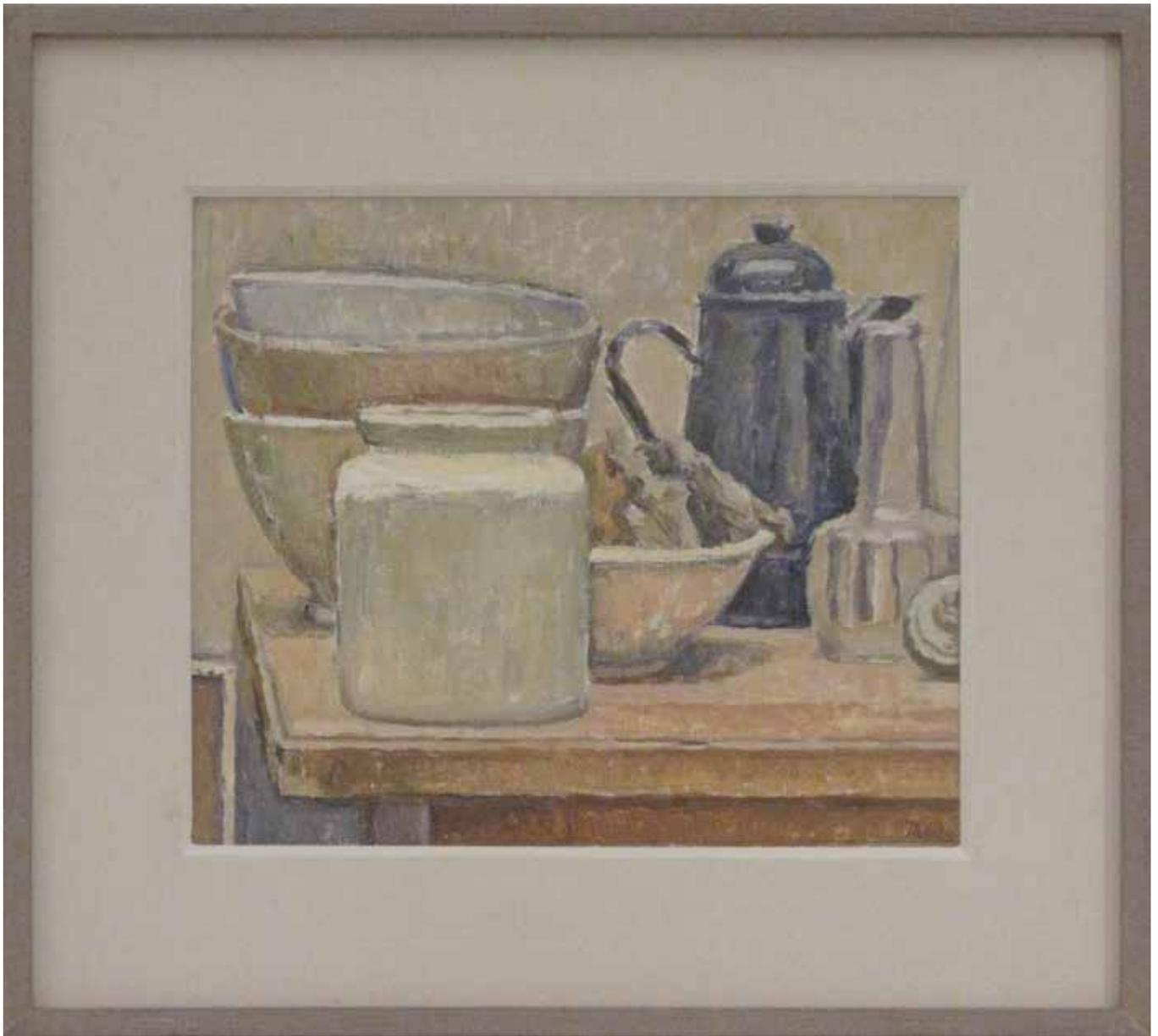
Schalen, Krug, Flasche, Schneckenhaus
1981
Öl
43 x 44



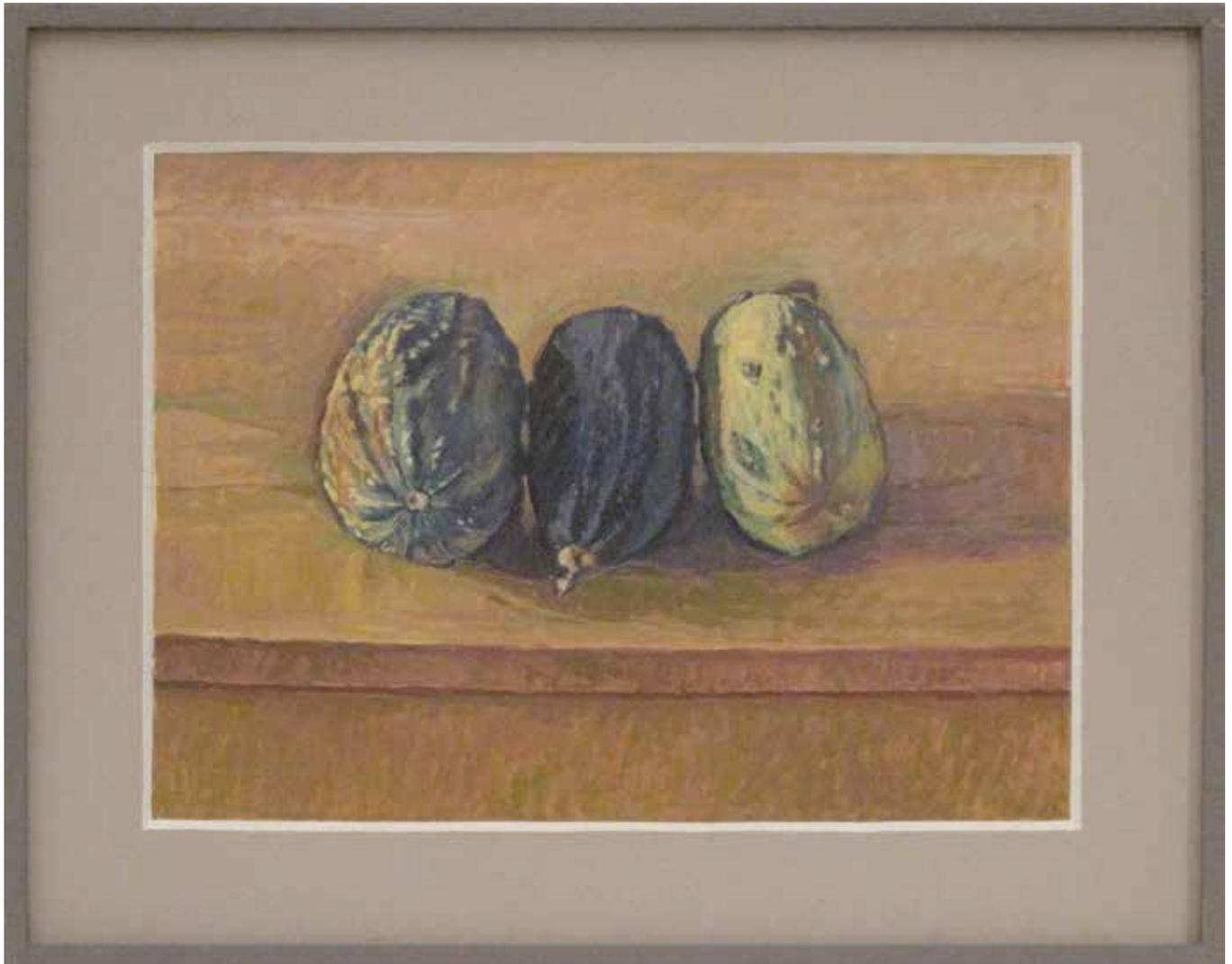


Schalen, Krug
1981
Öl
34 x 28





Krug, Schalen und Vase auf Tisch
1981
Öl
26.5 x 23





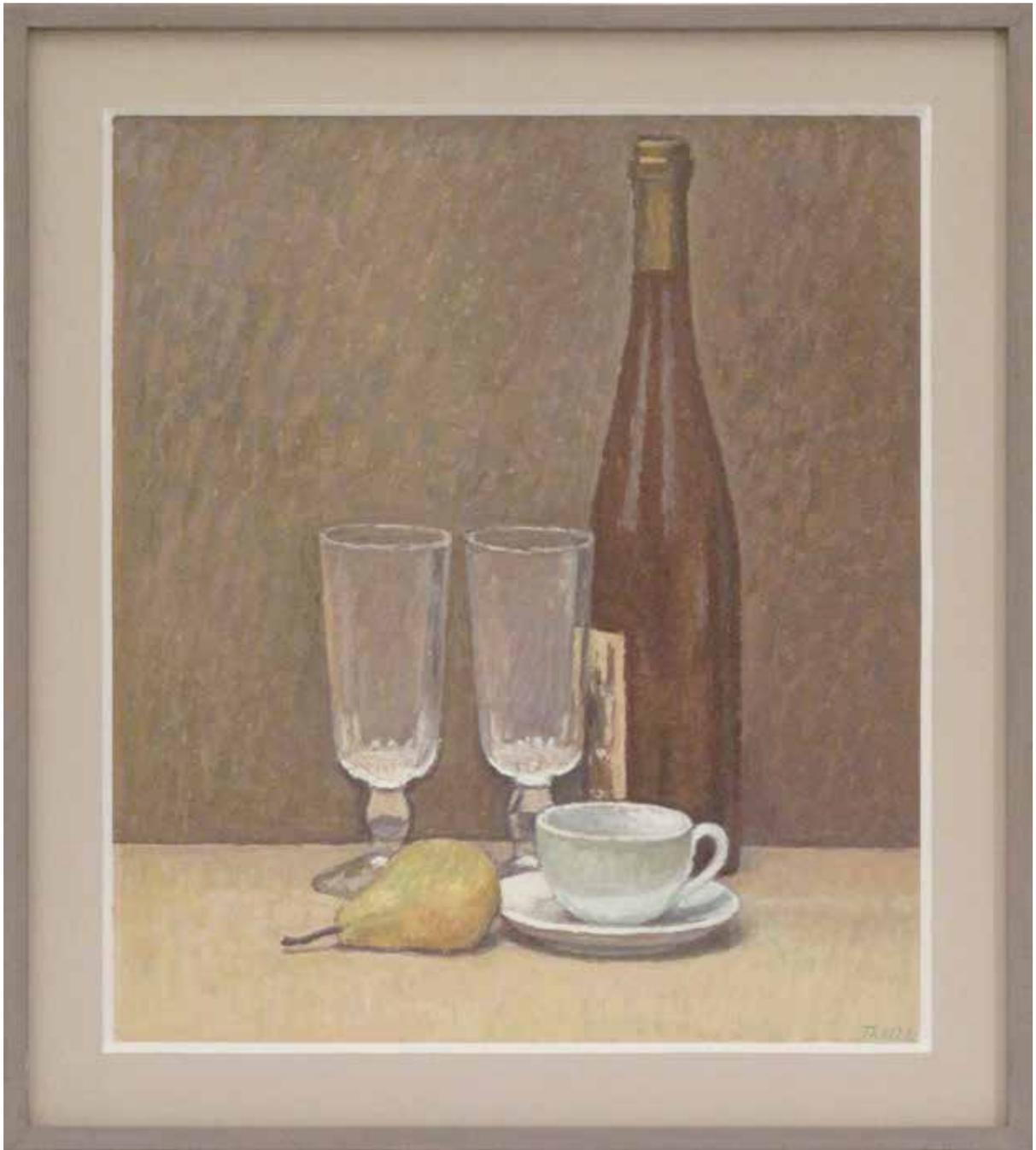
Tomaten auf rotem Tisch
1981
Öl
20 x 25



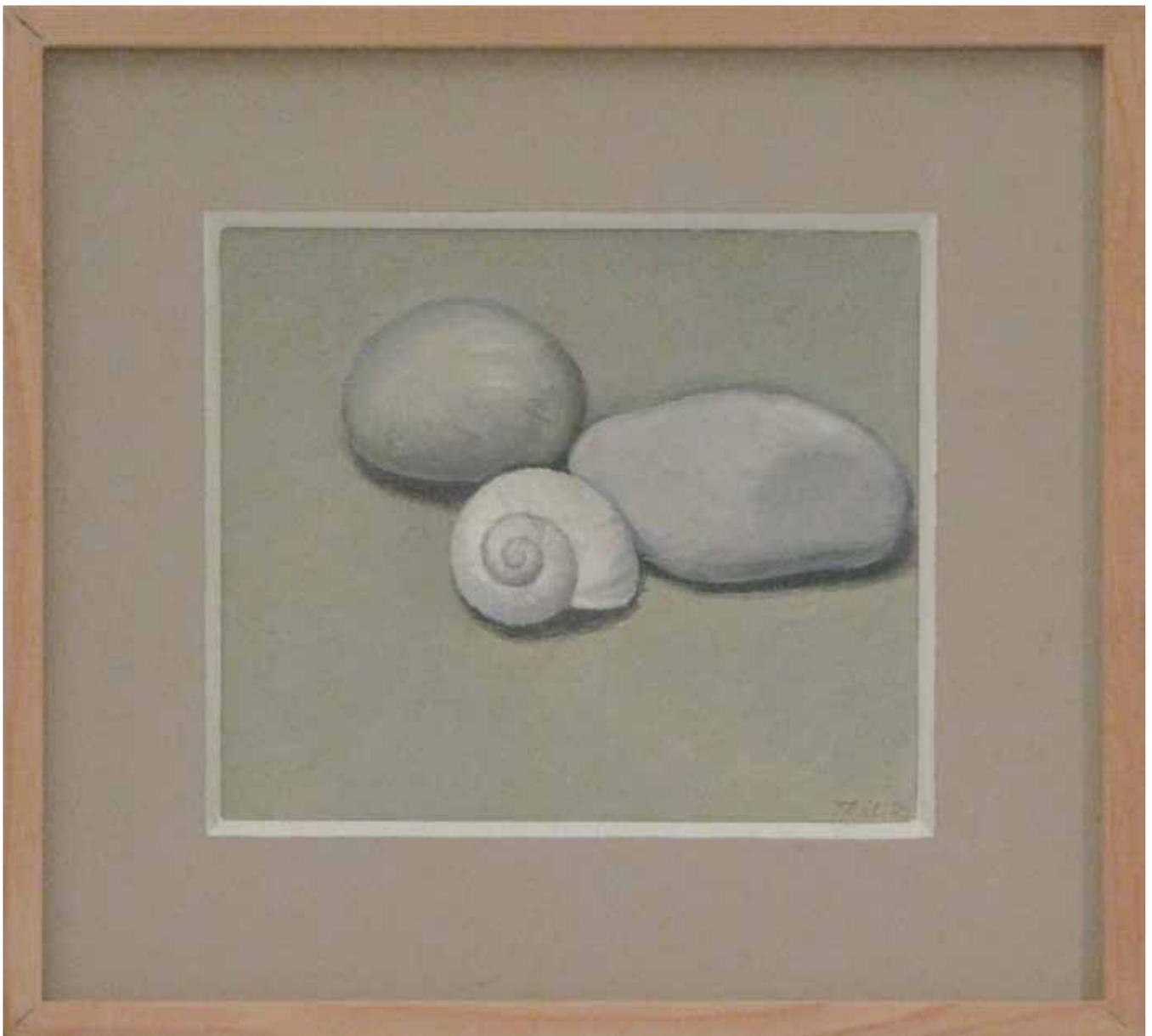


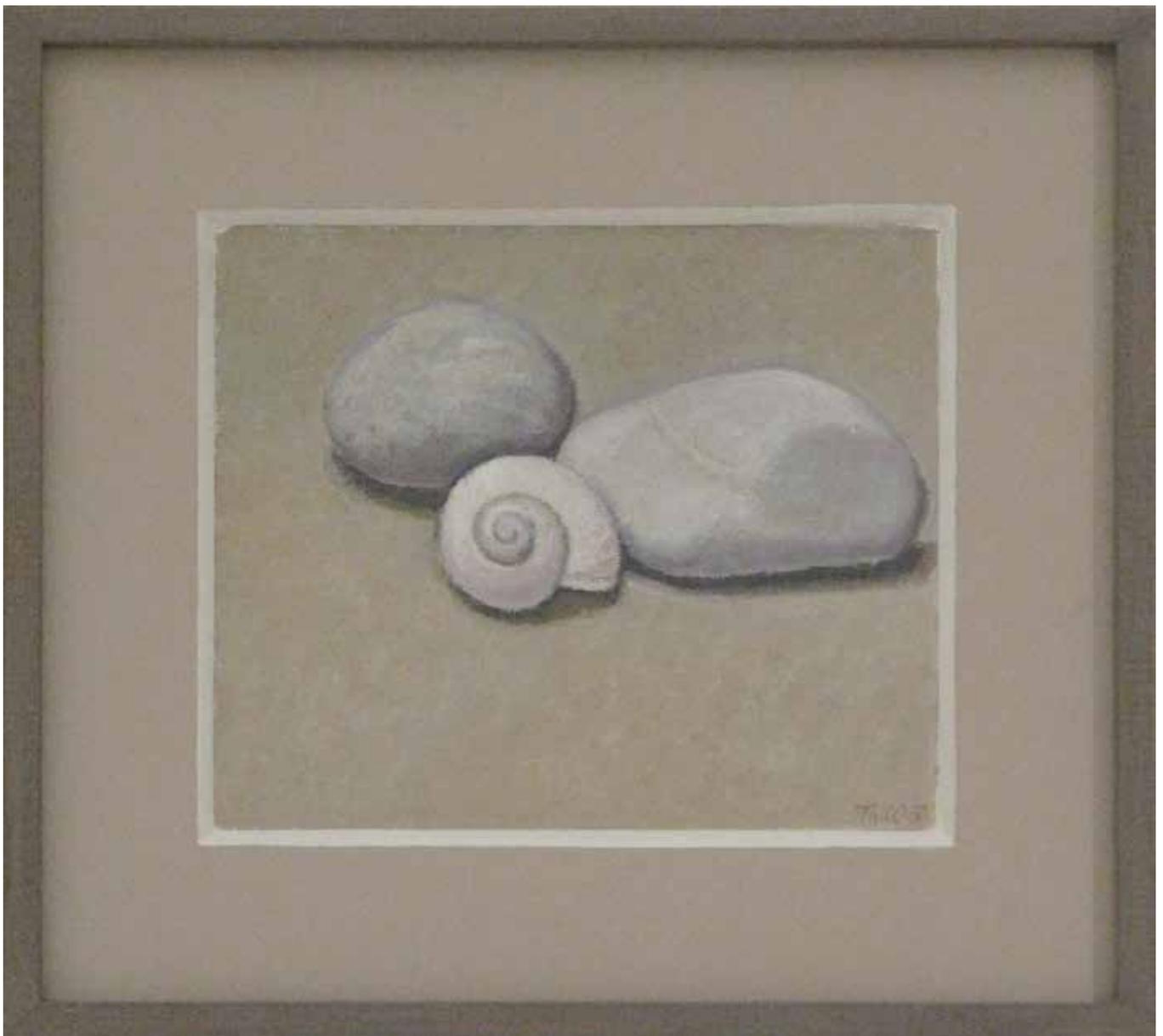
drei Glasflaschen
1981
Öl
23 x 27





Flasche mit Gläsern, Tasse, Birne
1982
Öl
34 x 40



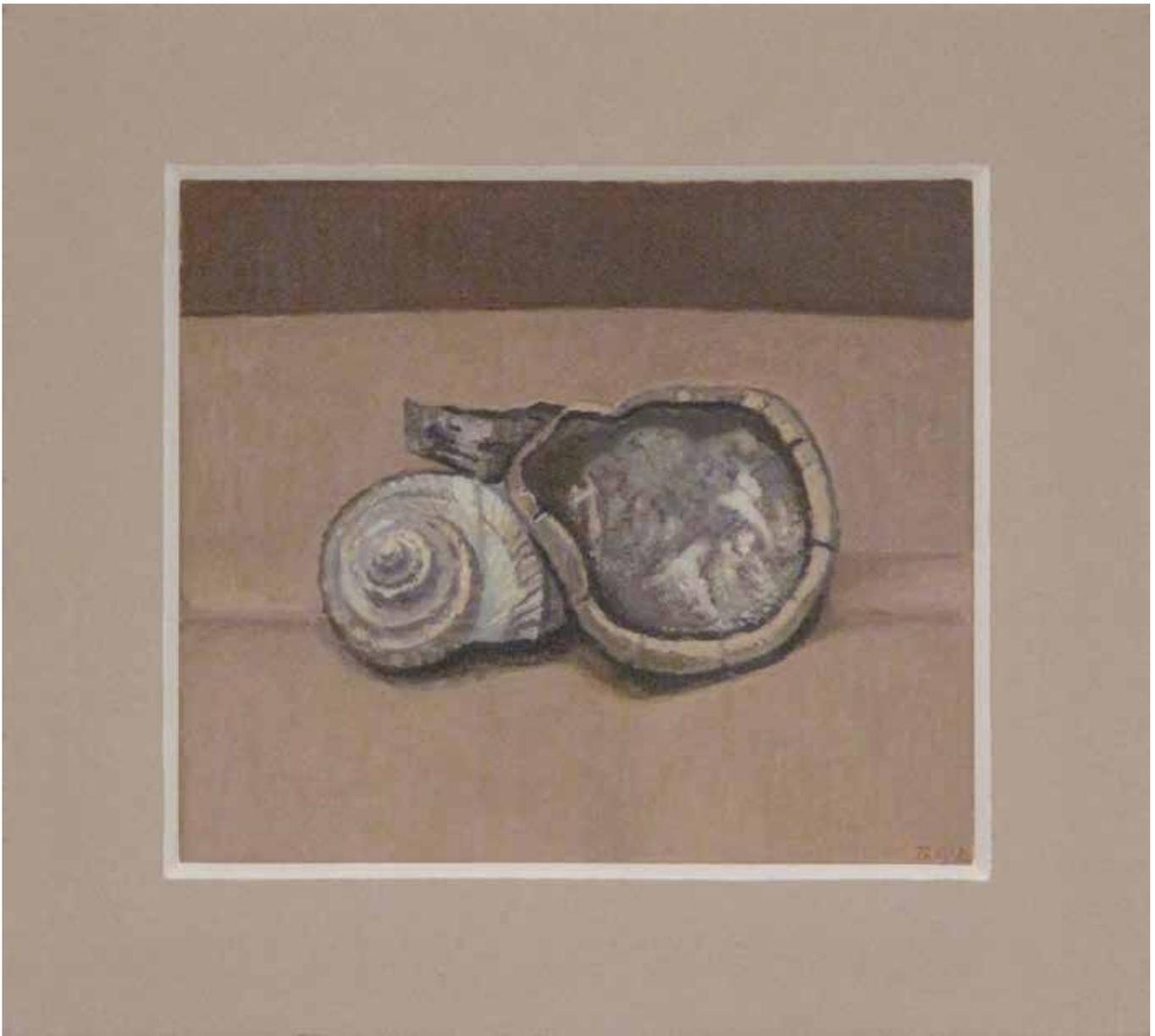


zwei Steine, Schneckenhaus
1983
Öl
19 x 16





Tennisball, Flasche, Zweig
1984
Öl
25.5 x 23.5



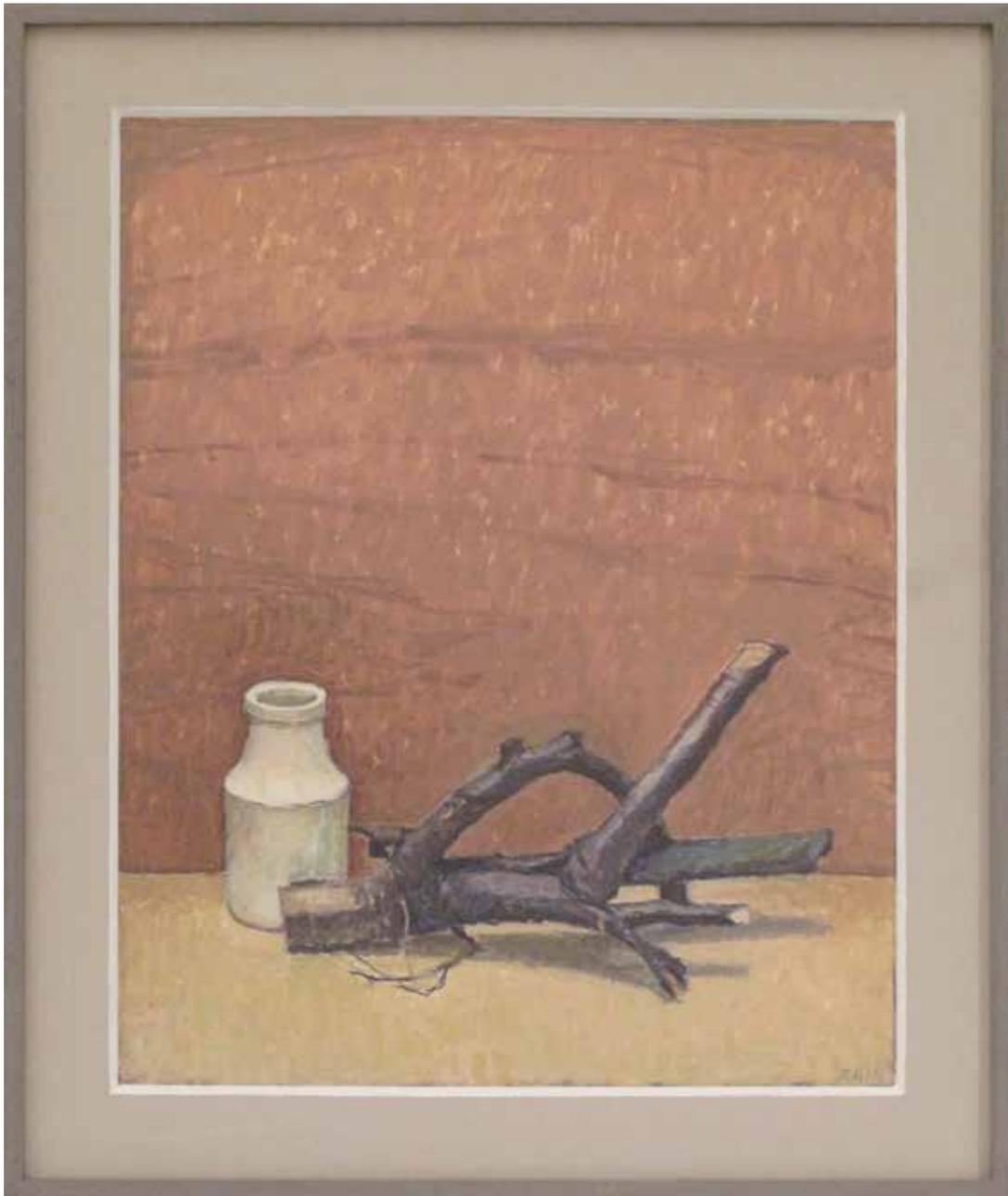


Gegenstände auf Tisch
1983
Öl
43.5 x 41



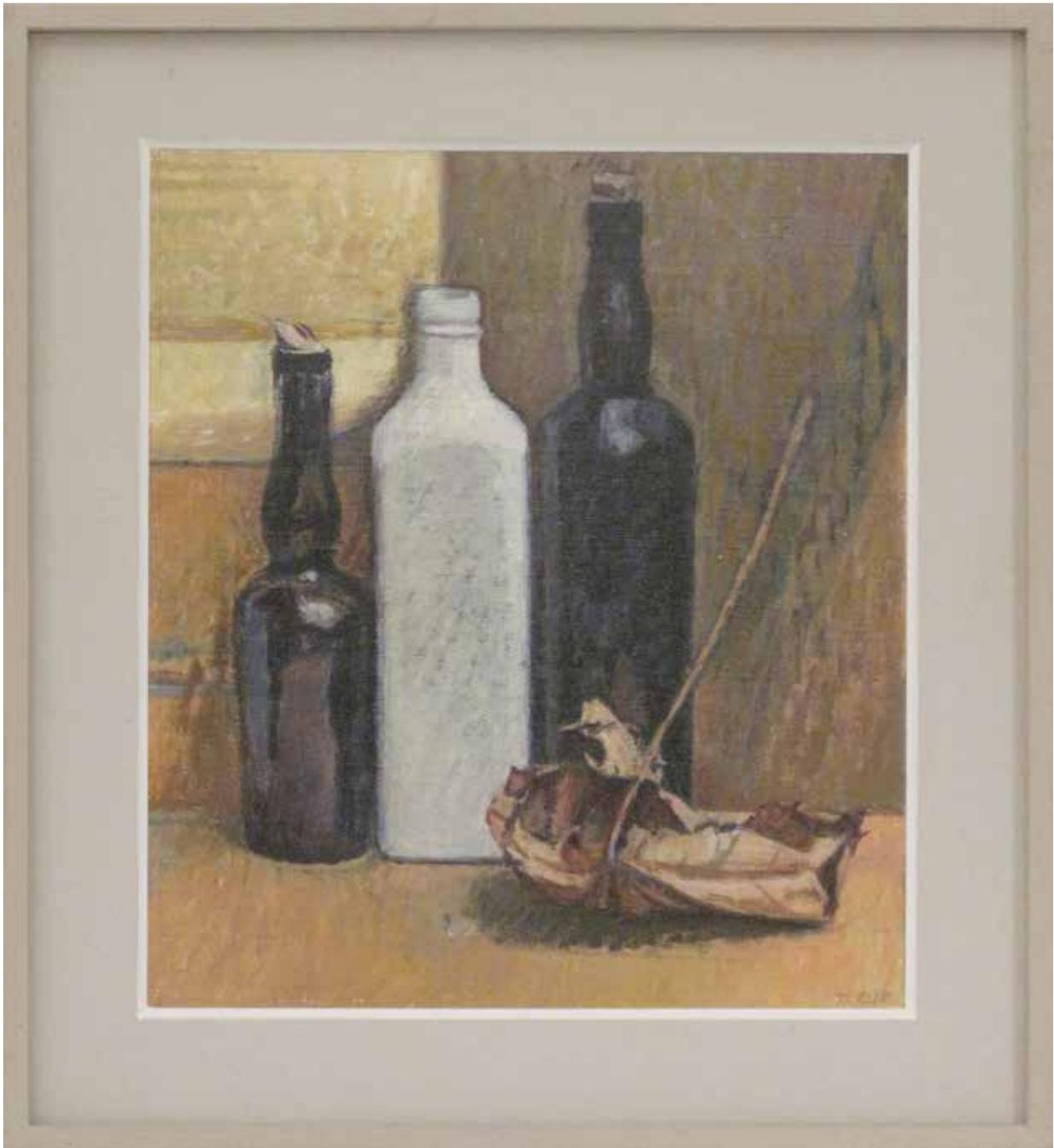


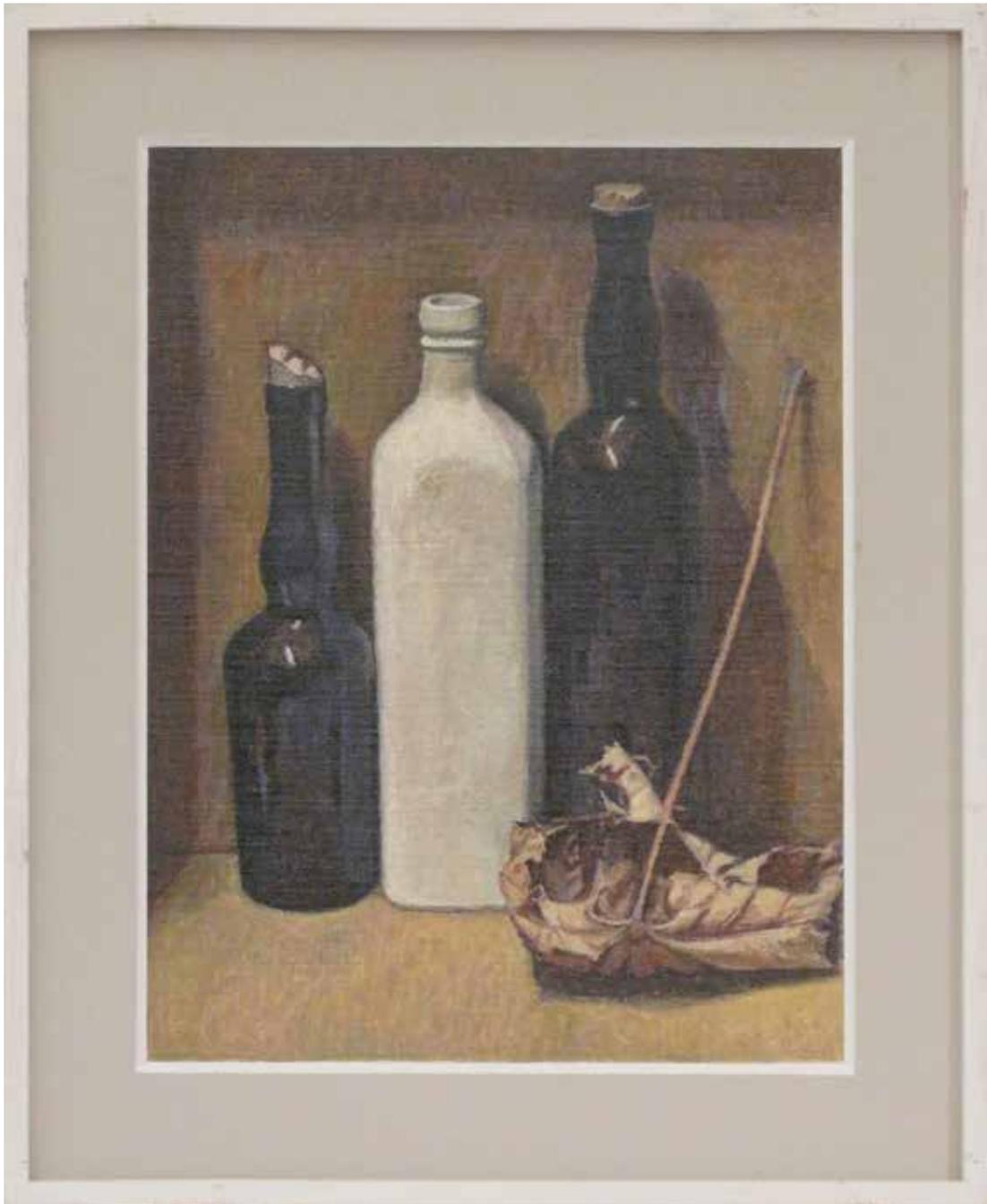
Schneckenhaus, Vase
1984
Öl
33 x 28





Äpfel, Flaschen
1983
Öl
38 x 36





Flaschen hell und dunkel, welches Blatt
1986
Öl
28 x 37



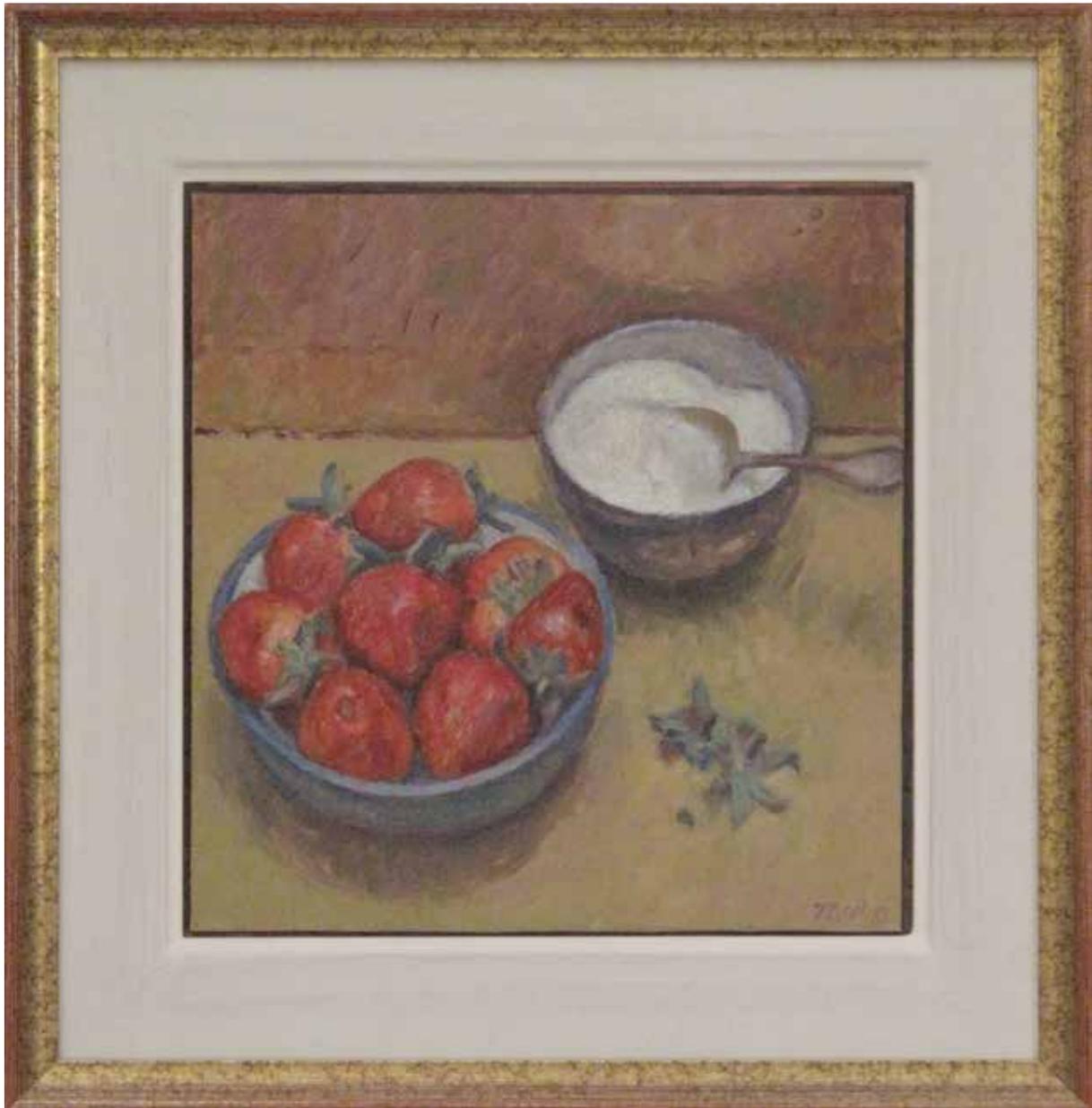


Äpfel auf Teller mit Messer
1985
Öl
32.5 x 27



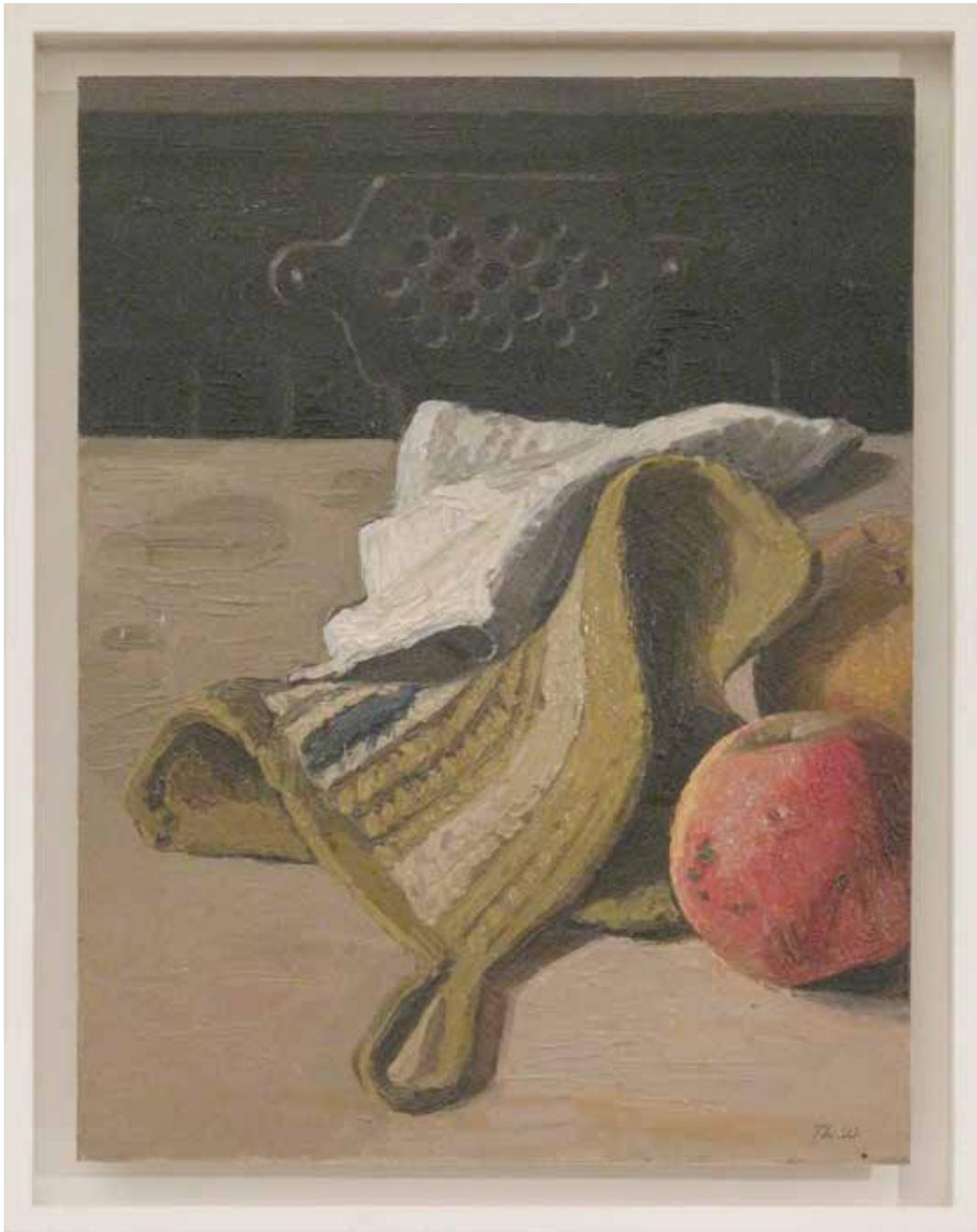


Trauben und Birnen auf rotem Teller
1989
Öl
37 x 35





Aprikosen, Kirschen, Pfirsiche
1988
Öl
22.5 x 20





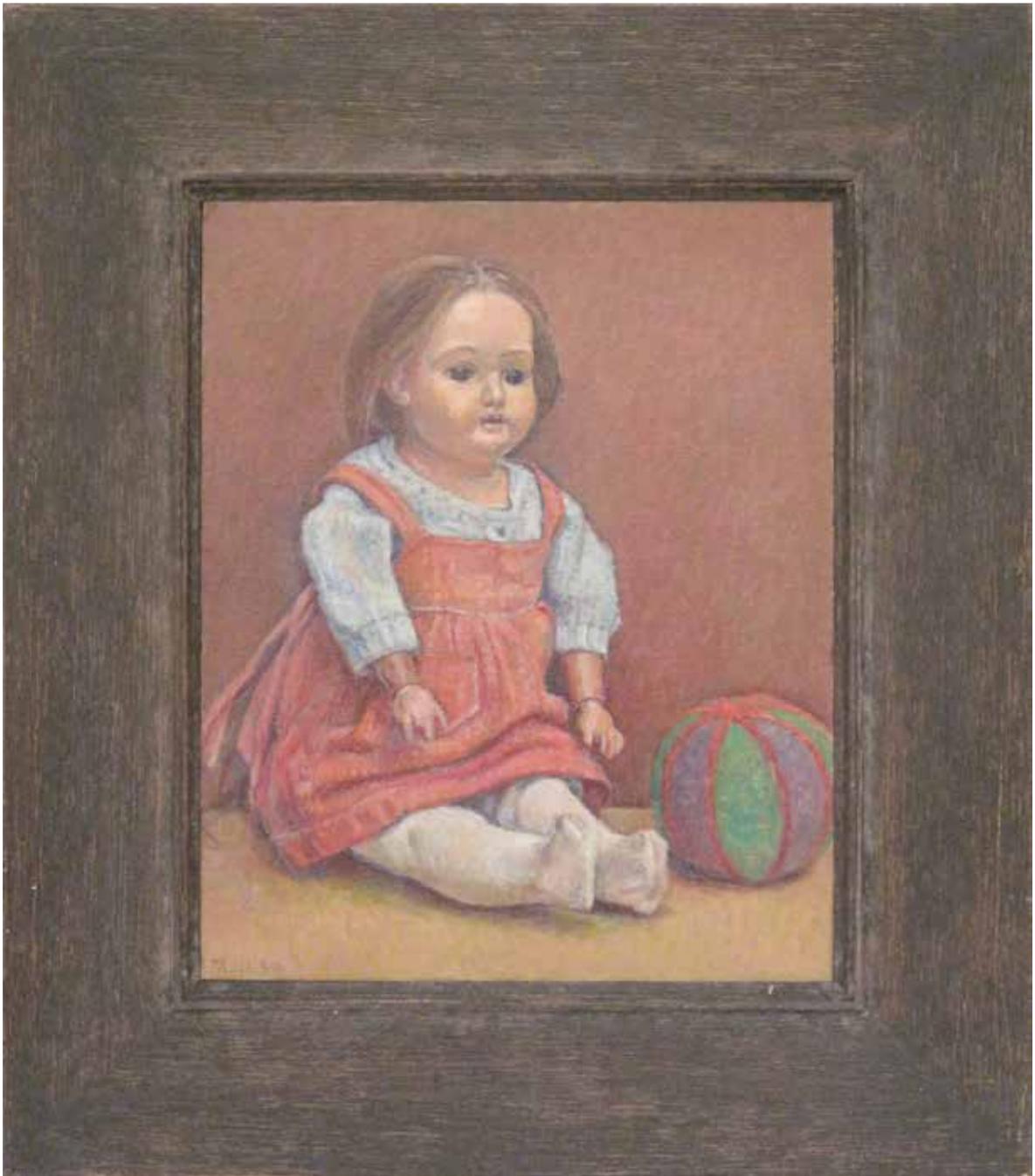
Trauben und Äpfel im Korb
Öl
26 x 23





Tannenzapfen, Schneckenhaus, Stein, welkes Blatt
1988
Öl
32.5 x 20



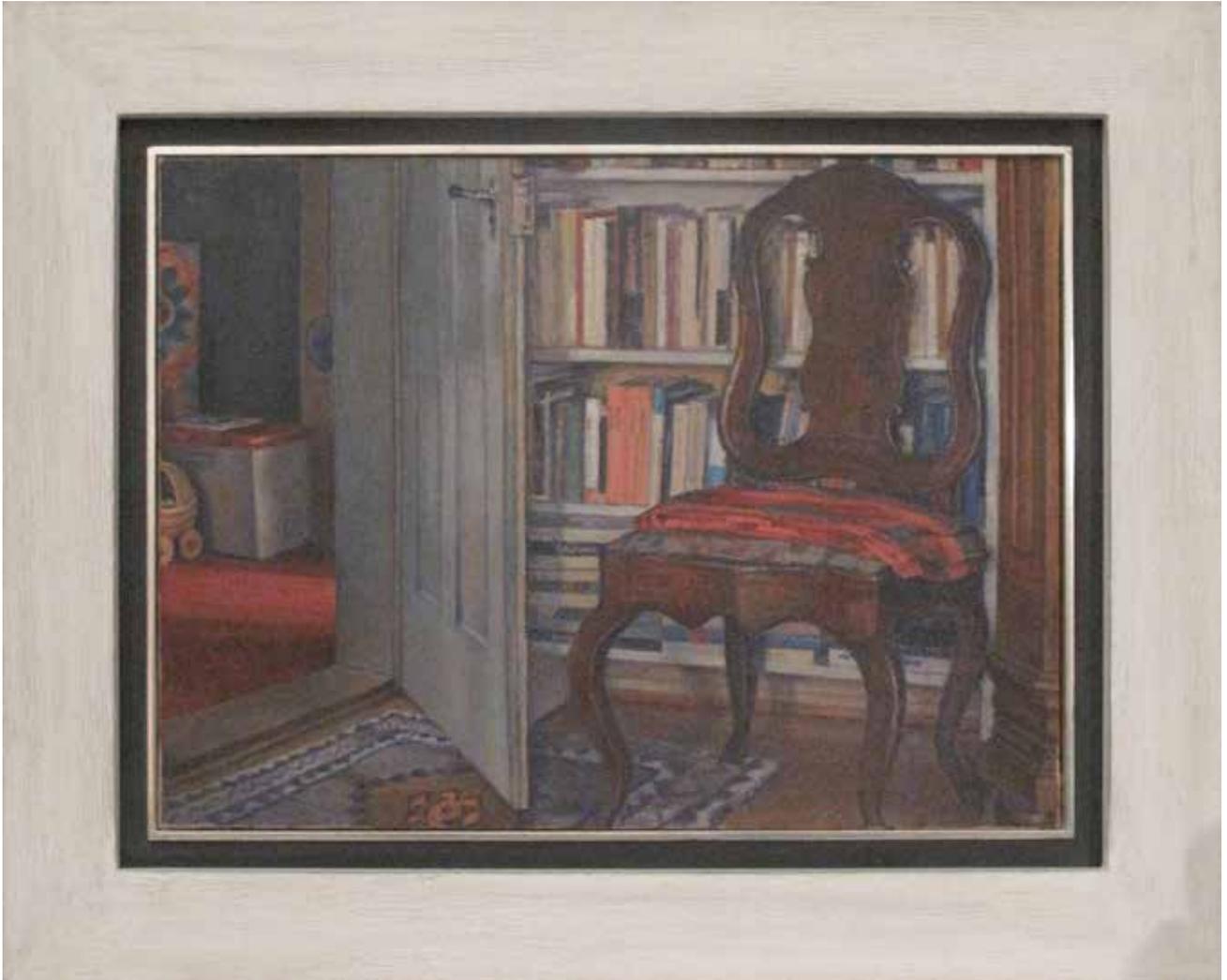


Puppe mit Ball
1990
Öl
26 x 33





Krug, Glas, runde Vase und Bleistift
1995
Farbstifte
19.5 x 28



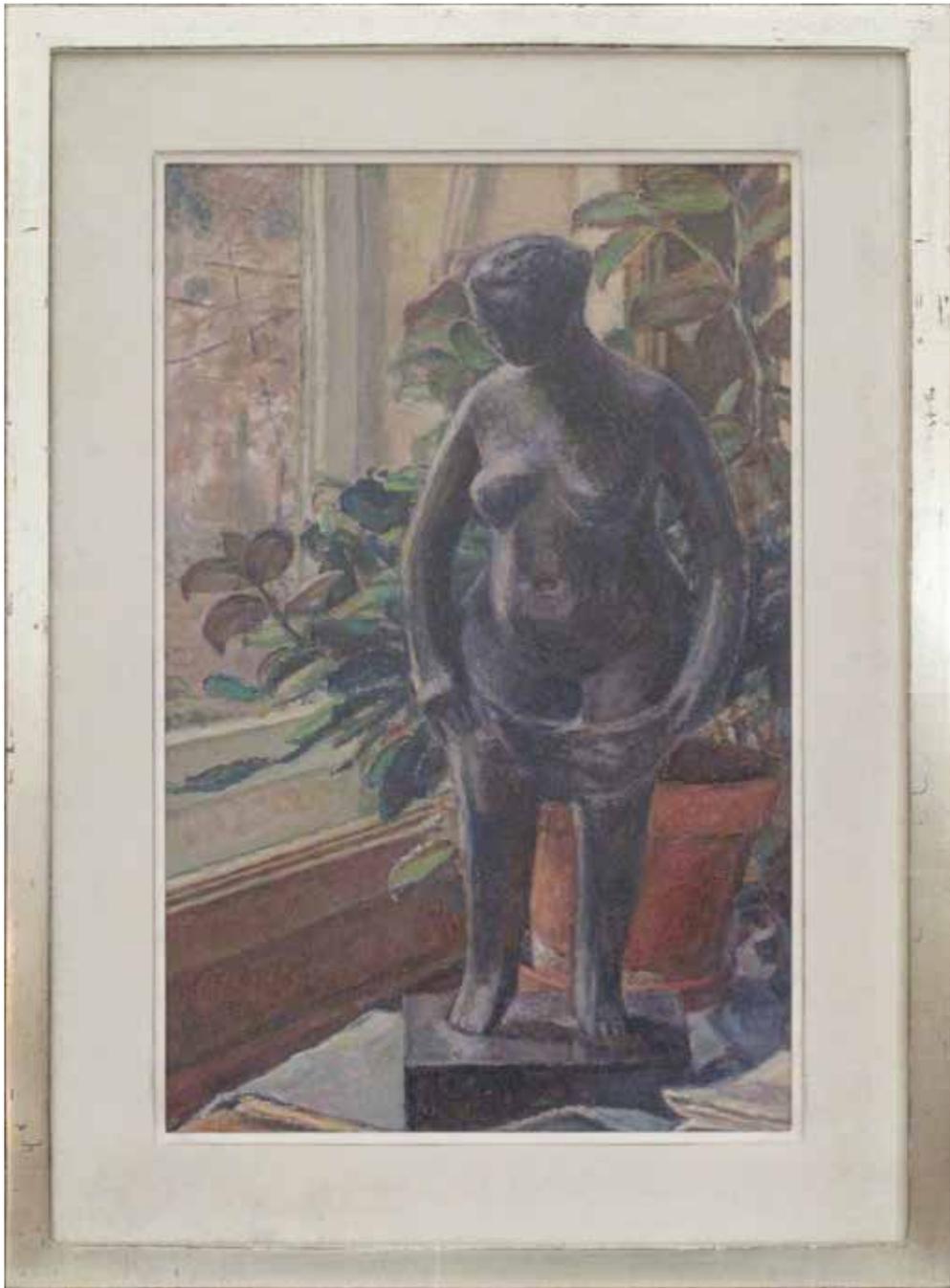


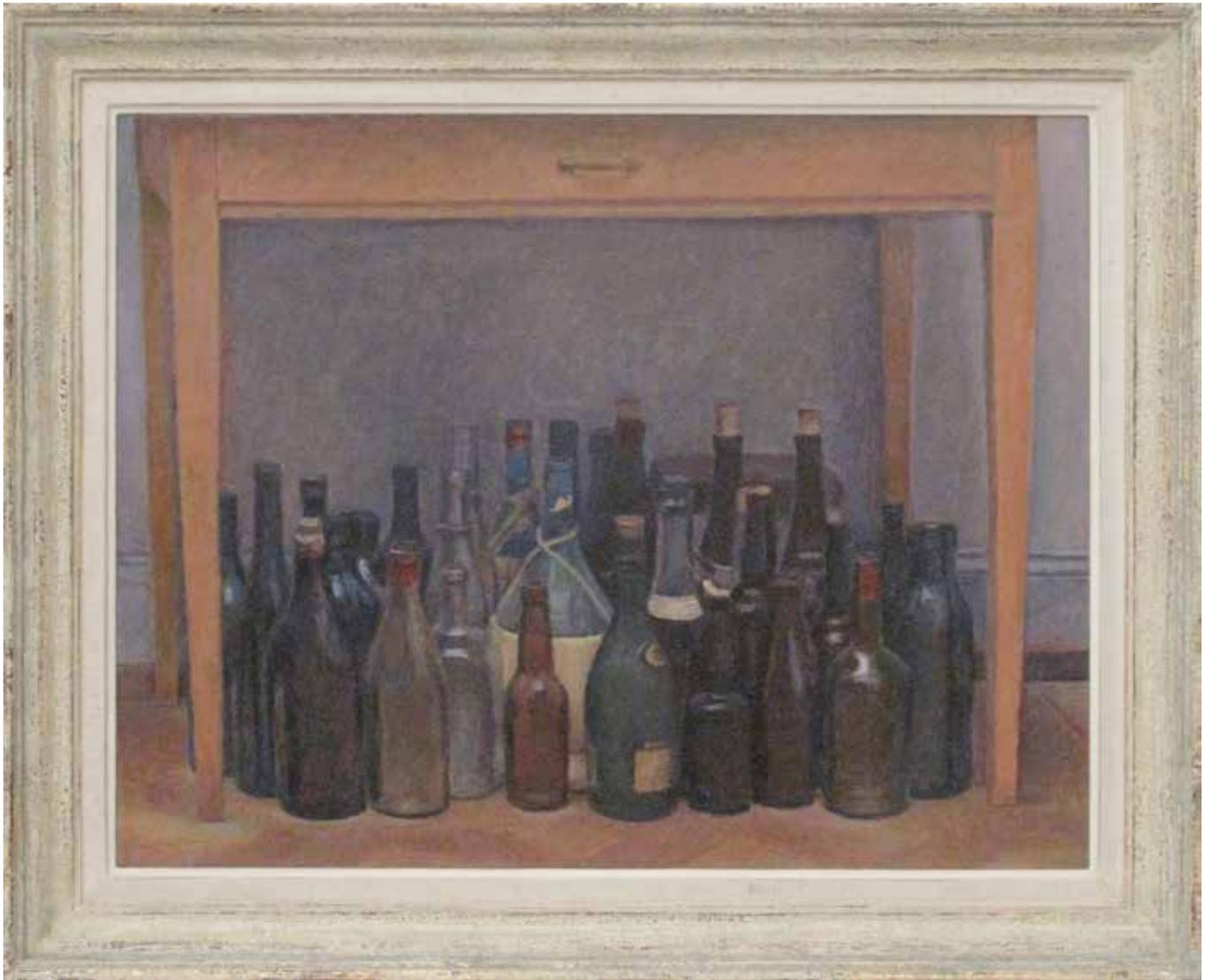
Föhrenzapfen, Schneckenhäuser, Steine, welke Blätter
1990
Öl
45 x 32





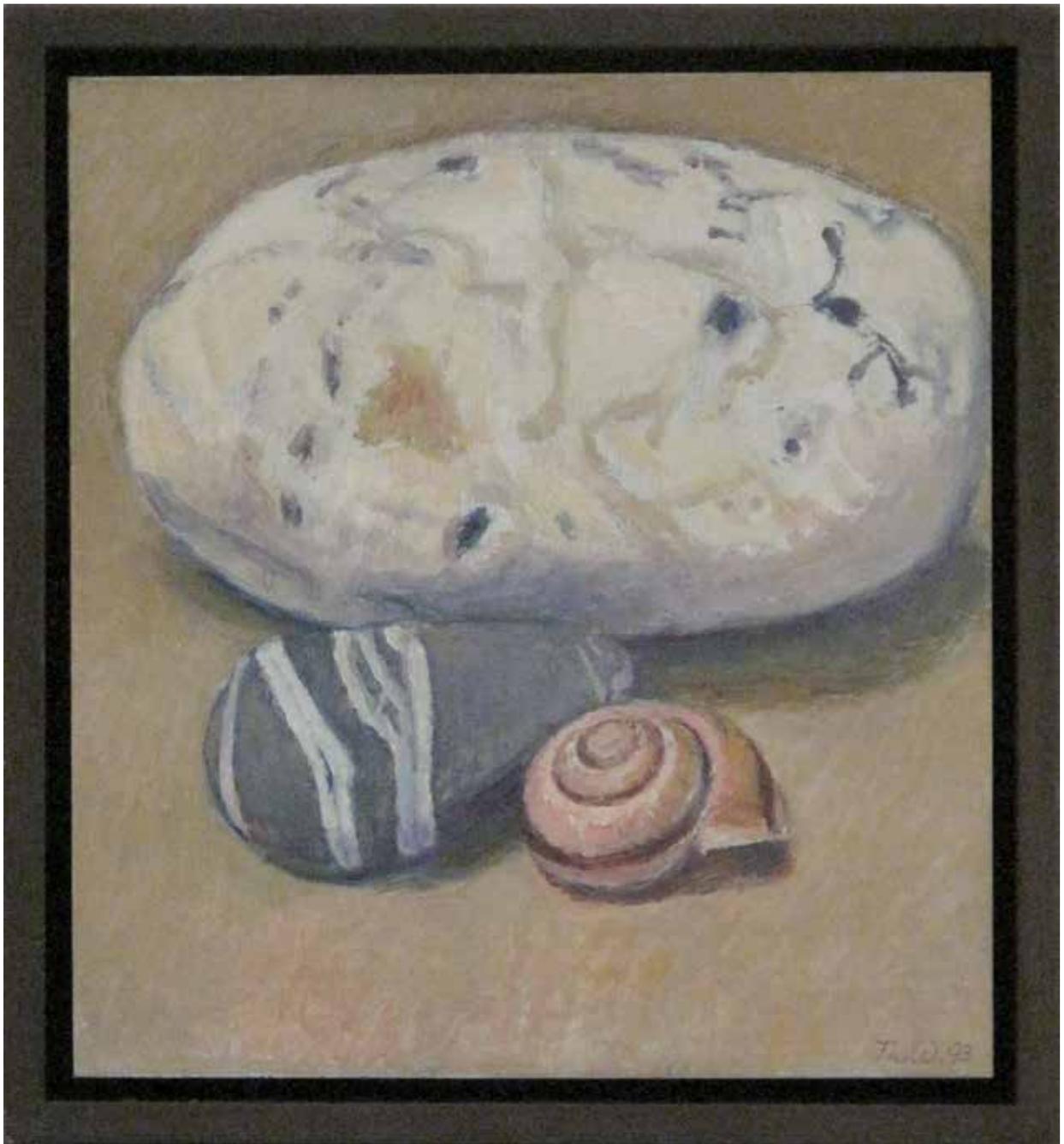
Schale mit exotischen Früchten
1992
Öl
35 x 29





Viele Flaschen unter Tisch
1992
Öl
61 x 48





grosser und kleiner Stein, Schneckenhaus
1993
Öl
21 x 23.5

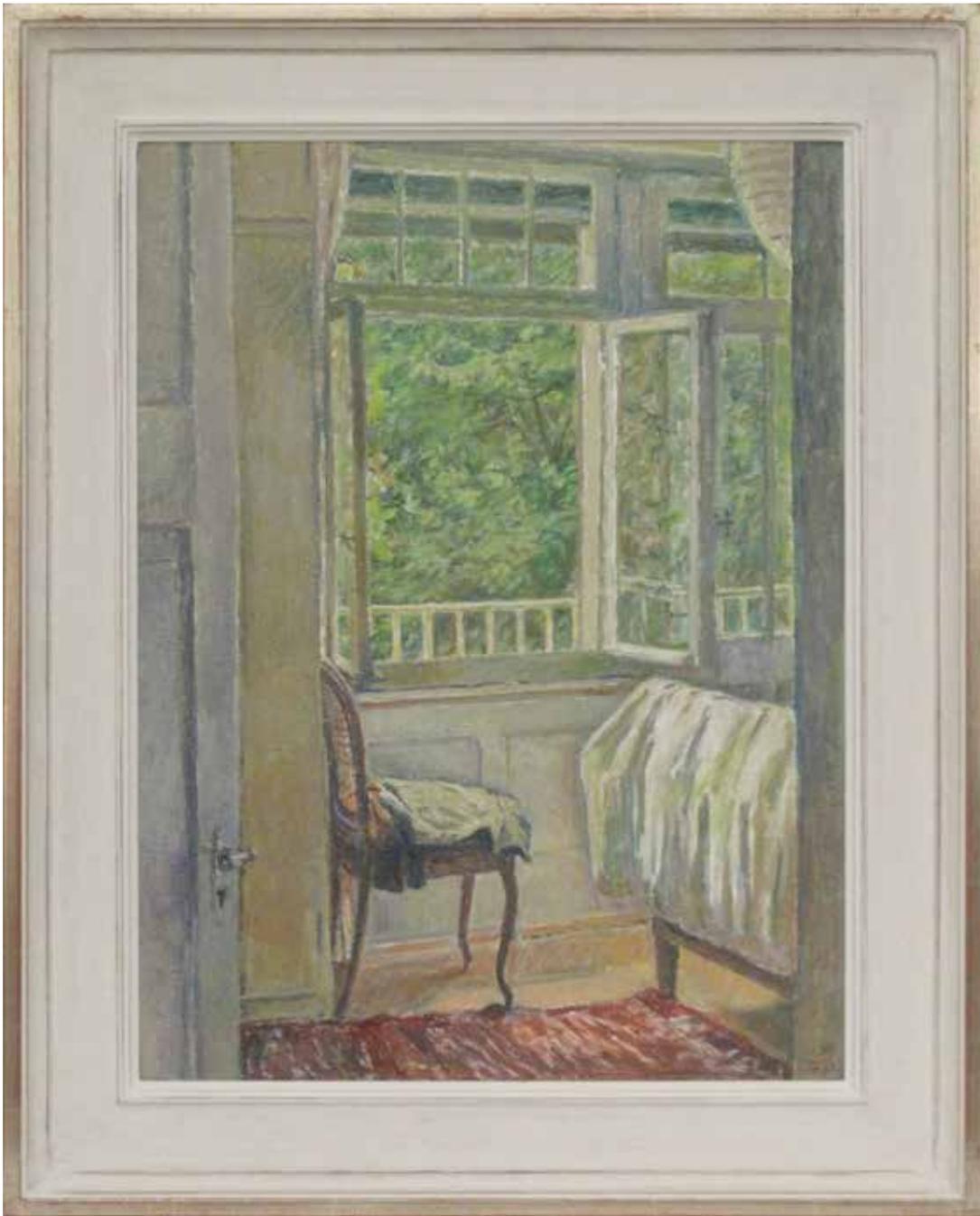


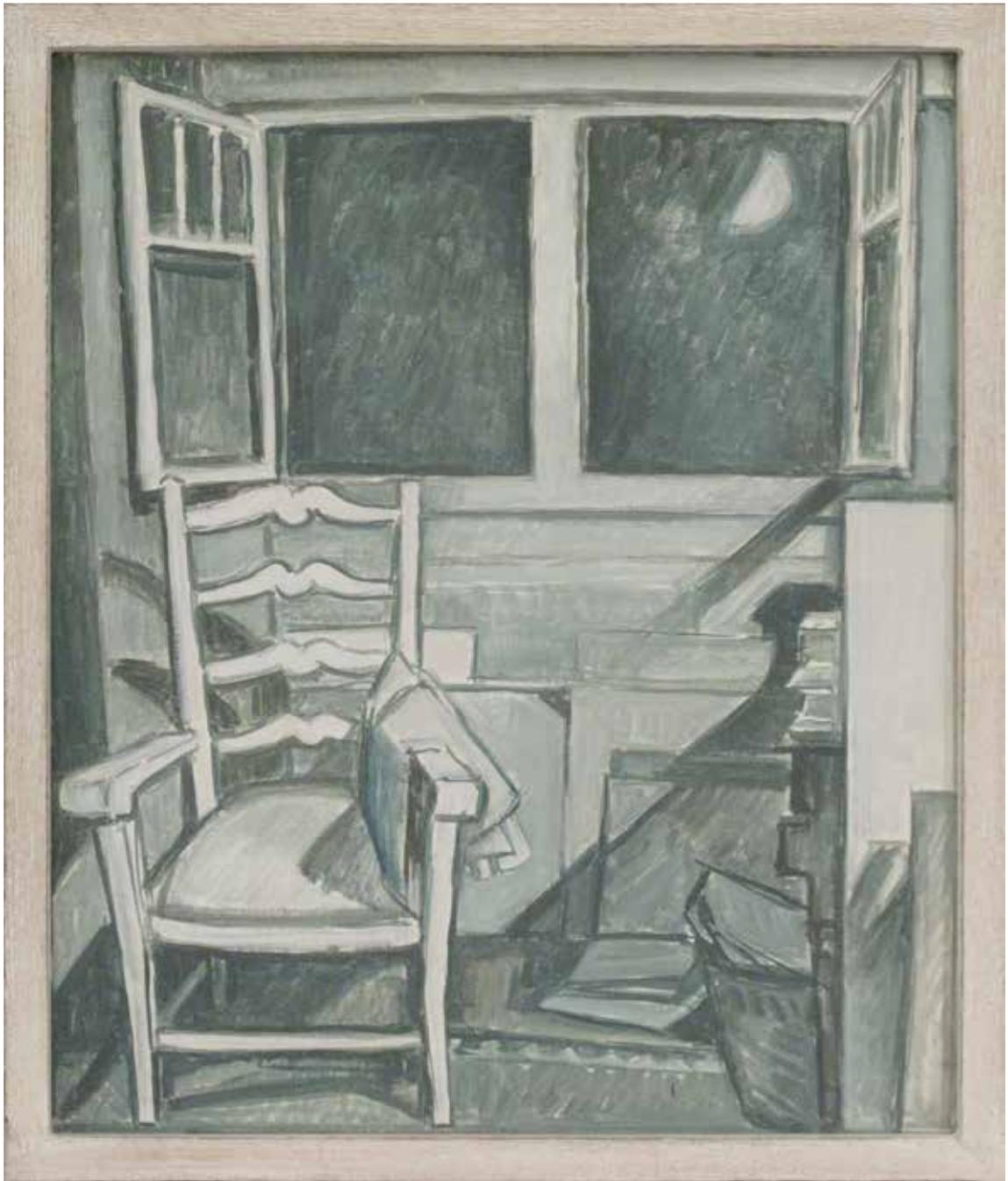
110

gefülltes Glas, Schneckenhaus, Stein
1993
Öl
17 x 23



gefülltes Glas, Schneckenhaus, Feder
1993
Öl
17.5 x 23.5



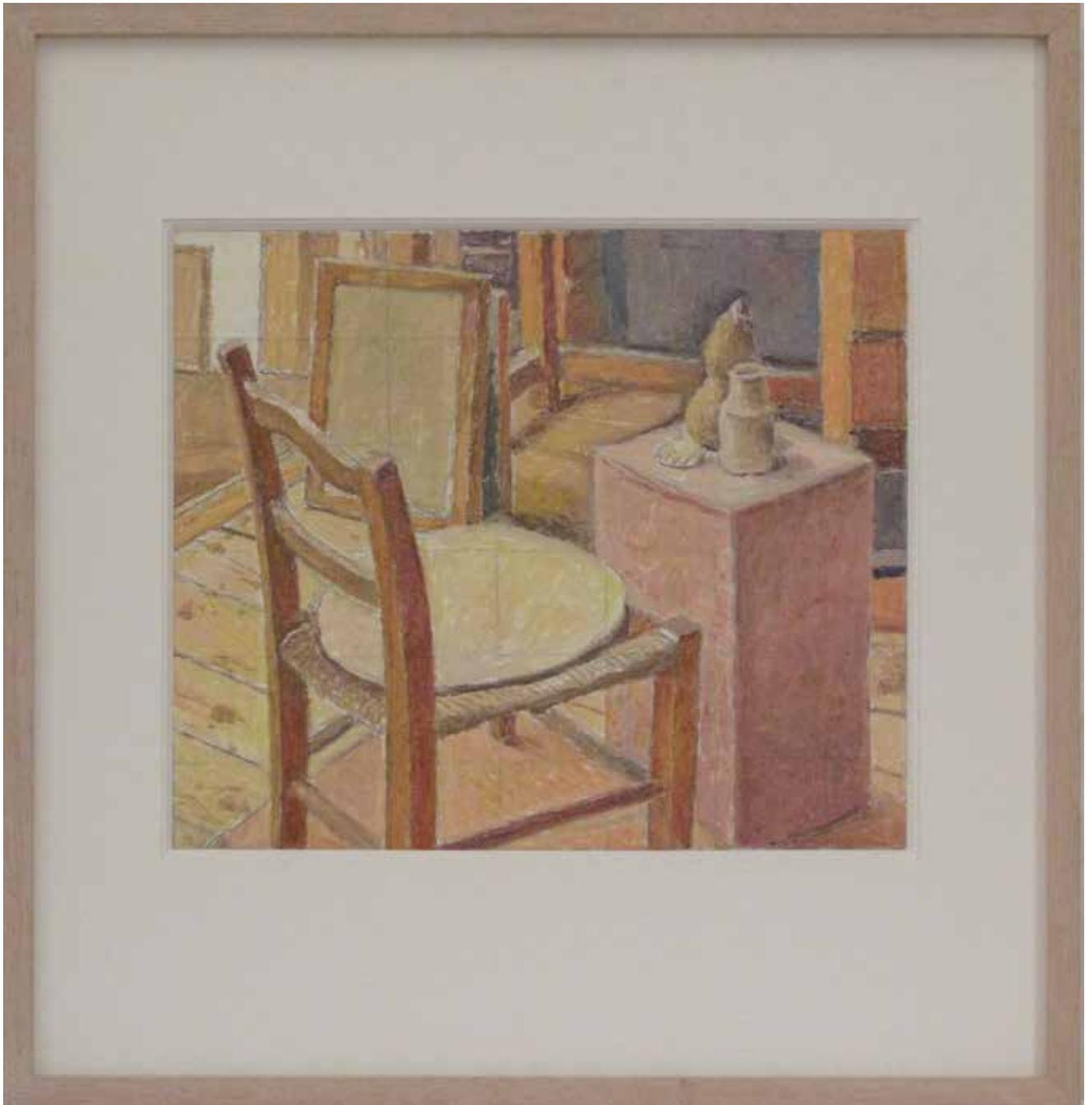


Stuhl vor offenem Fenster
Öl
48 x 58



114

blaues Tuch auf violetterm Tablett und rotem Tisch
1993
Öl
38 x 44



Atelier Interieur mit Stuhl und Stillleben
1994
Öl
33.5 x 29

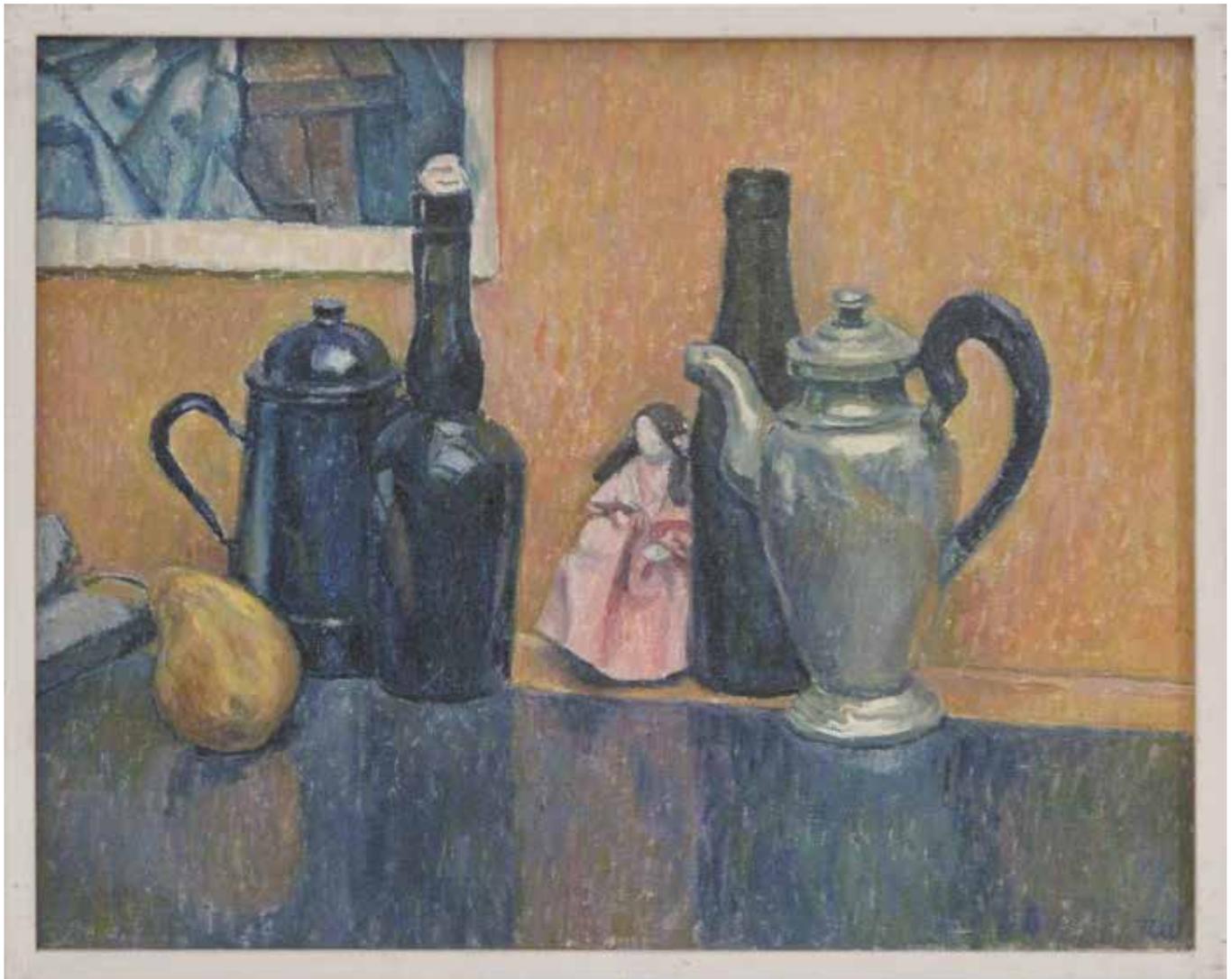


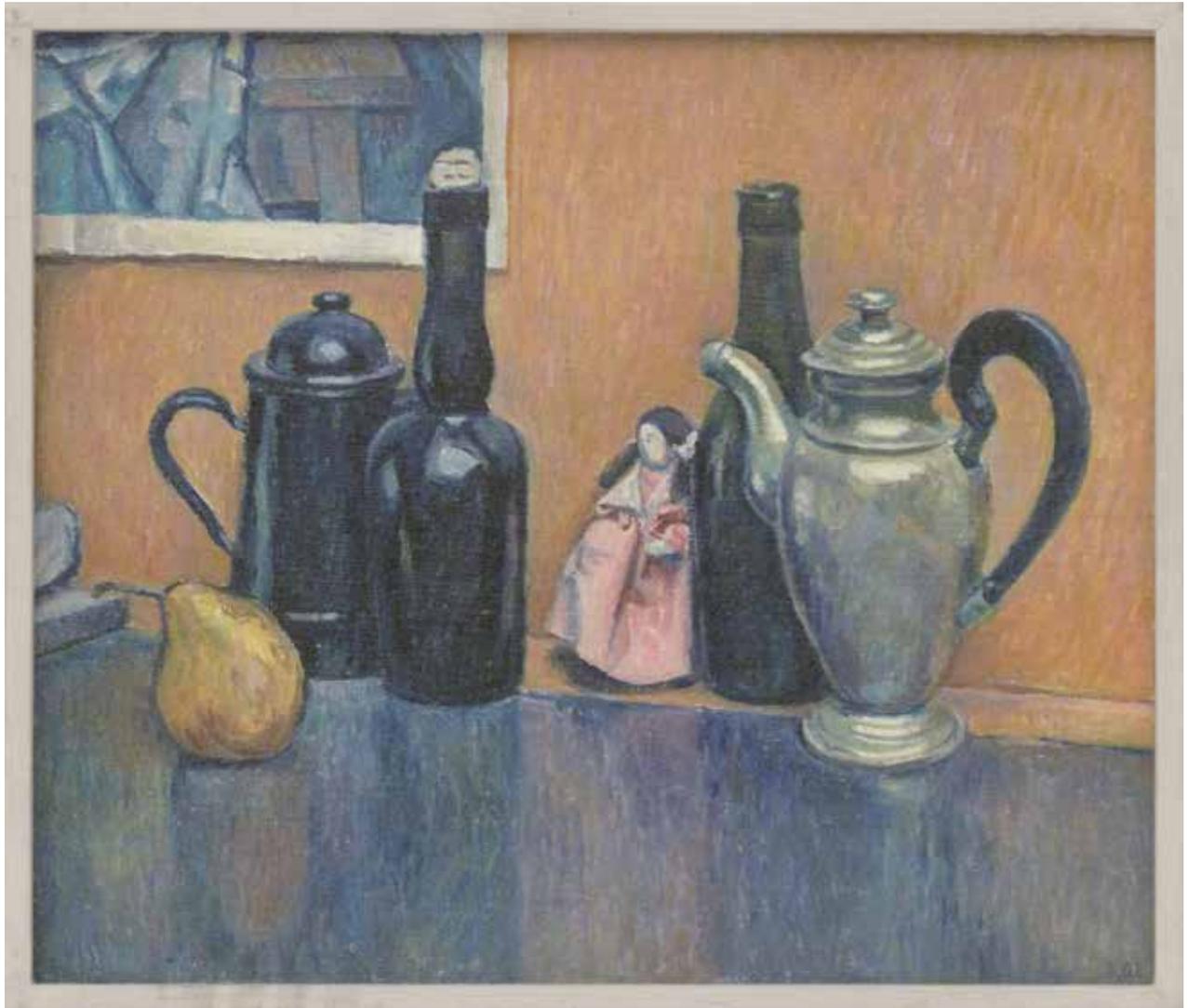
116

Tischlampe
1994
Öl
39 x 41

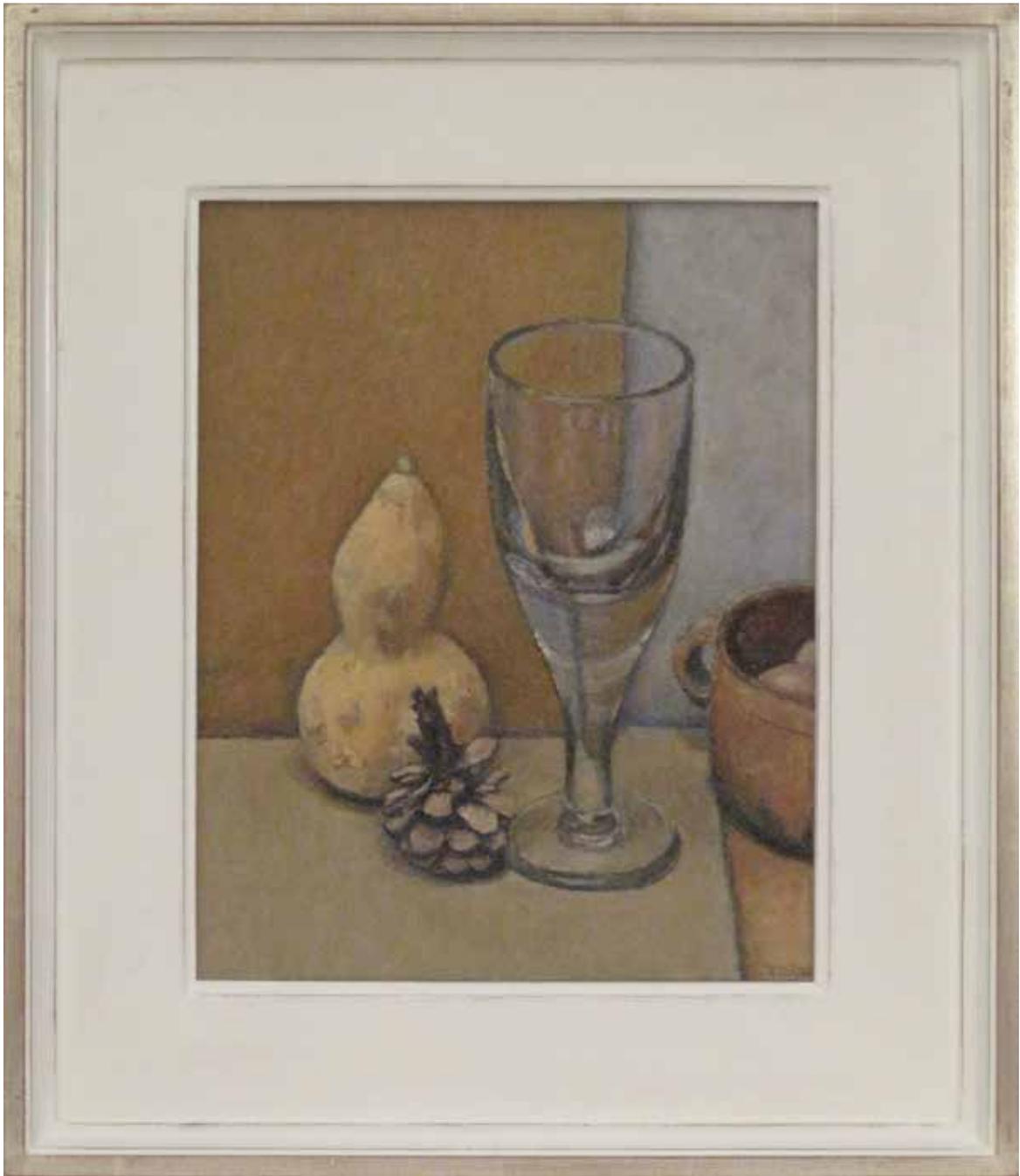


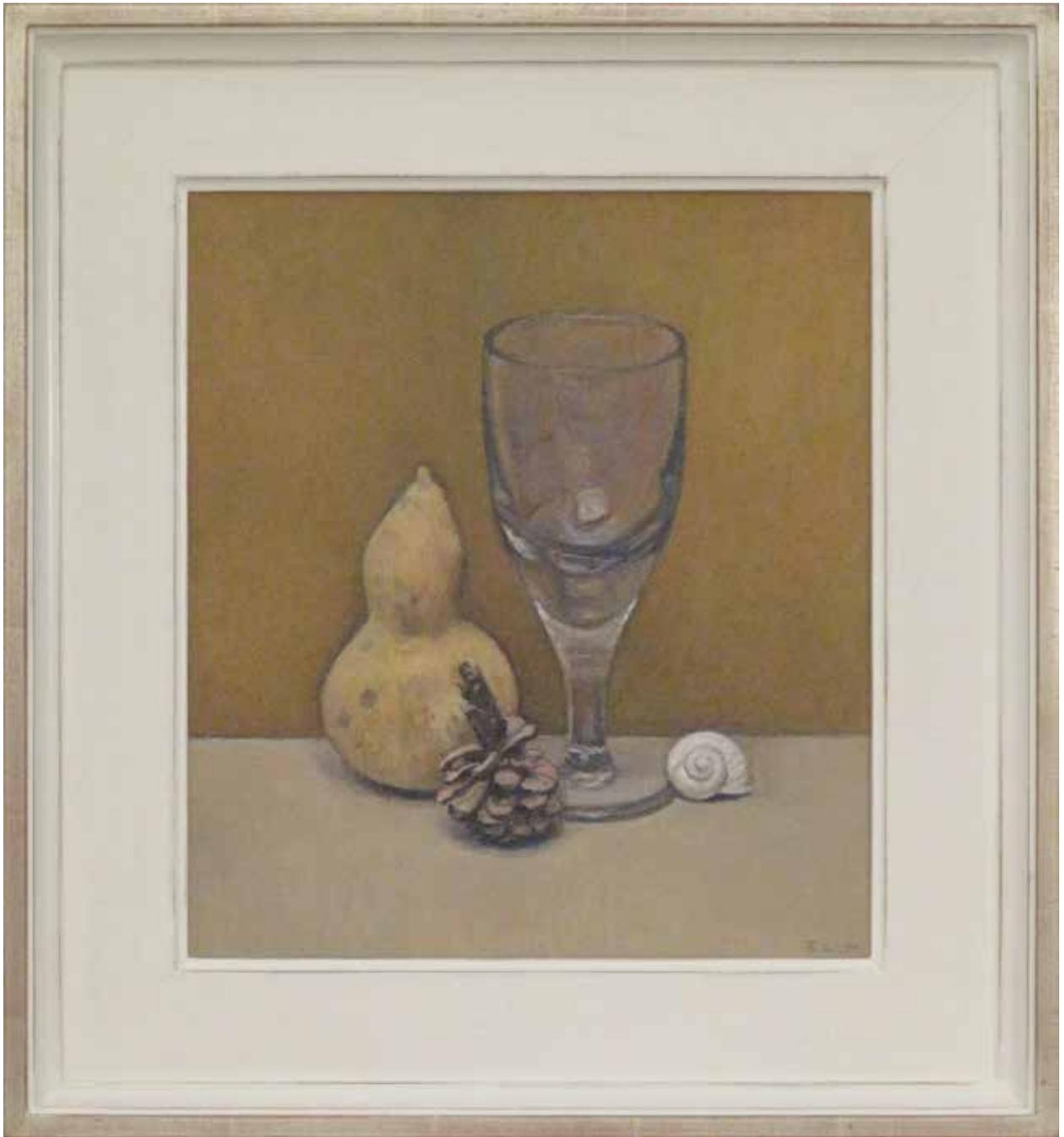
Tischlampe
1994
Öl
39.5 x 50





Flaschen, Krüge, Birne, Puppe
Öl
41 x 35





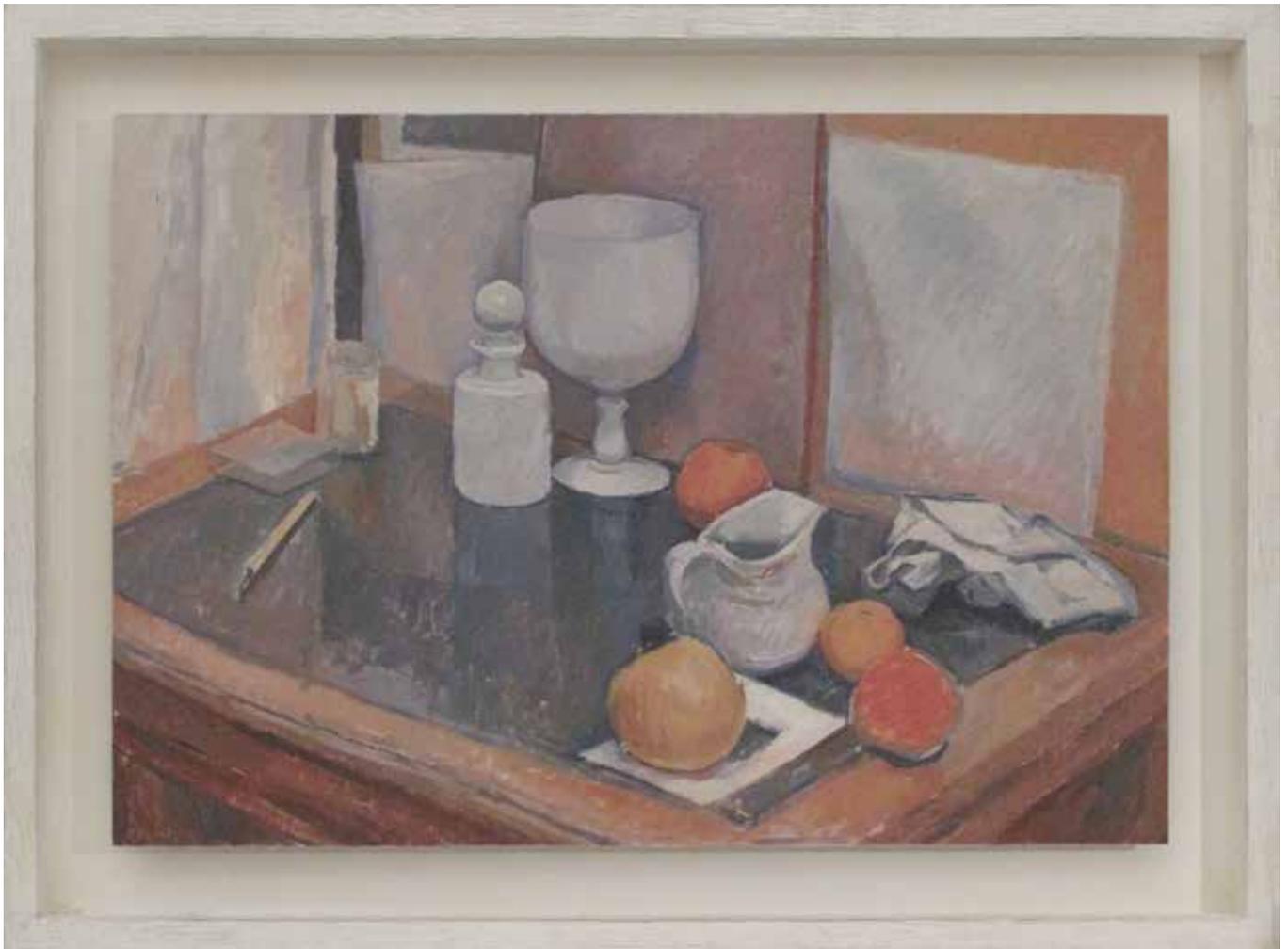
Glas, Schneckenhaus, Kürbis, Föhrenzapfen
1994
Öl
30 x 34





Flaschen Schneckenhaus, Kürbis
1994
Öl
29.5 x 33.5





Gegenstände auf Tisch
Öl
72 x 51





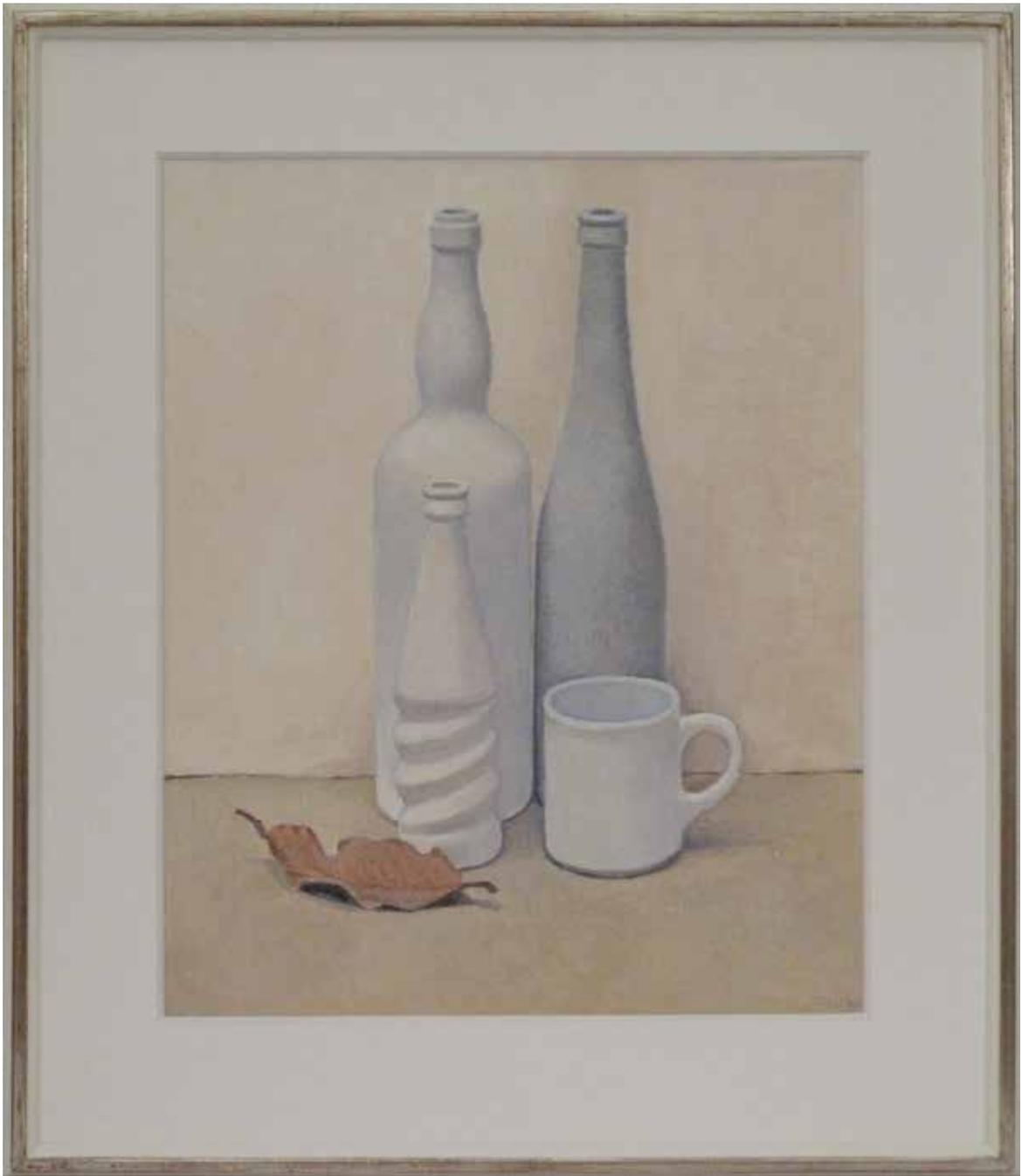
Tuschfässli
1994
Bleistift
19 x 15





Tuch, Flasche, Schneckenhaus, Bleistift
Bleistift
17 x 13



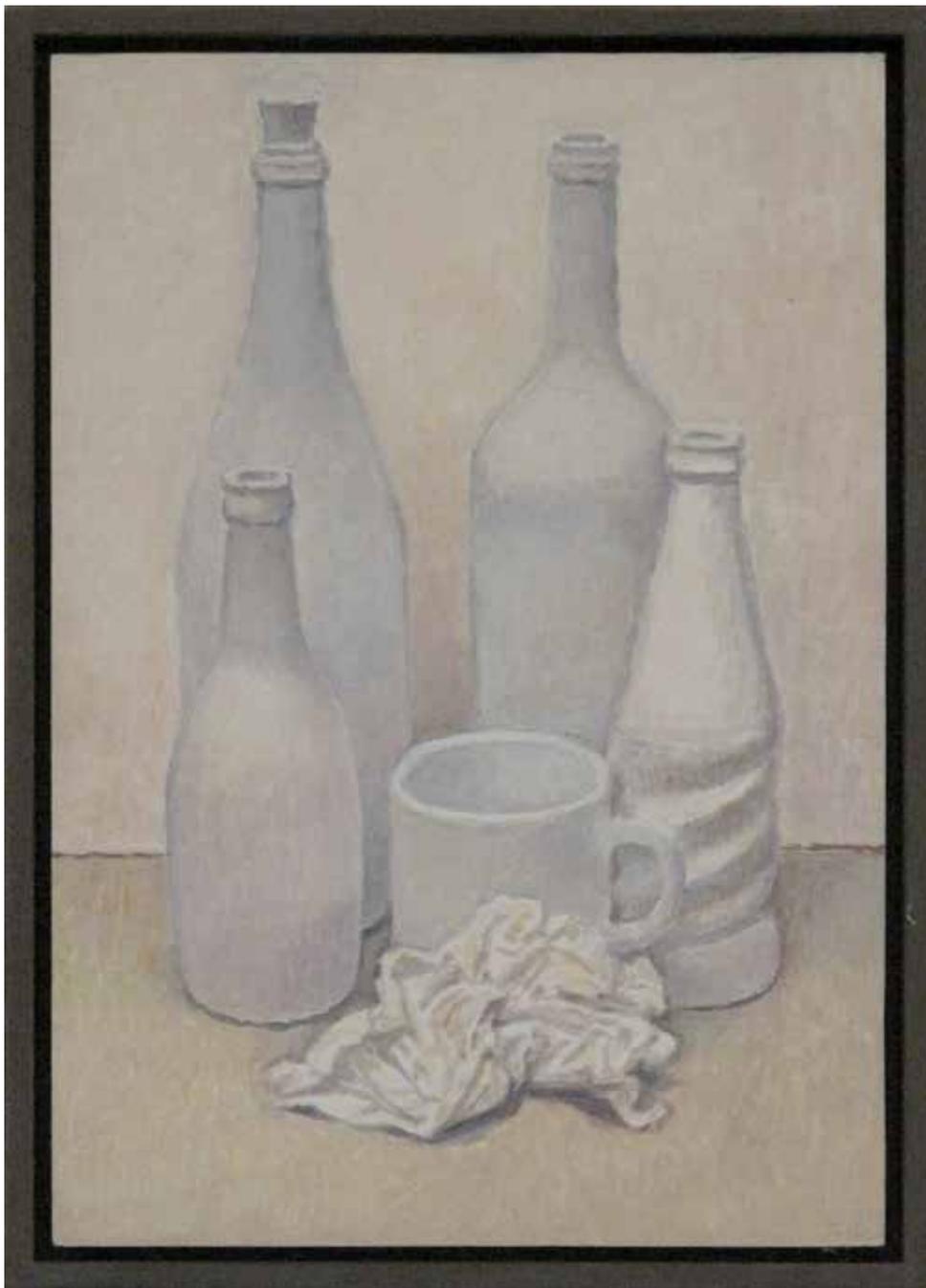


Flaschen, Tasse, welches Blatt
1994
Öl
36.5 x 45.5





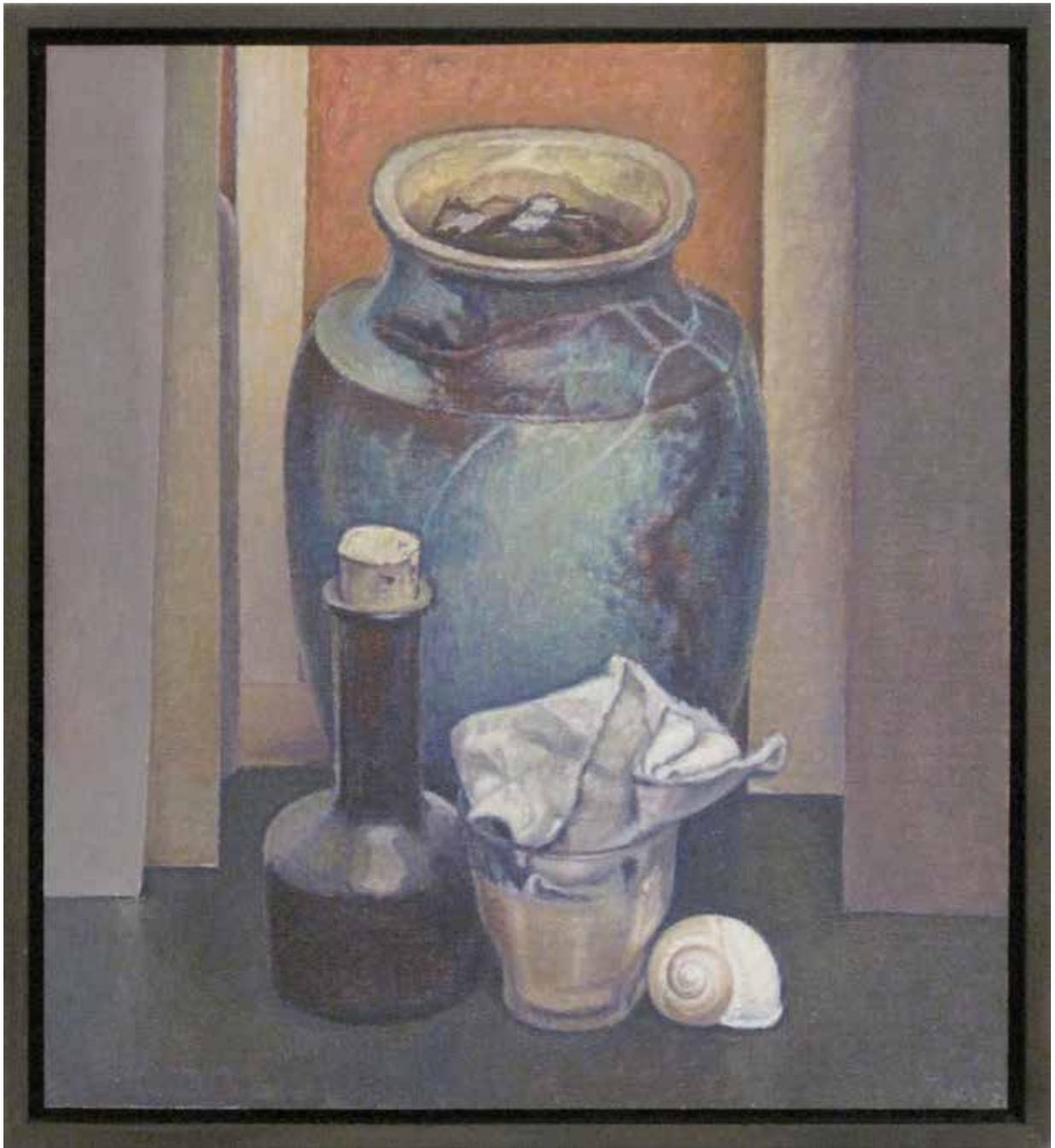
weisse Flaschen, Tasse und Tuch
1995
Öl
44 x 44



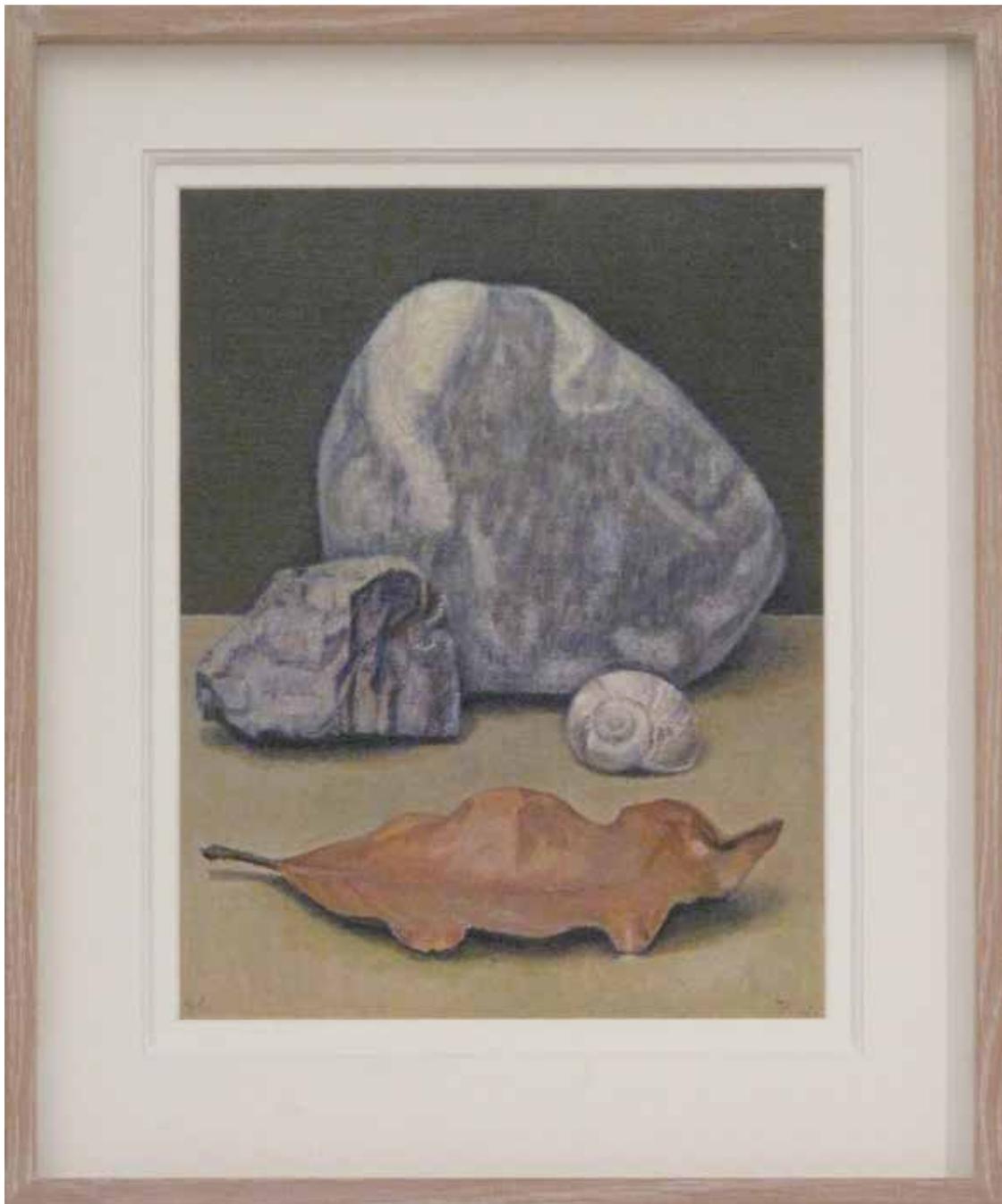


Vasen, Steine
1995
Öl
24.5 x 32



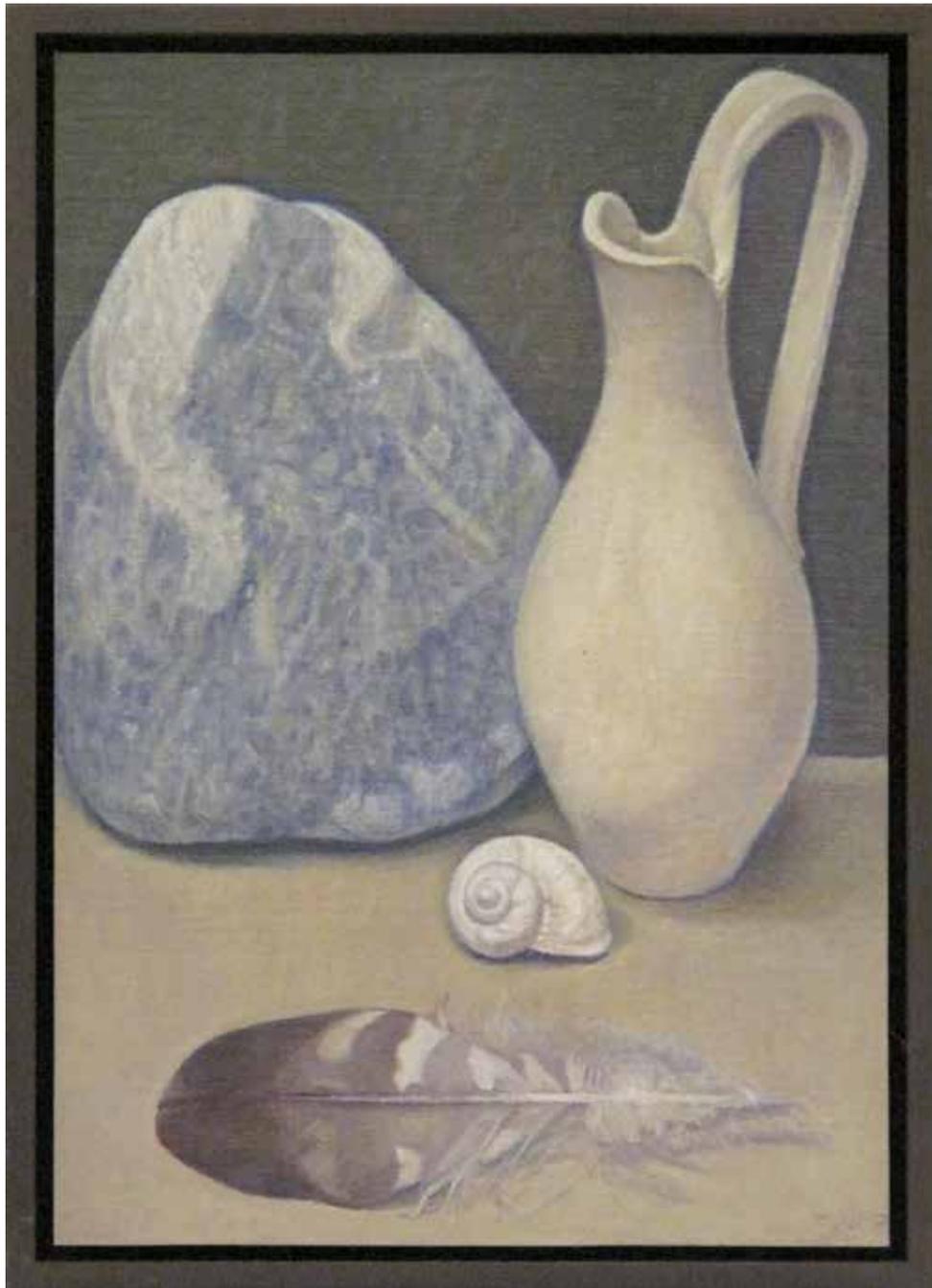


Fläschchen Hals überhöht, ebenso Vase
1997
Öl
38 x 42

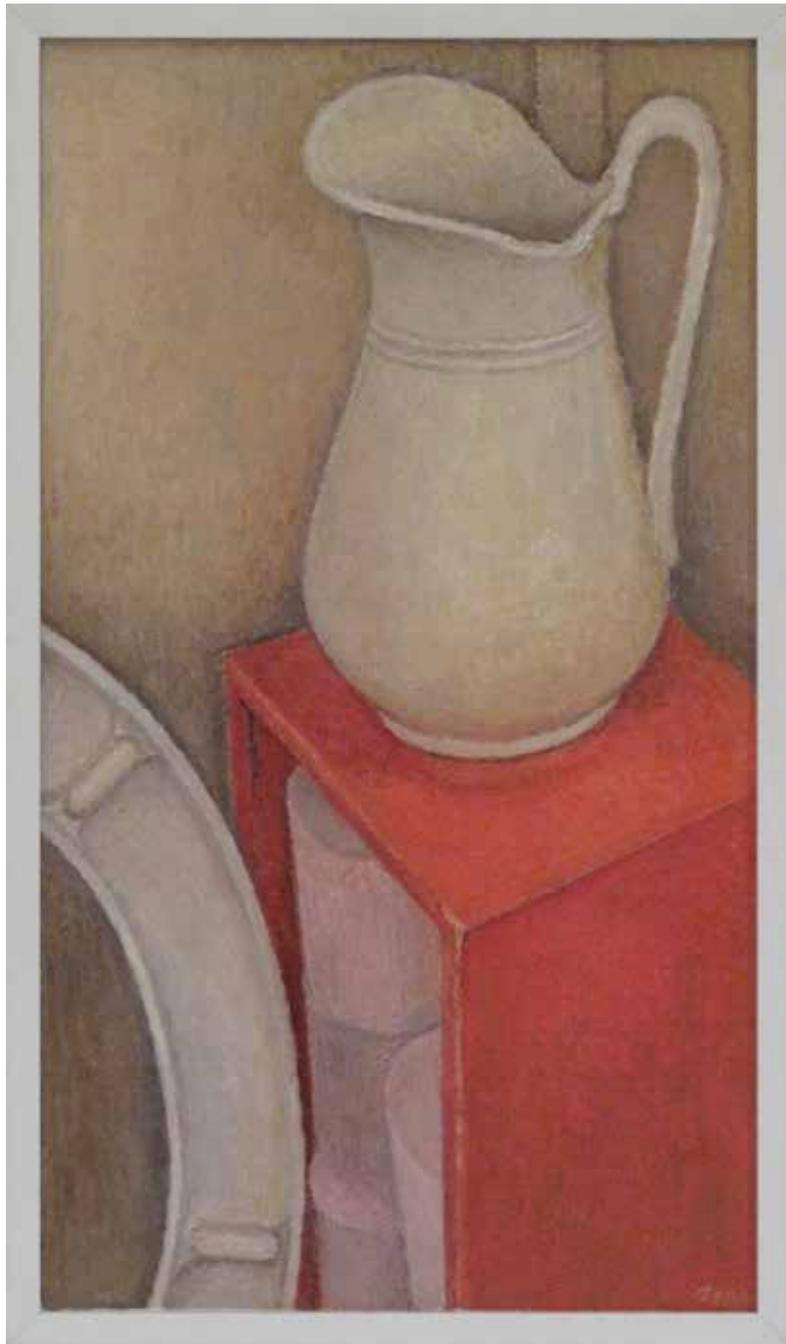


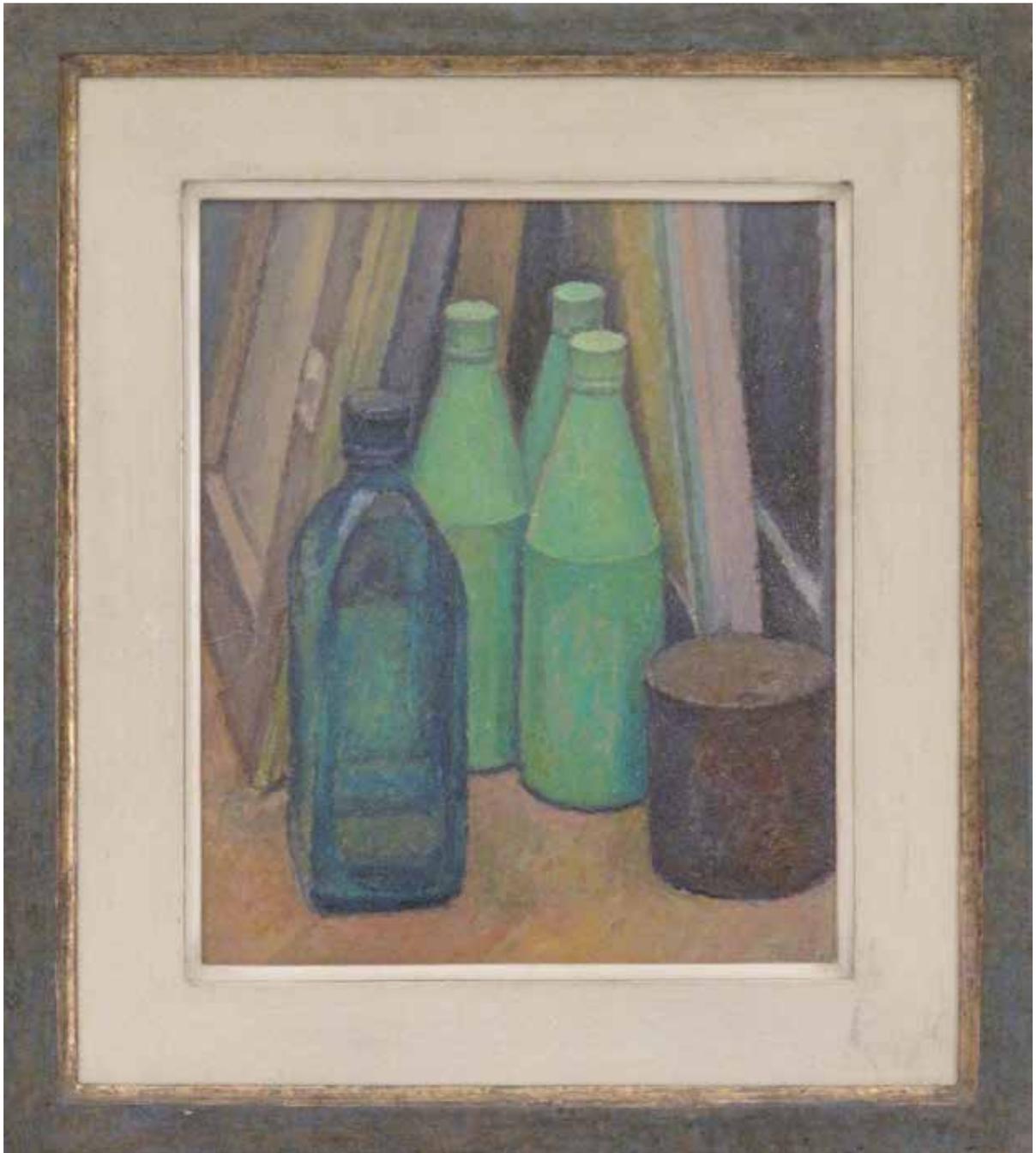
138

Steine, Schneckenhaus, welkes Blatt
1996
Öl
21 x 27



Stein, Feder, weisser Krug, Schneckenhaus
1997
Öl
26.5 x 39





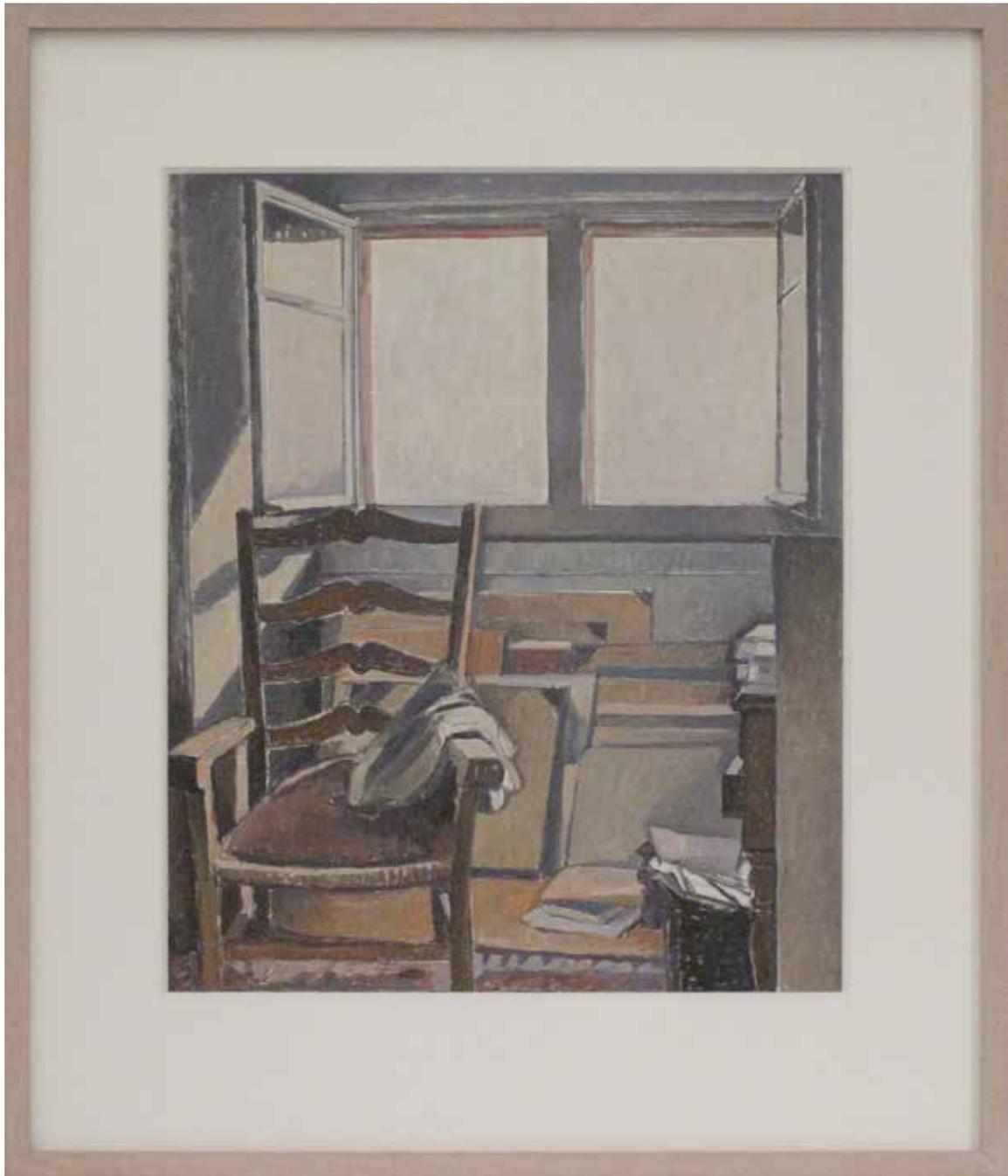
grüne Flaschen
1999
Öl
20.5 x 25



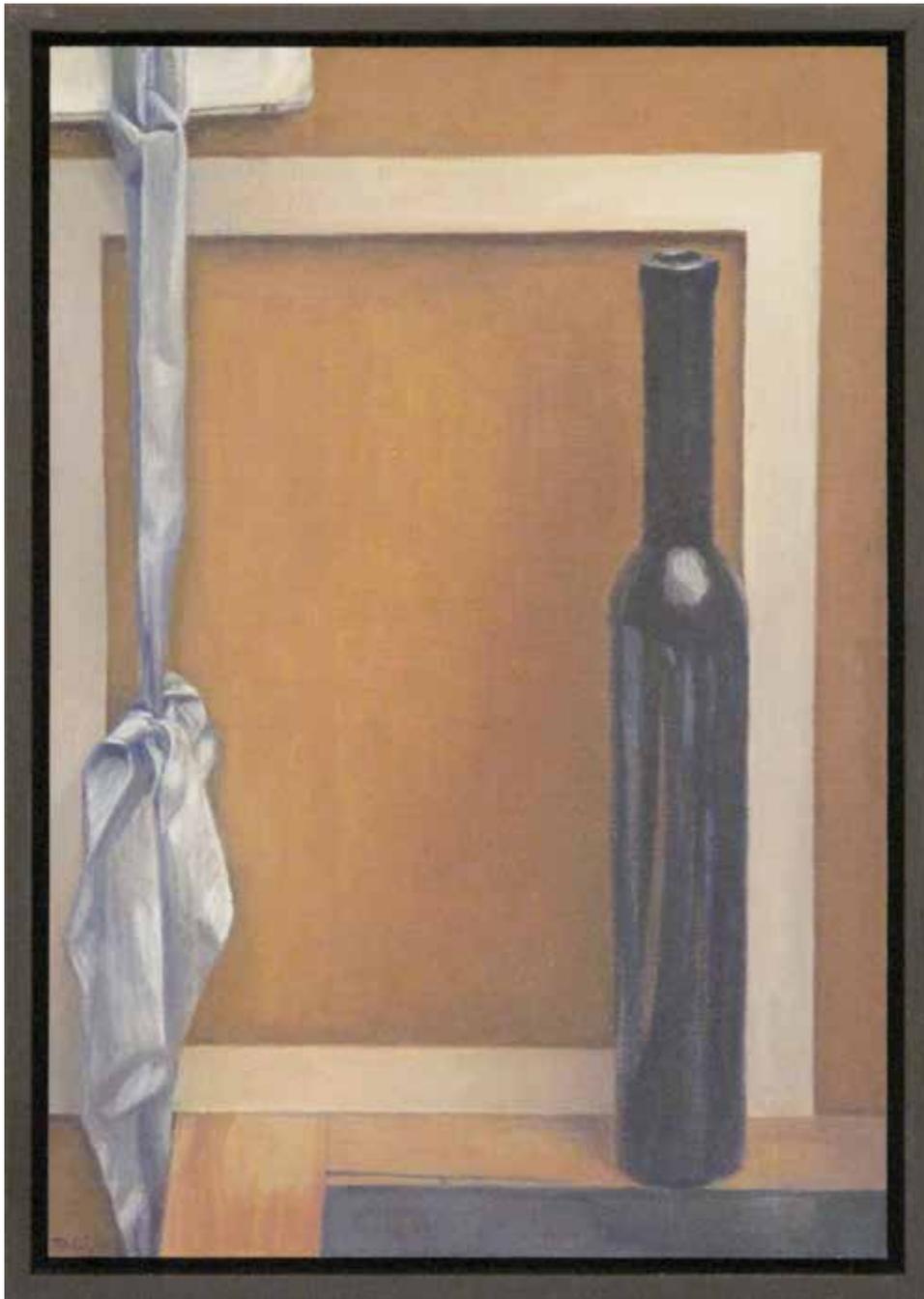


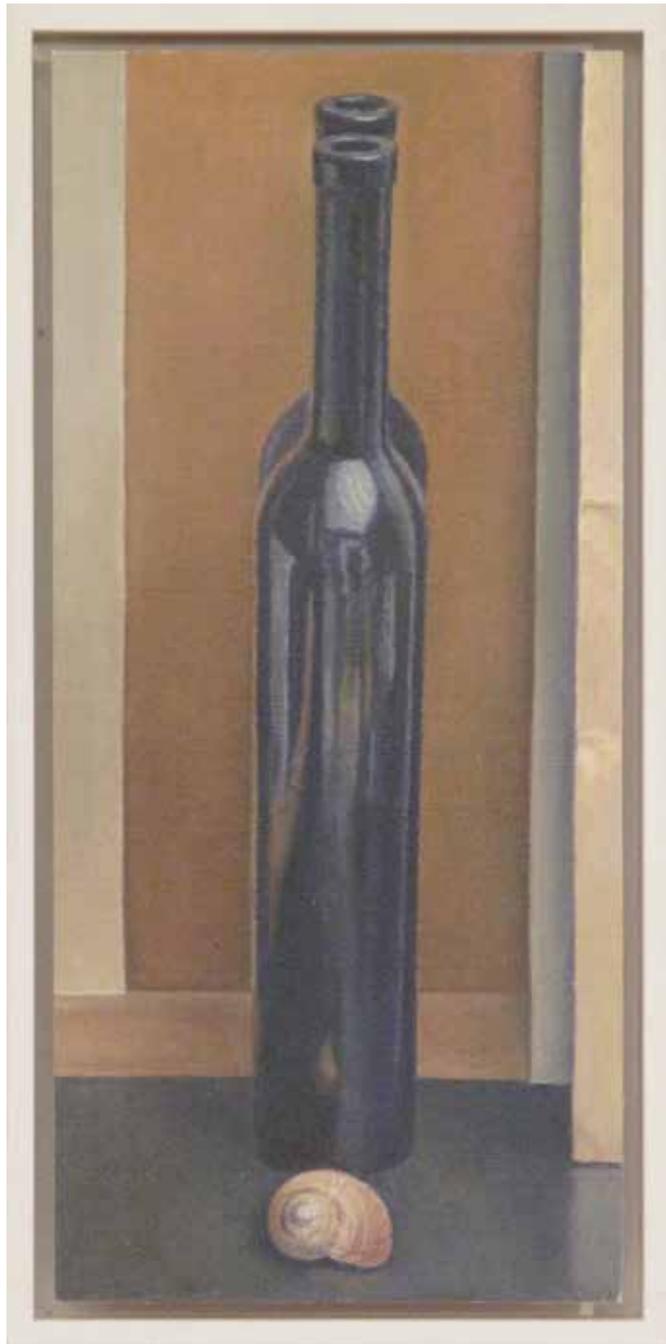
Krug, Schneckenhaus, weisses Tuch auf Fensterbank
1999
Öl
45.5 x 35



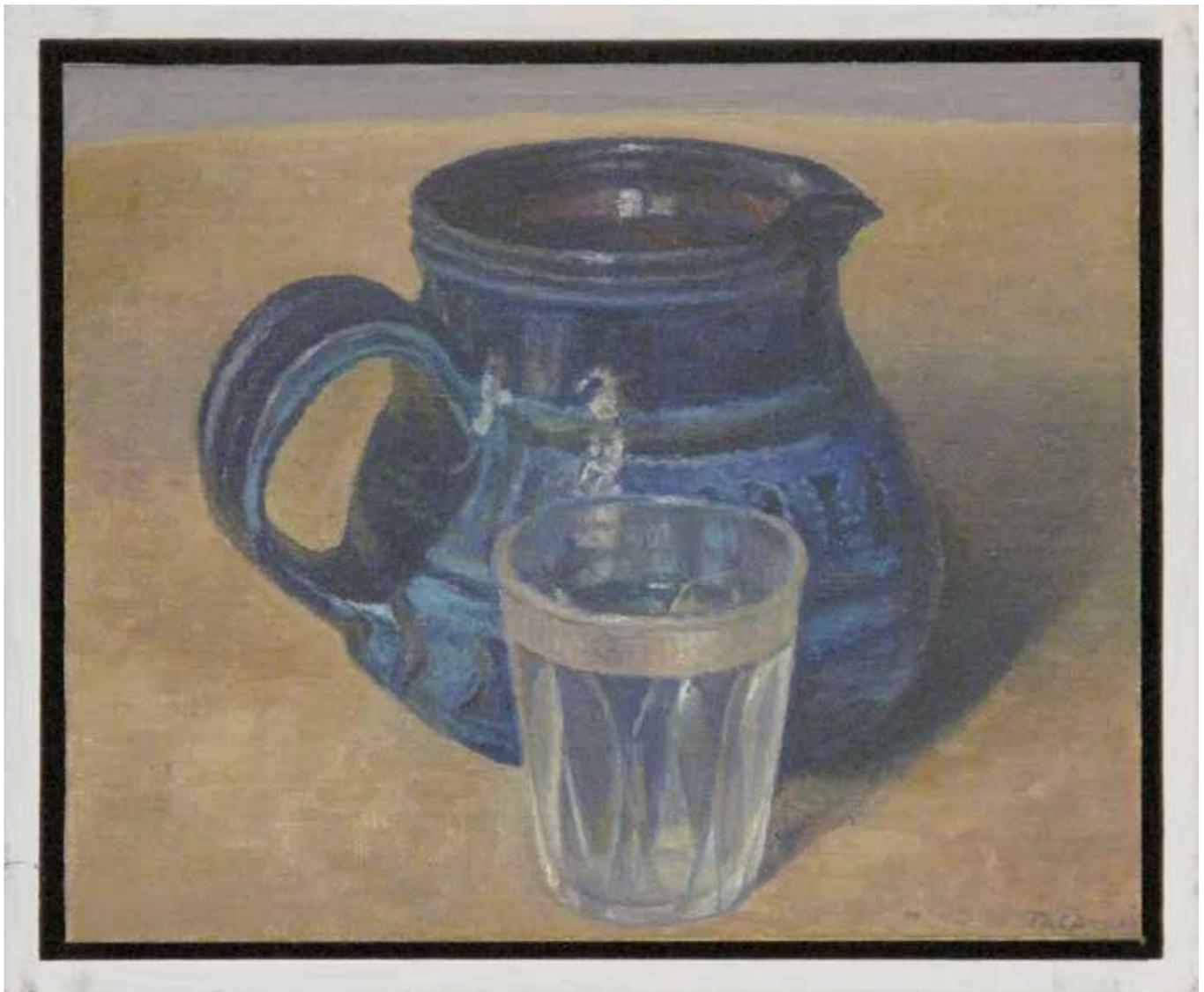


Stuhl vor Fenster
Öl
38.5 x 47





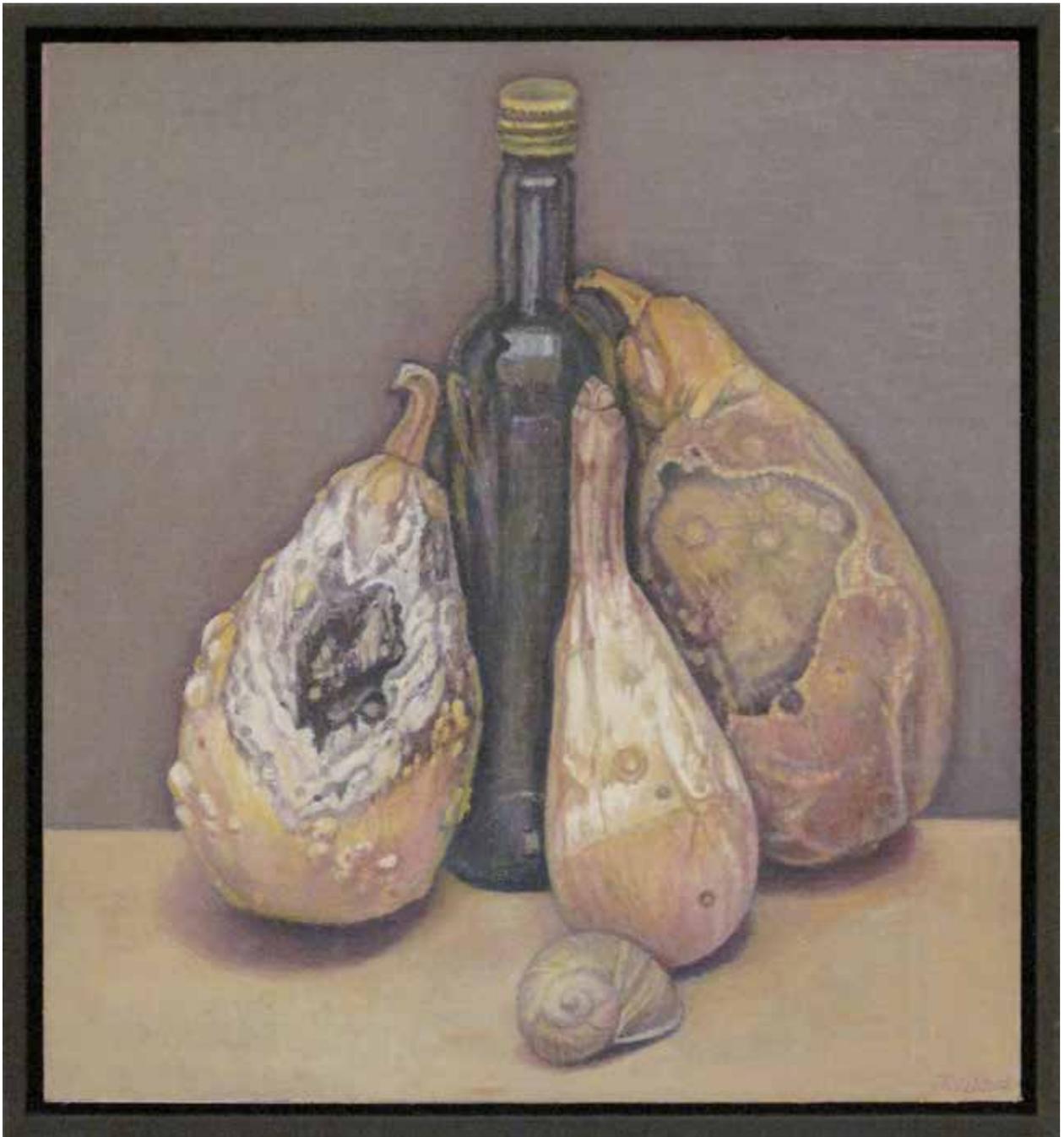
Schneckenhaus, zwei Flaschen
Öl
20.5 x 46





blauer Krug mit Wasserglas, Strauss, Schneckenhaus
2000
Öl
31.5 x 31.5





Kürbisse, Flasche, Schneckenhaus
2001
Öl
43 x 39.5





Gegenstände auf Tisch
2001
Öl
50.5 x 40





Gladiolen in Vase, vor Fenster
1938
Öl
44.5 x 59.5



156

gemischter Blumenstrauß in Vase vor Fenster
1938
Öl
40 x 51

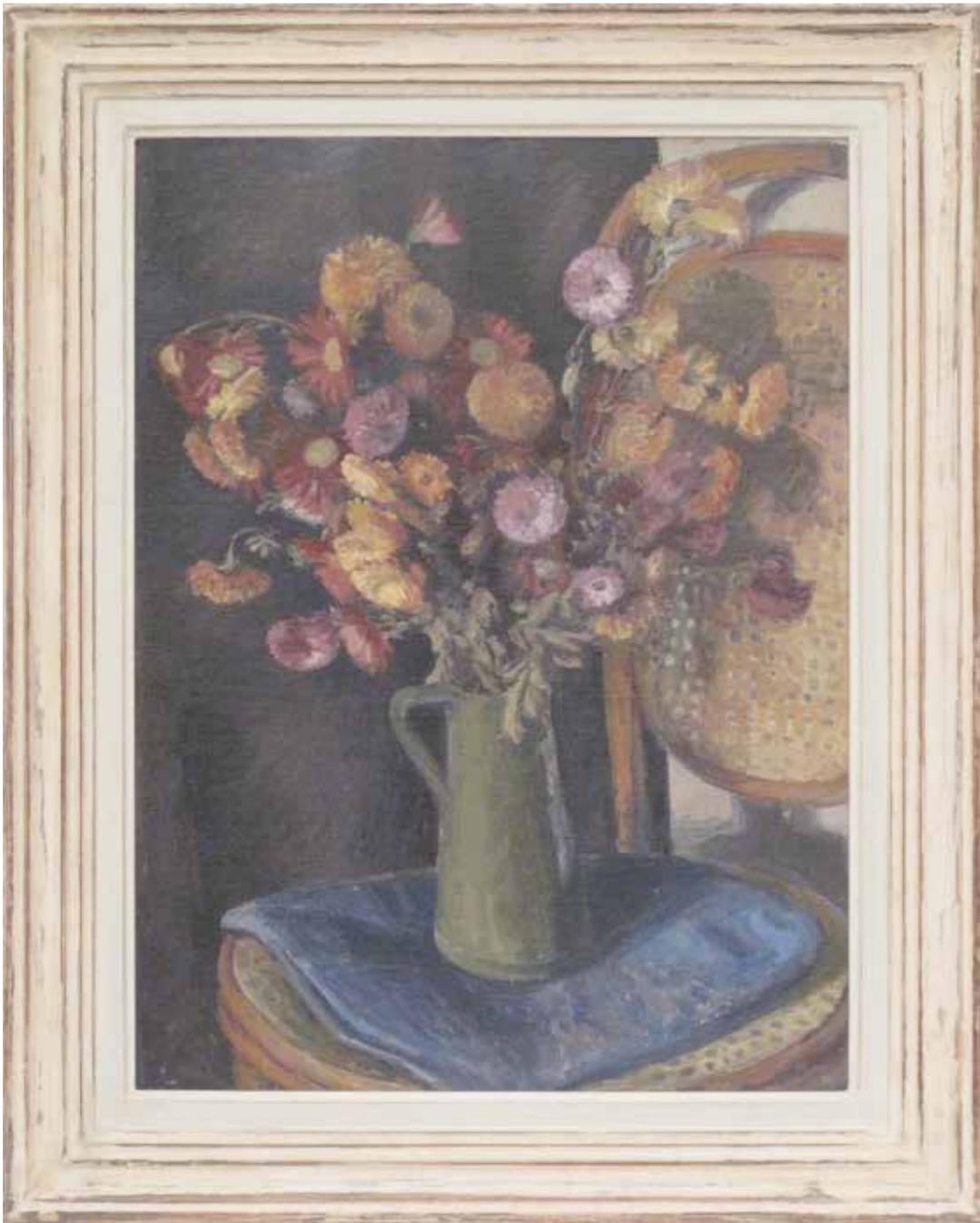


gemischter Blumenstrauß in Vase
Öl
49 x 61



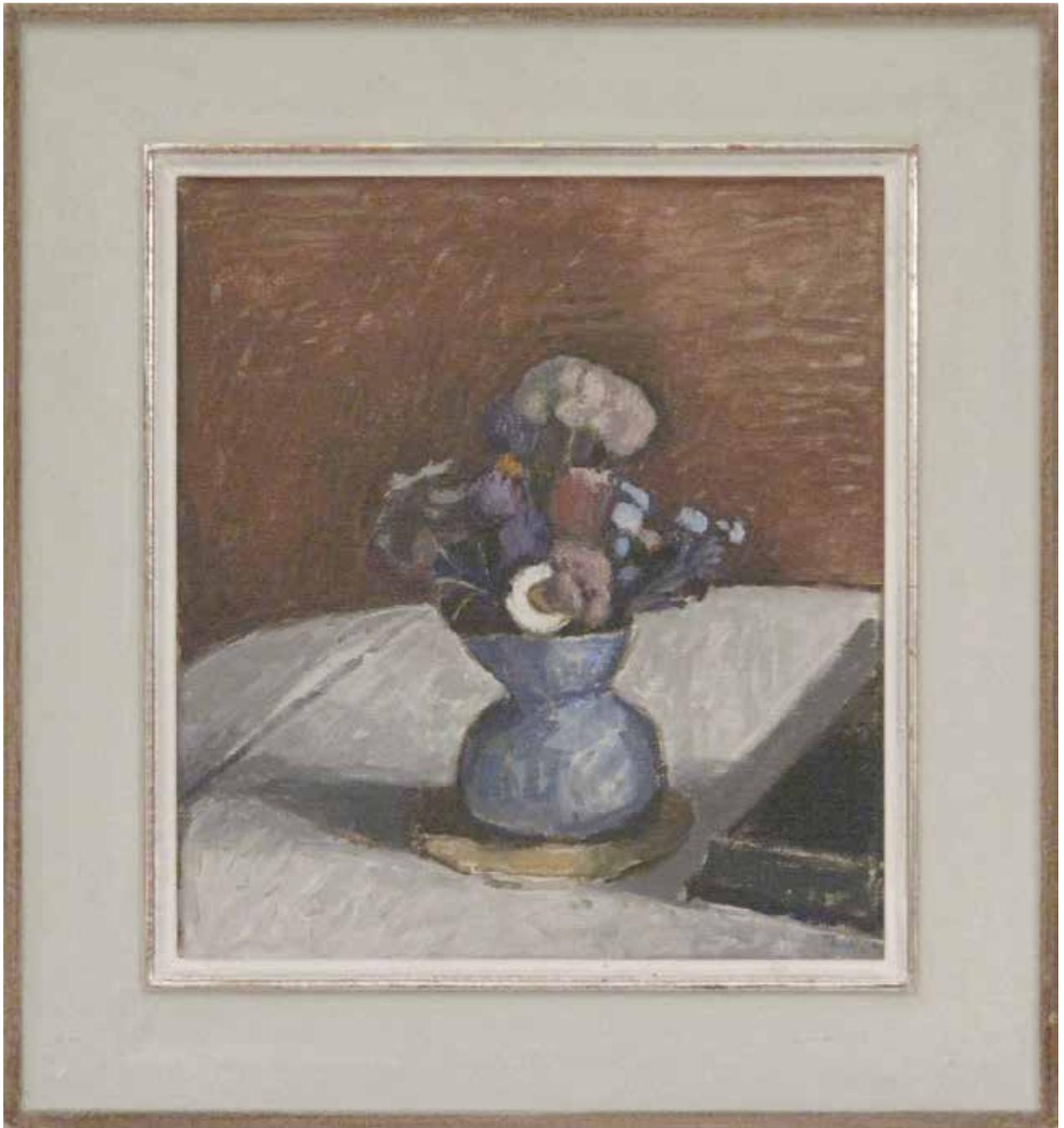


Rosen in Vase
1940
Öl
34.5 x 45.5



160

gemischter Blumenstrauß in Vase auf Stuhl
1946
Öl
39 x 53



Trockenblumenstrauss in Vase auf Tisch
1969
Öl
23.5 x 26



162

gemischter Blumenstrauß in Vase
1961
Aquarell
50 x 45



gemischter Blumenstrauß in Vase
1966
Aquarell
30 x 43





Stiefmütterchen in Vase
Öl
20 x 29.5



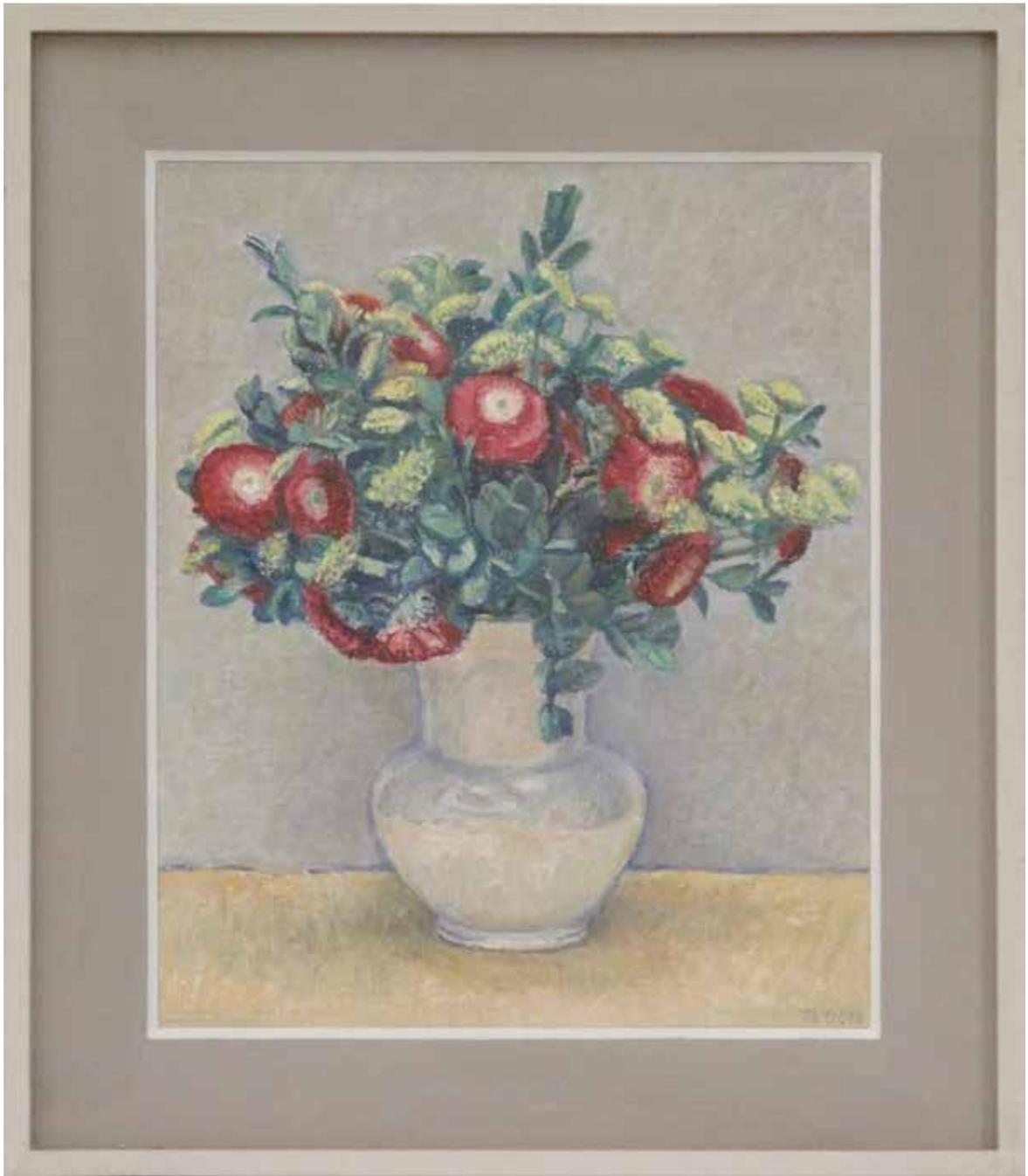
166

gemischter Blumenstrauss in Vase auf Tisch
Öl
38.5 x 49

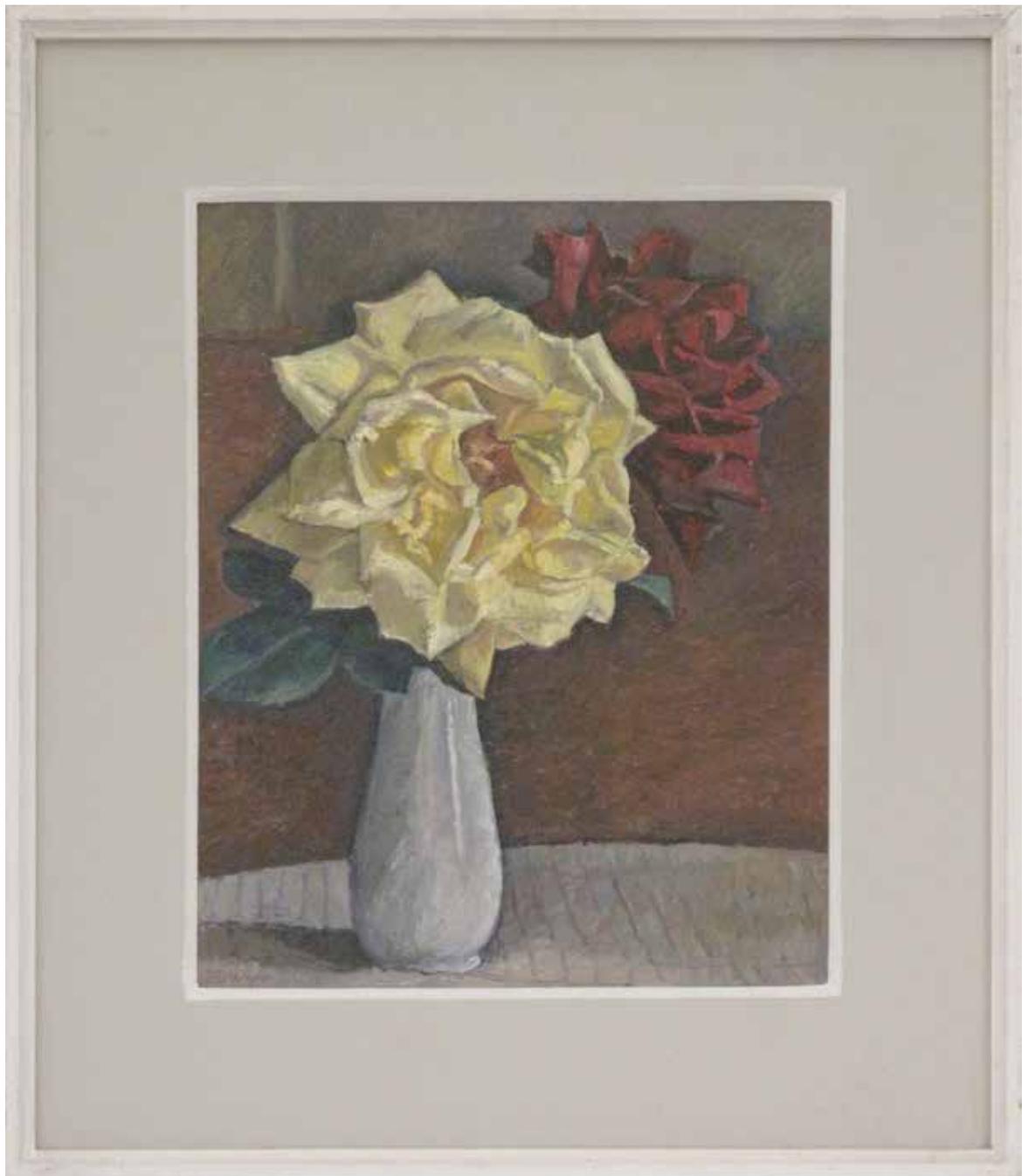


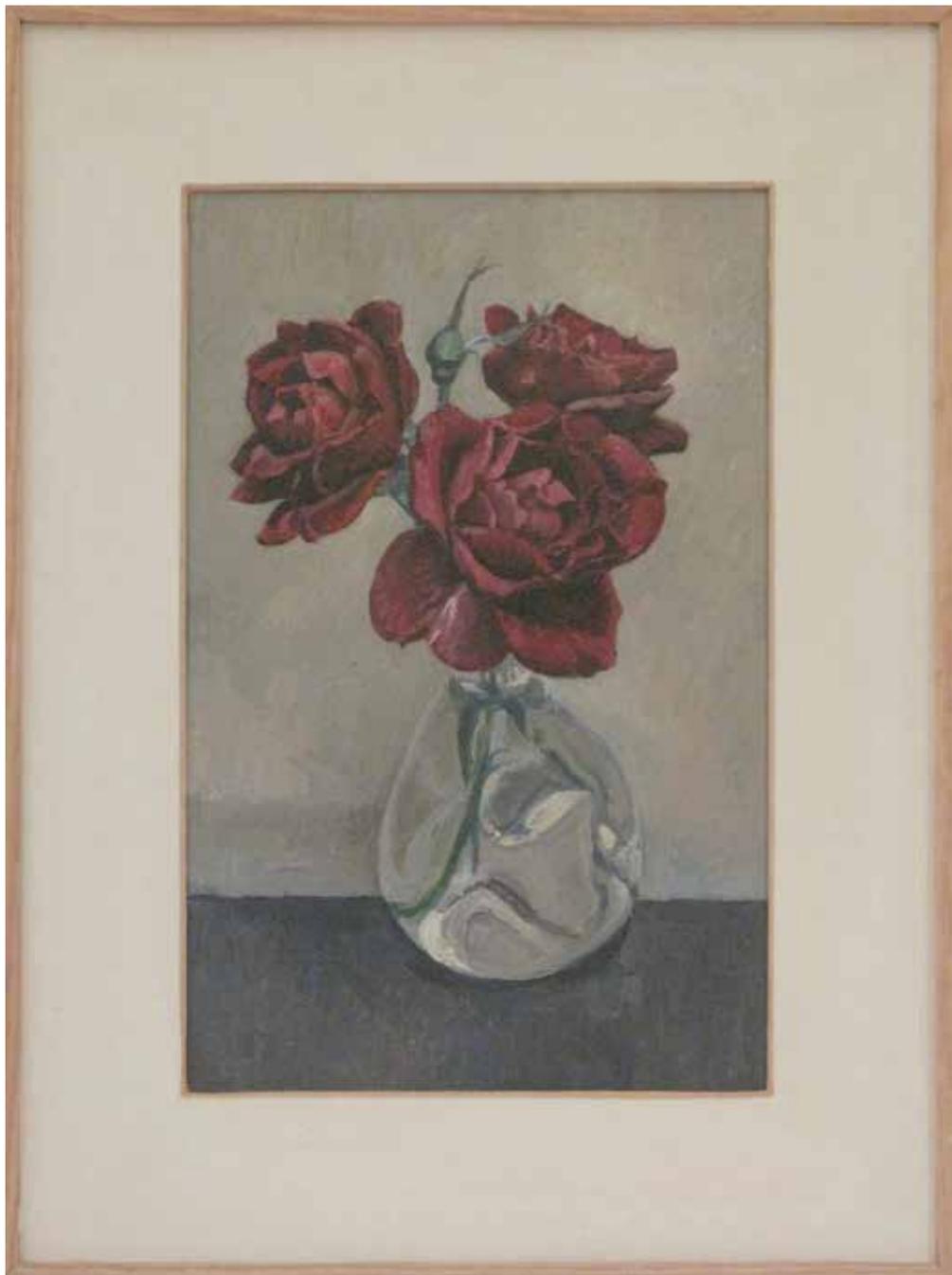
gemischter Blumenstrauß in Vase
Öl
39 x 54





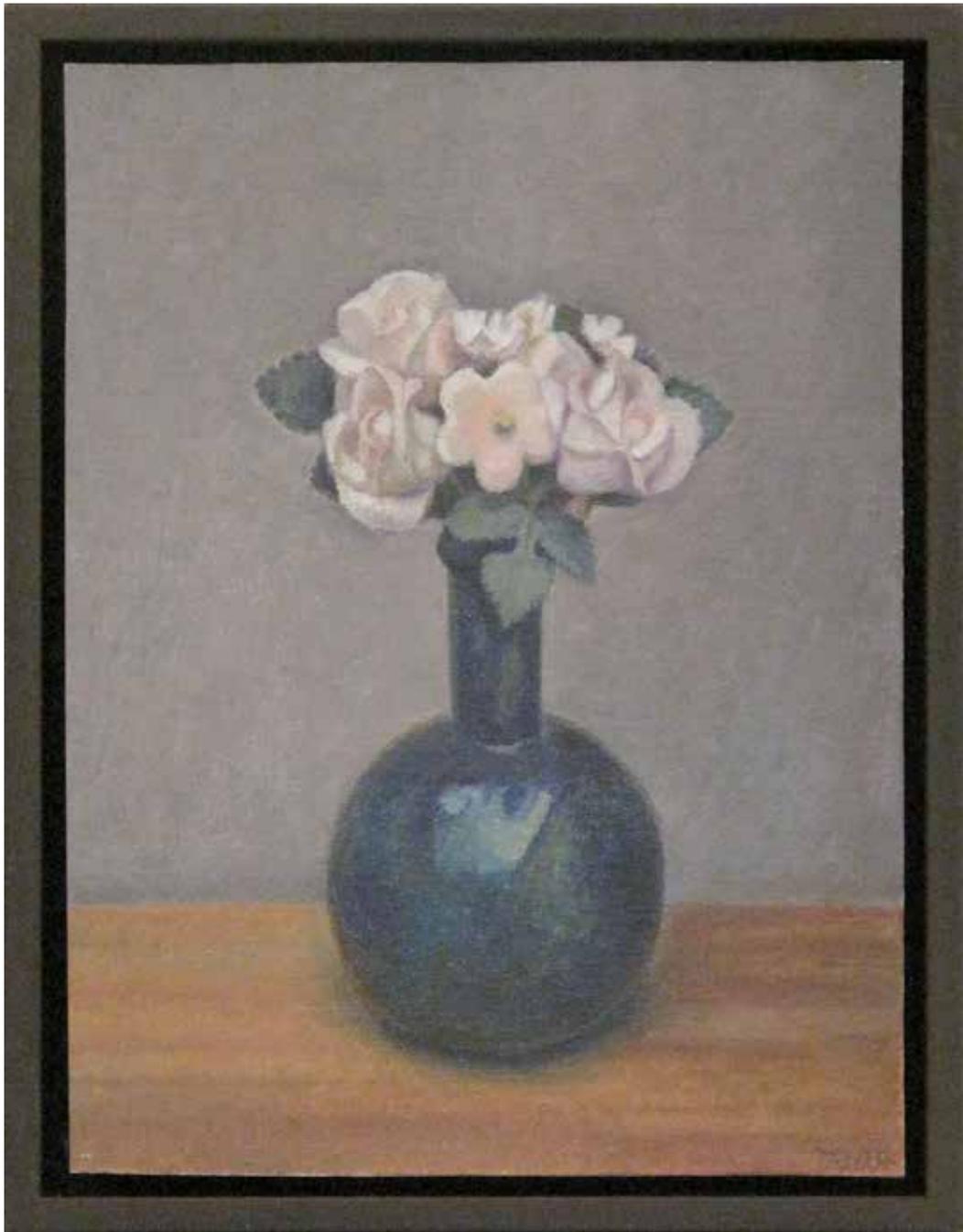
rot - gelber Blumenstrauss in Vase
1986
Öl
27 x 34



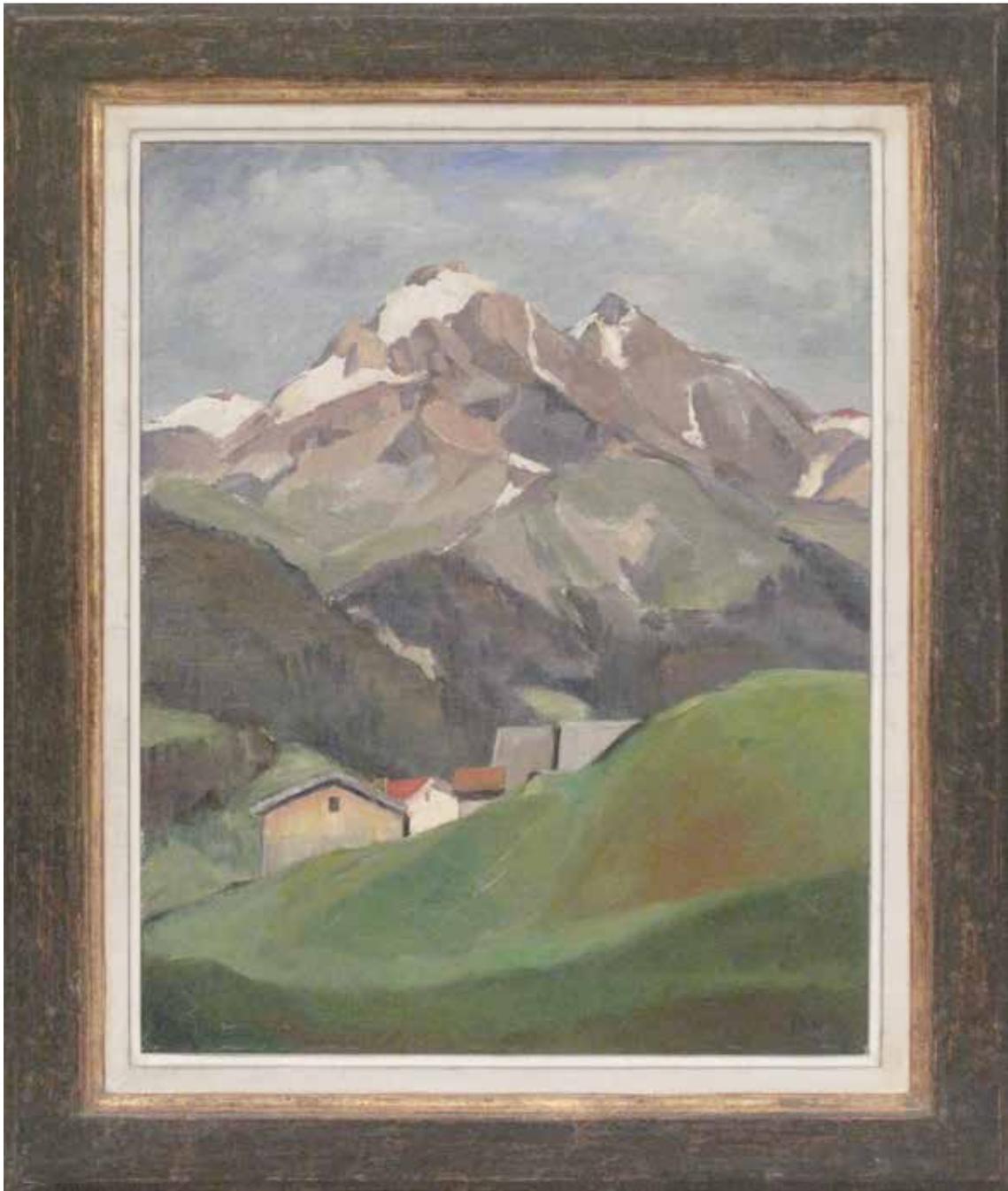


rote Rosen in Vase
Öl
21 x 33





rosa Rosen in Vase
1997
Öl
22 x 30





Blick auf See
1944
Öl
27 x 23





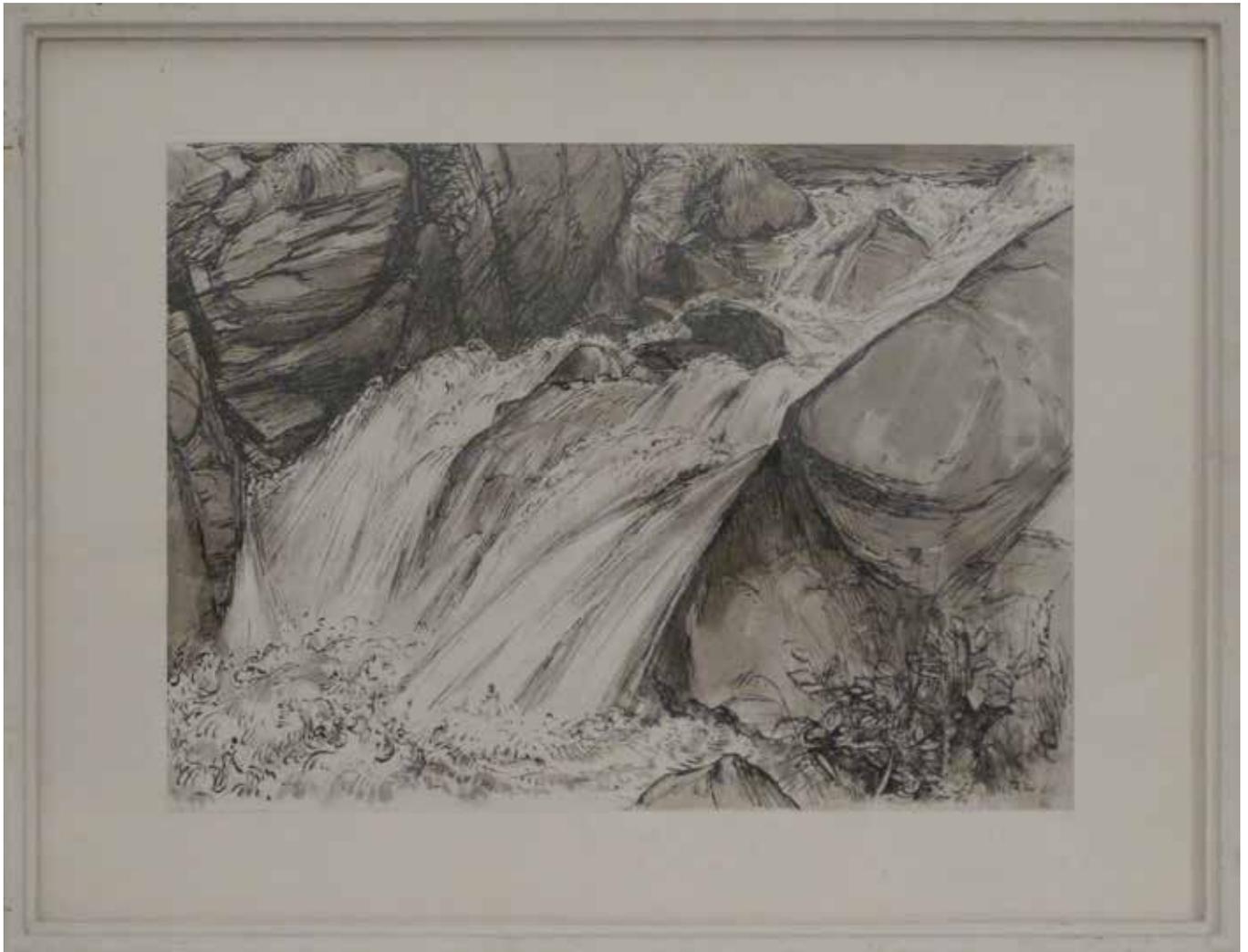
Waldlichtung am Hang
1956
Öl
58 x 58





Garben auf Stoppelfeld
1951
Öl
54 x 39





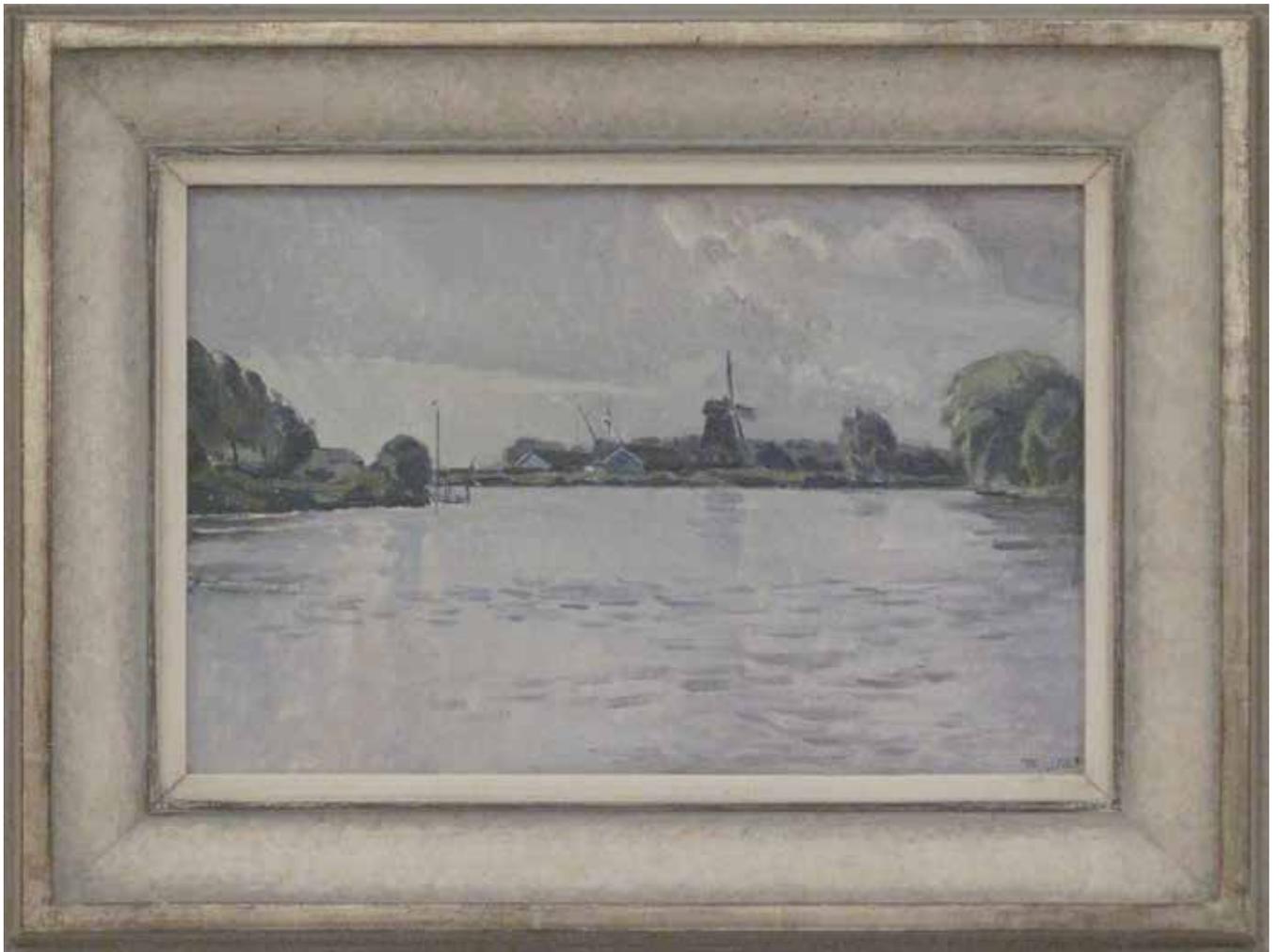
Wildbach
1961
Tusche
49.5 x 37



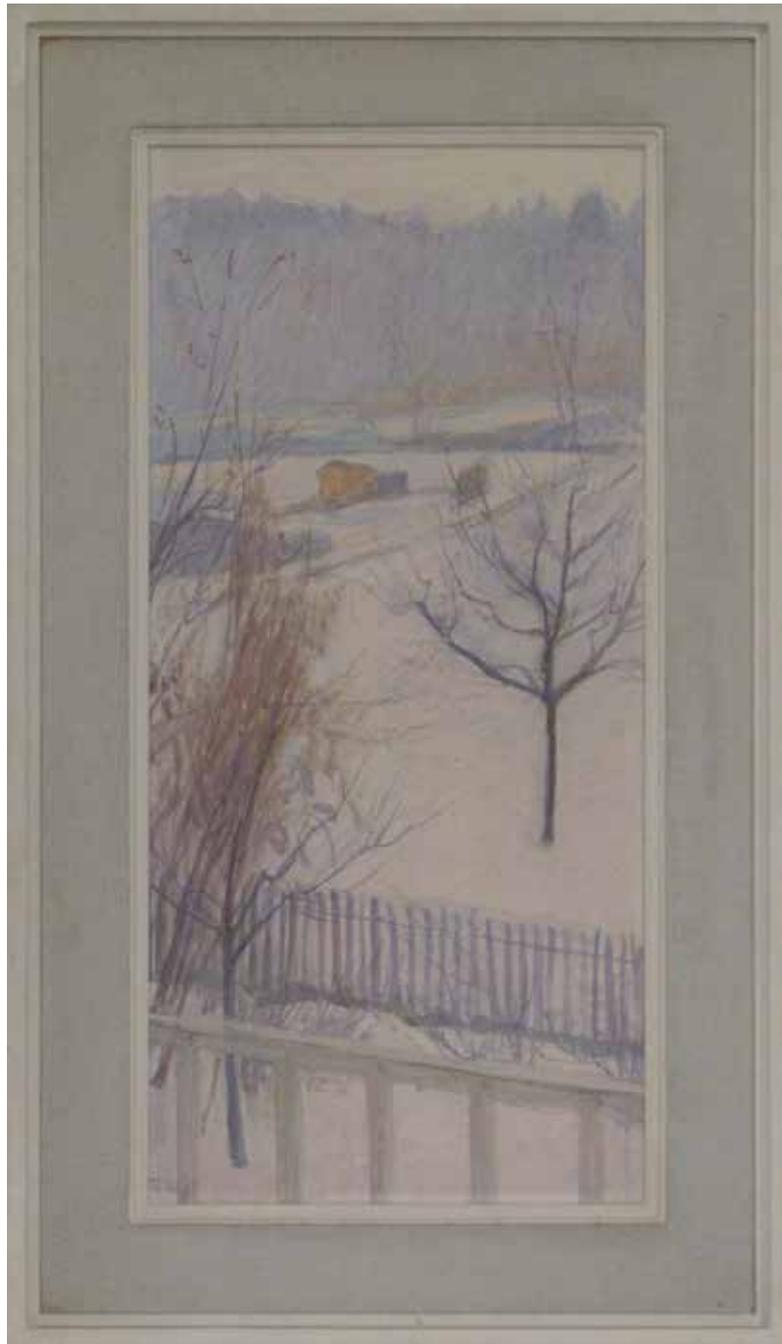


Wiese mit einzelnen Bäumen und Häusern
Öl
27.5 x 19.5





An der Spaarne
1963
Öl
33.5 x 22.5



186

schneebedeckte Landschaft, Blick in Richtung Zürichberg
1963
Öl
24.5 x 54

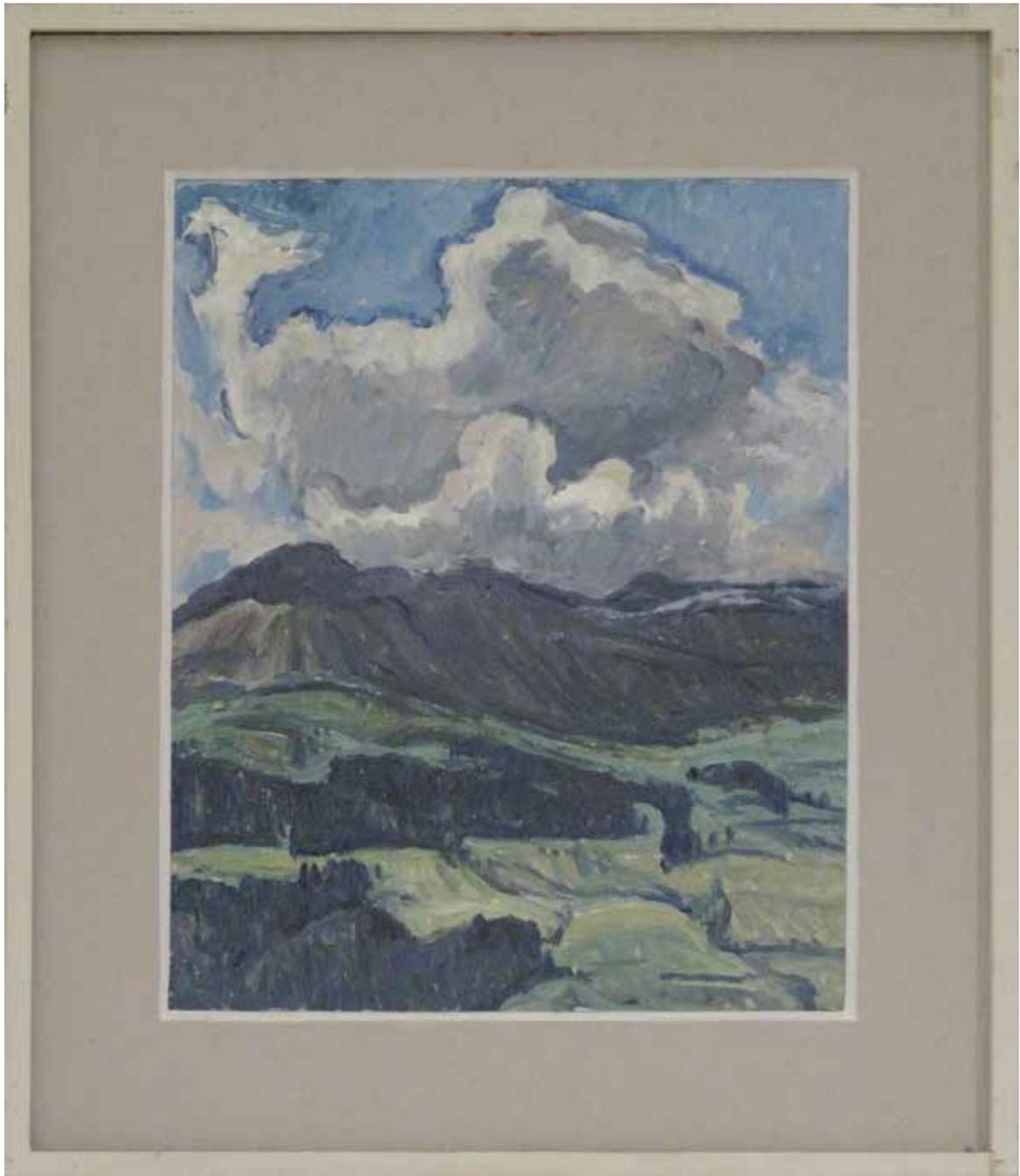


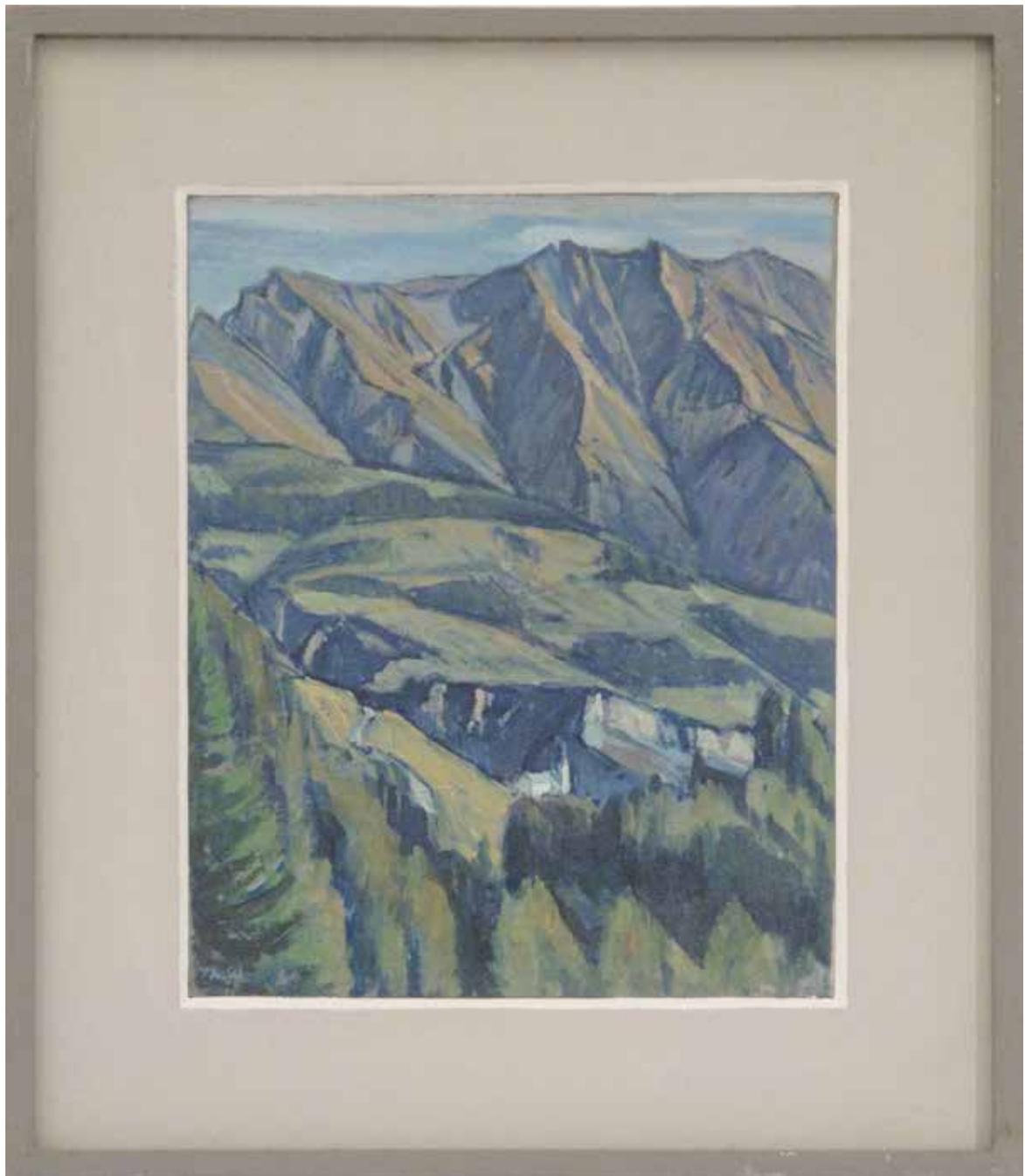
Winterlandschaft, Blick vom Zürichberg
1963
Öl
17 x 38.5





Blick auf Zürichsee
1966
Öl
31.5 x 29





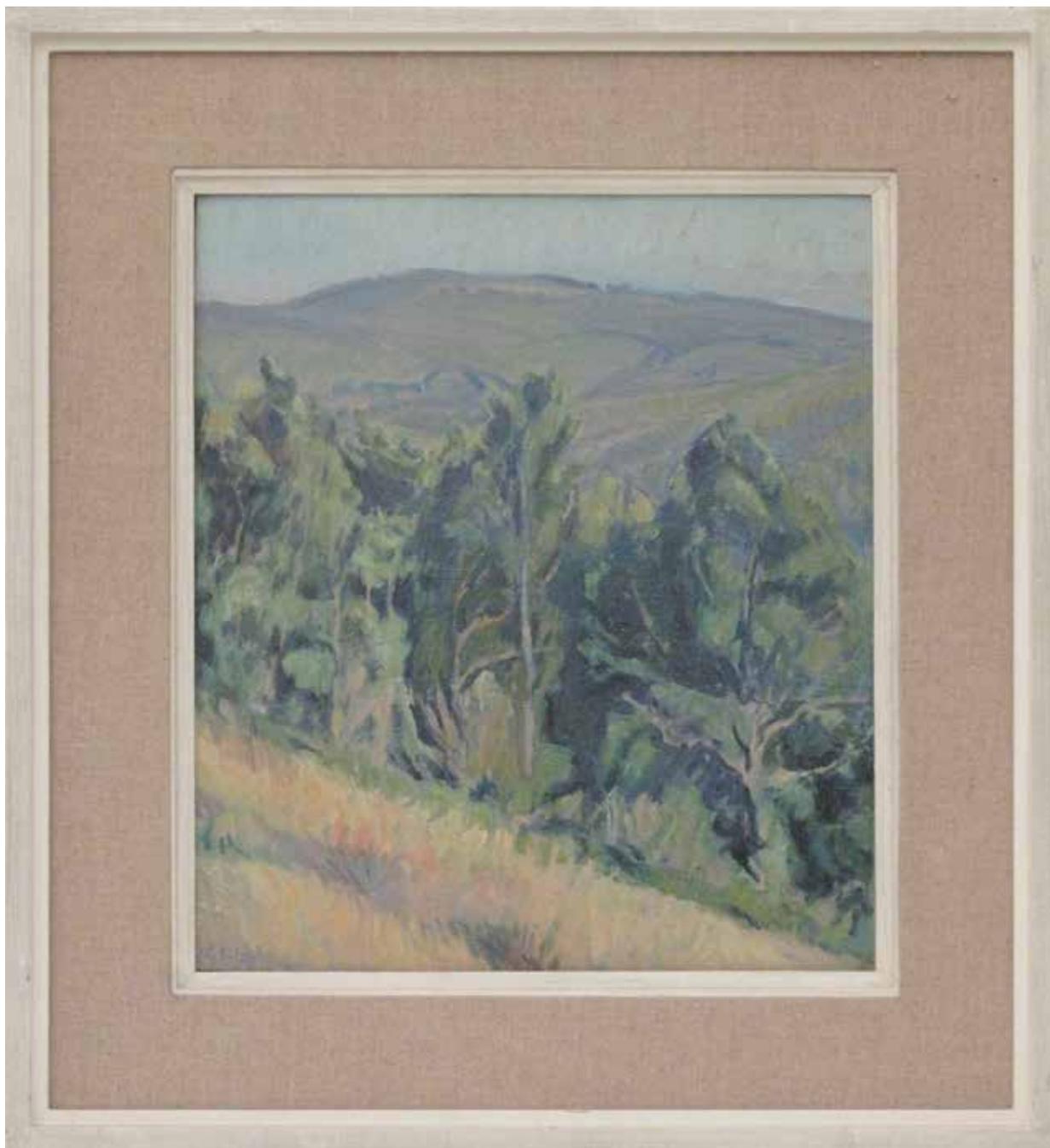
Blick auf die Signina - Gruppe
Öl
23 x 29





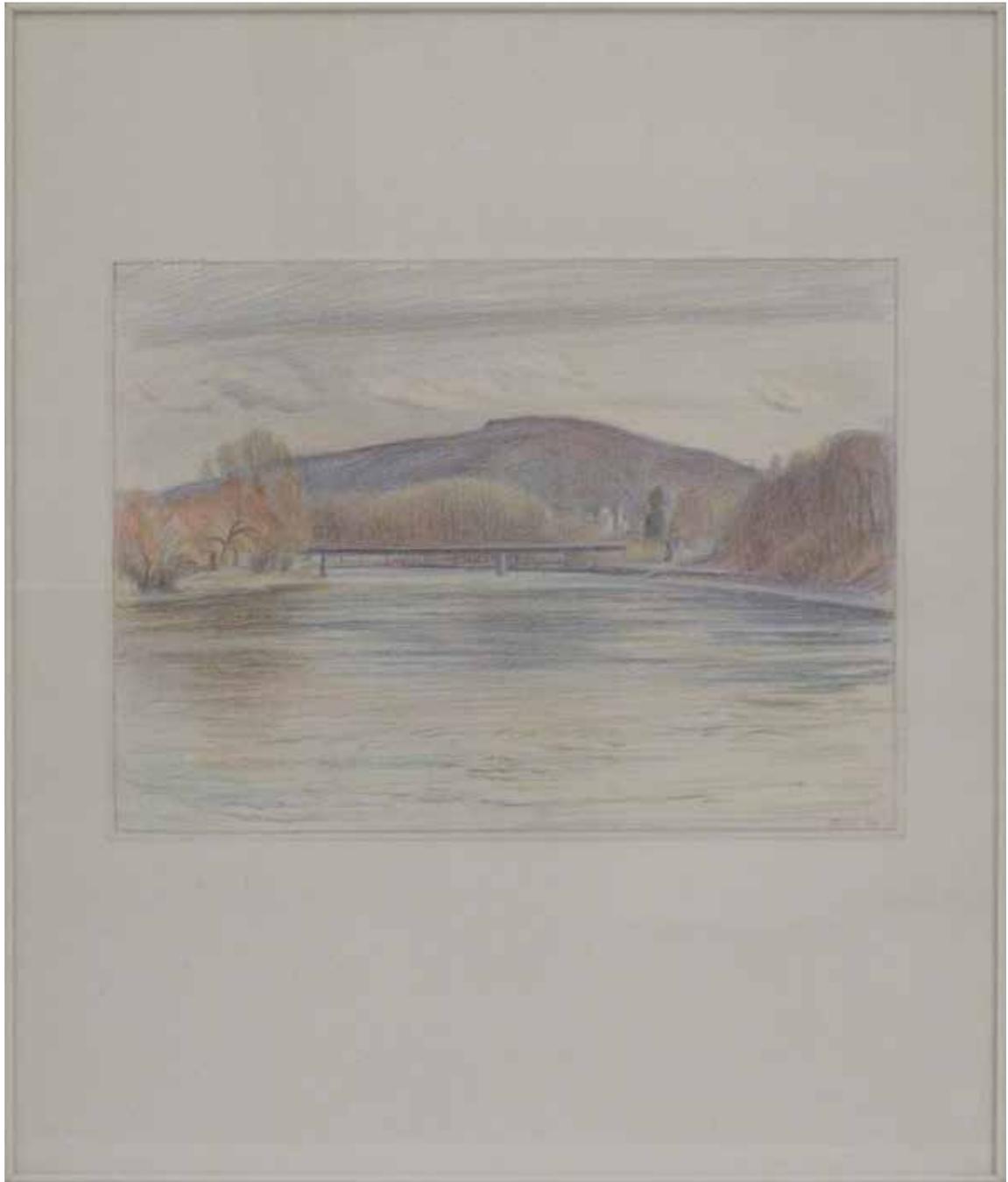
Stall bei Siat
Öl
24 x 22





Wald am Hang
1977
Öl
26 x 31





am See
1984
Farbstifte
32.5 x 24





Tonkrug im Garten, Susenbergstrasse 100
1992
Bleistift
23 x 17





Waldlichtung
1998
Bleistift
54 x 45.5

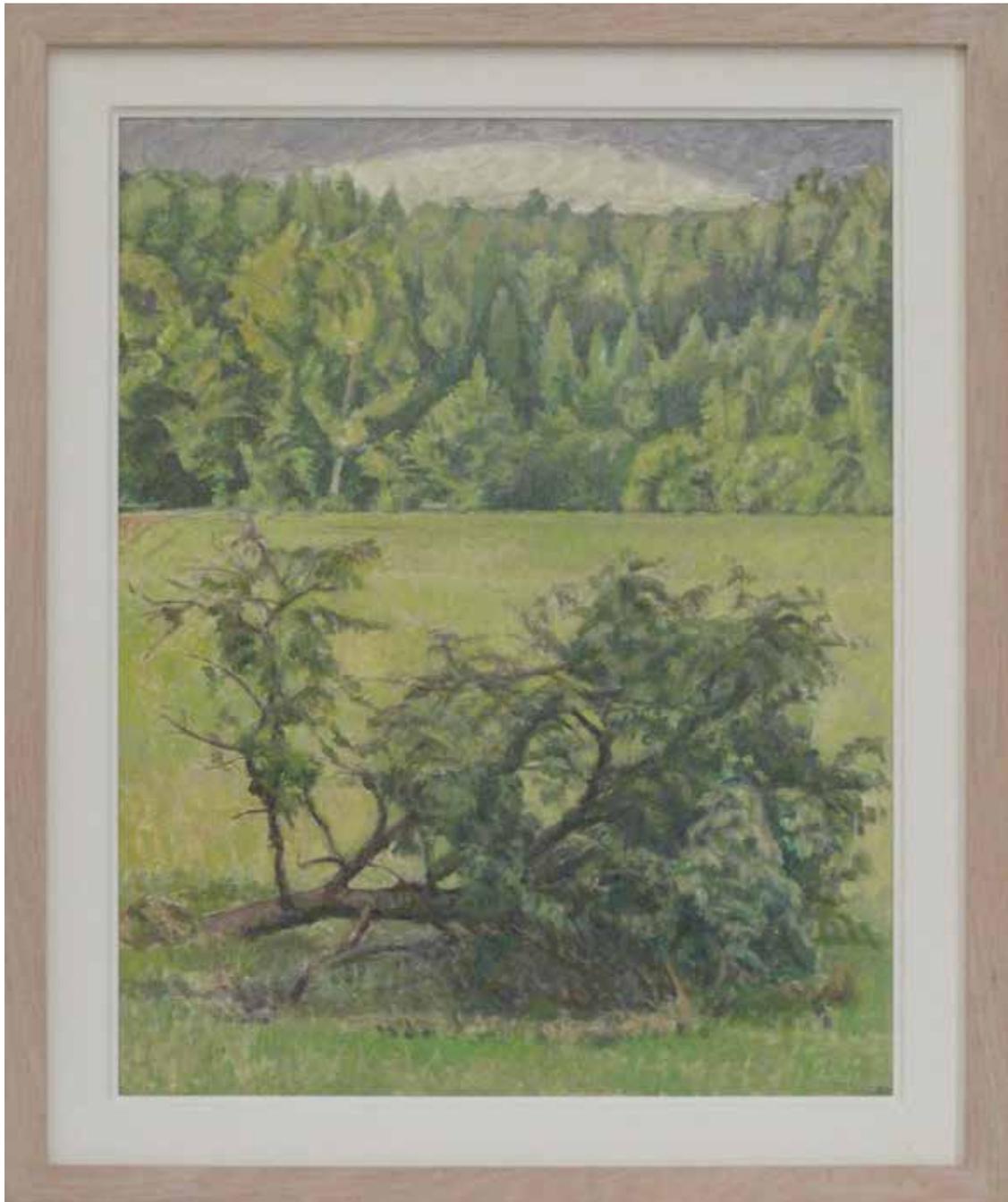


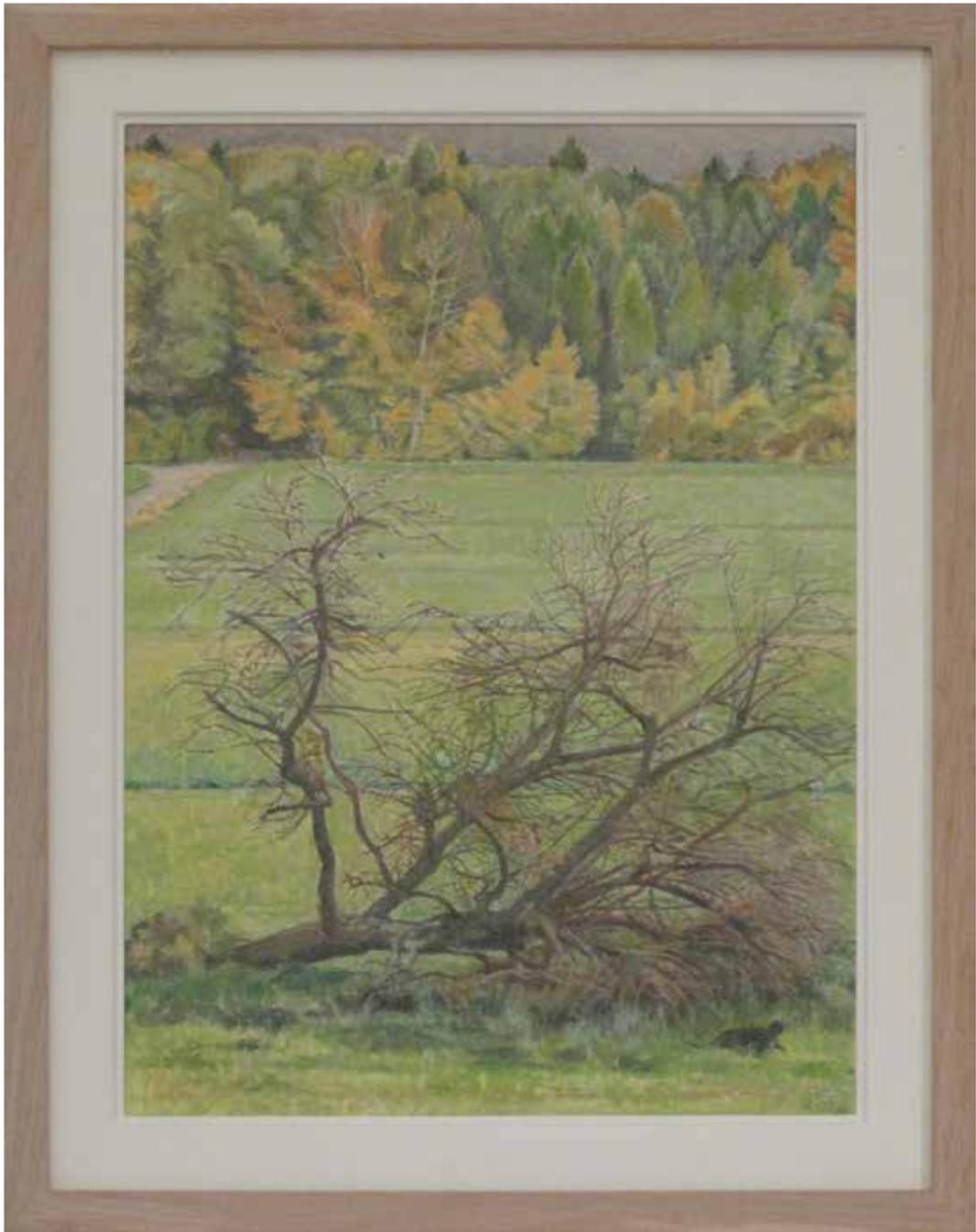
202

Wiese, Wald, Garten Susenbergstrasse 100
1965
Öl
22 x 39



umgestürzter Baum, Garten Susenbergstrasse 100
1993
Öl
35.5 x 53





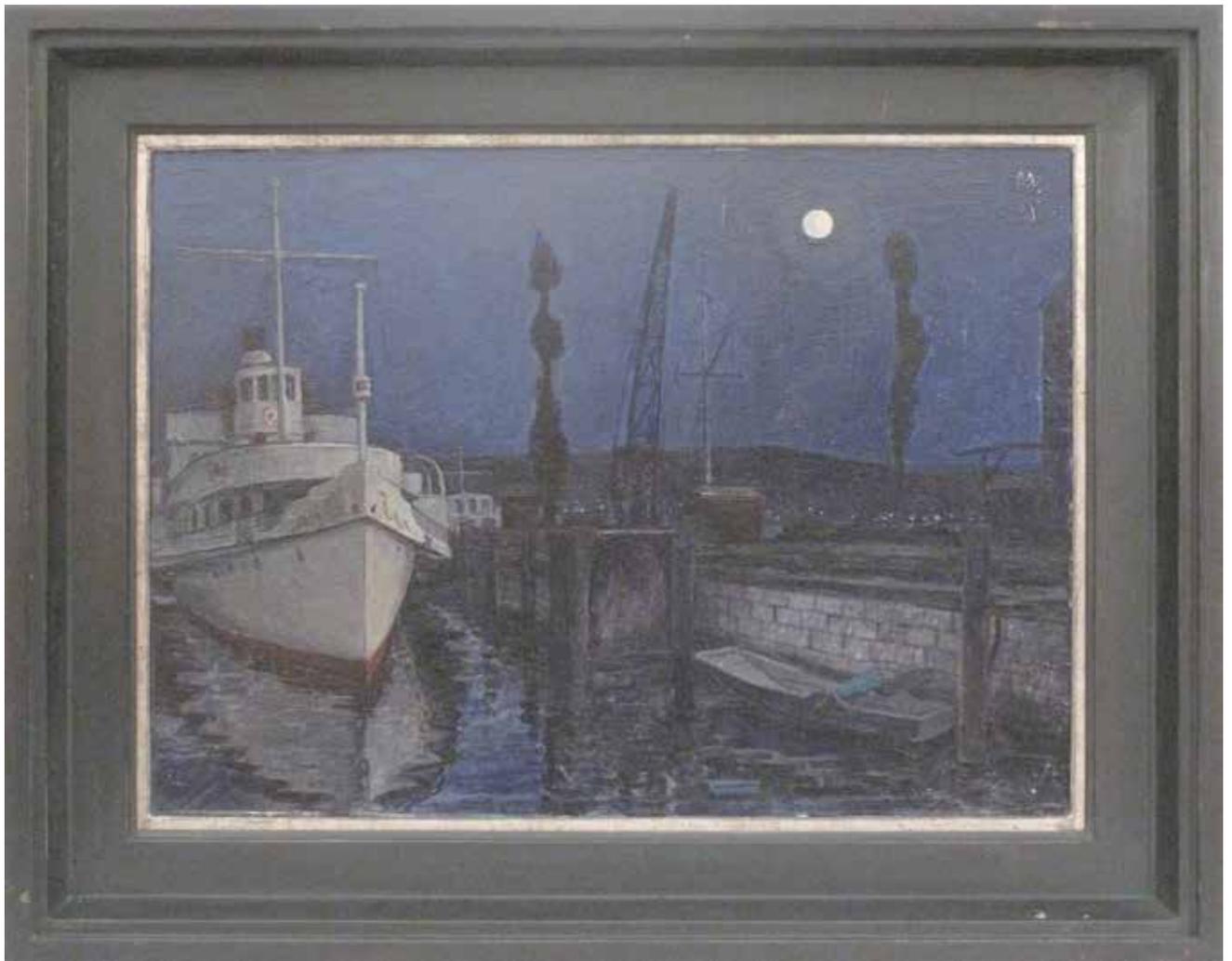
umgestürzter Baum am Zürichberg
1993
Öl
39.5 x 59





Werd- Birmensdorferstrasse
1979
Öl
40.5 x 36.5



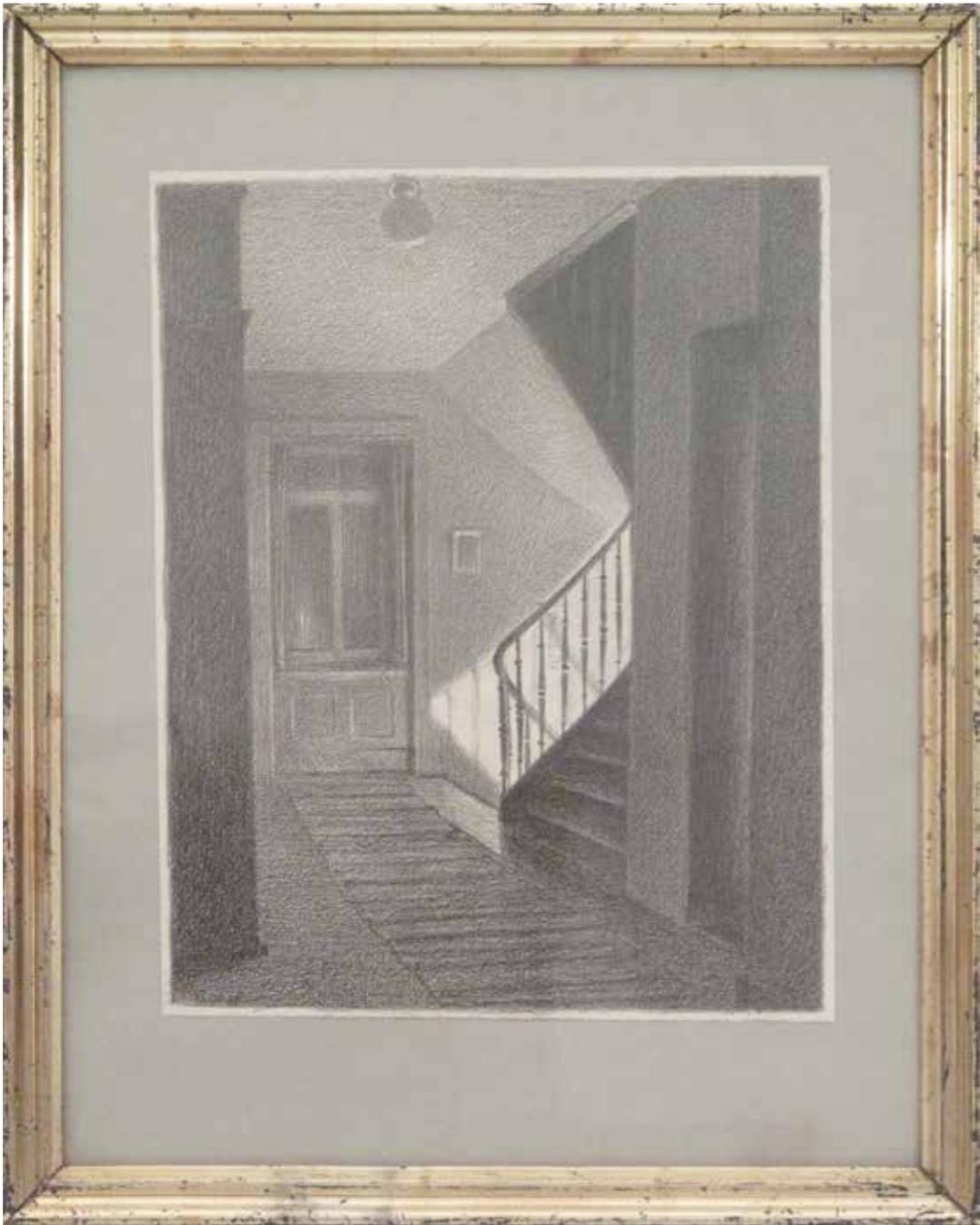


Hafen mit Raddampfer in der Nacht
1951
Öl
54 x 39.5





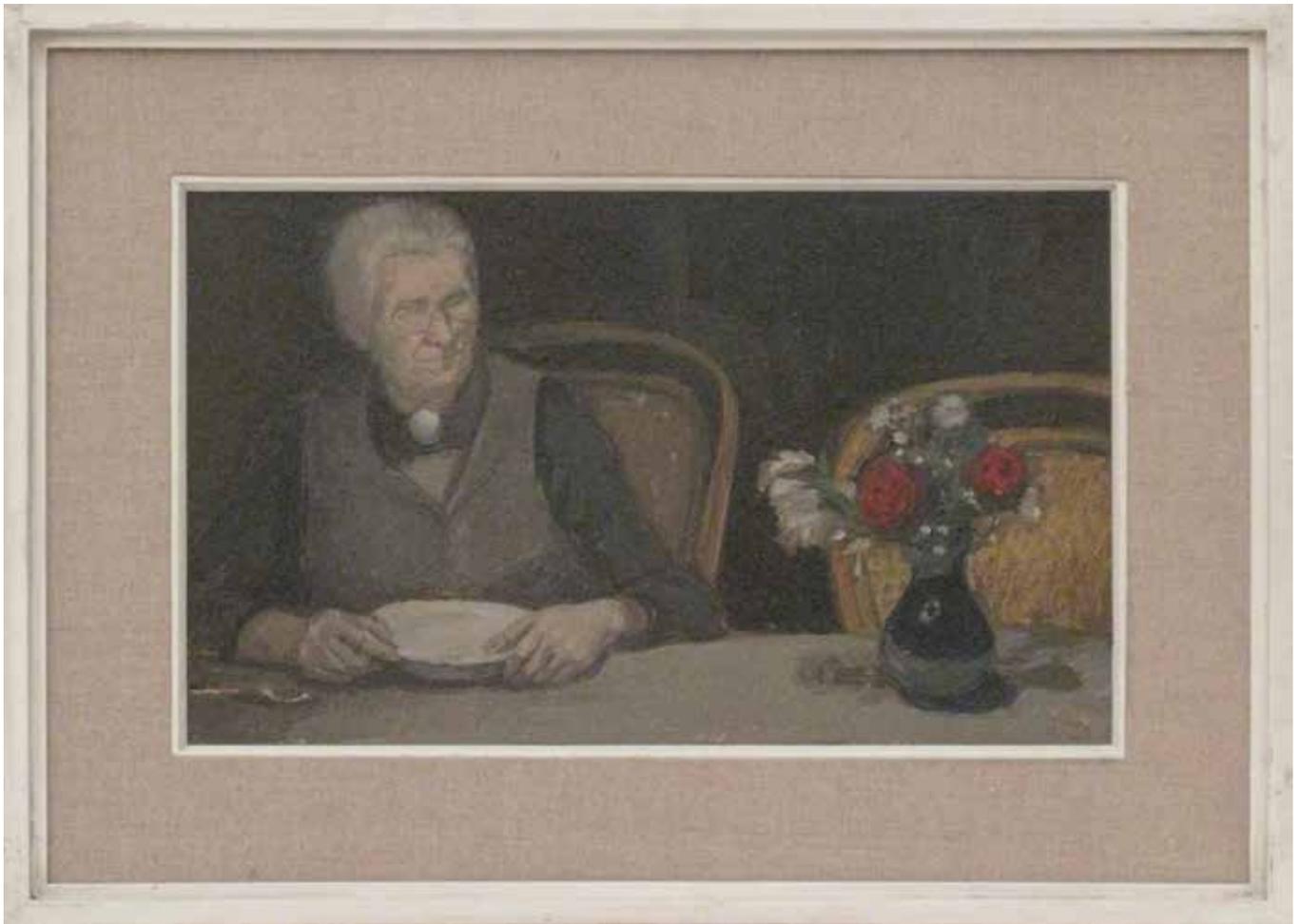
Frau beim Cello spielen
Öl
26.5 x 20



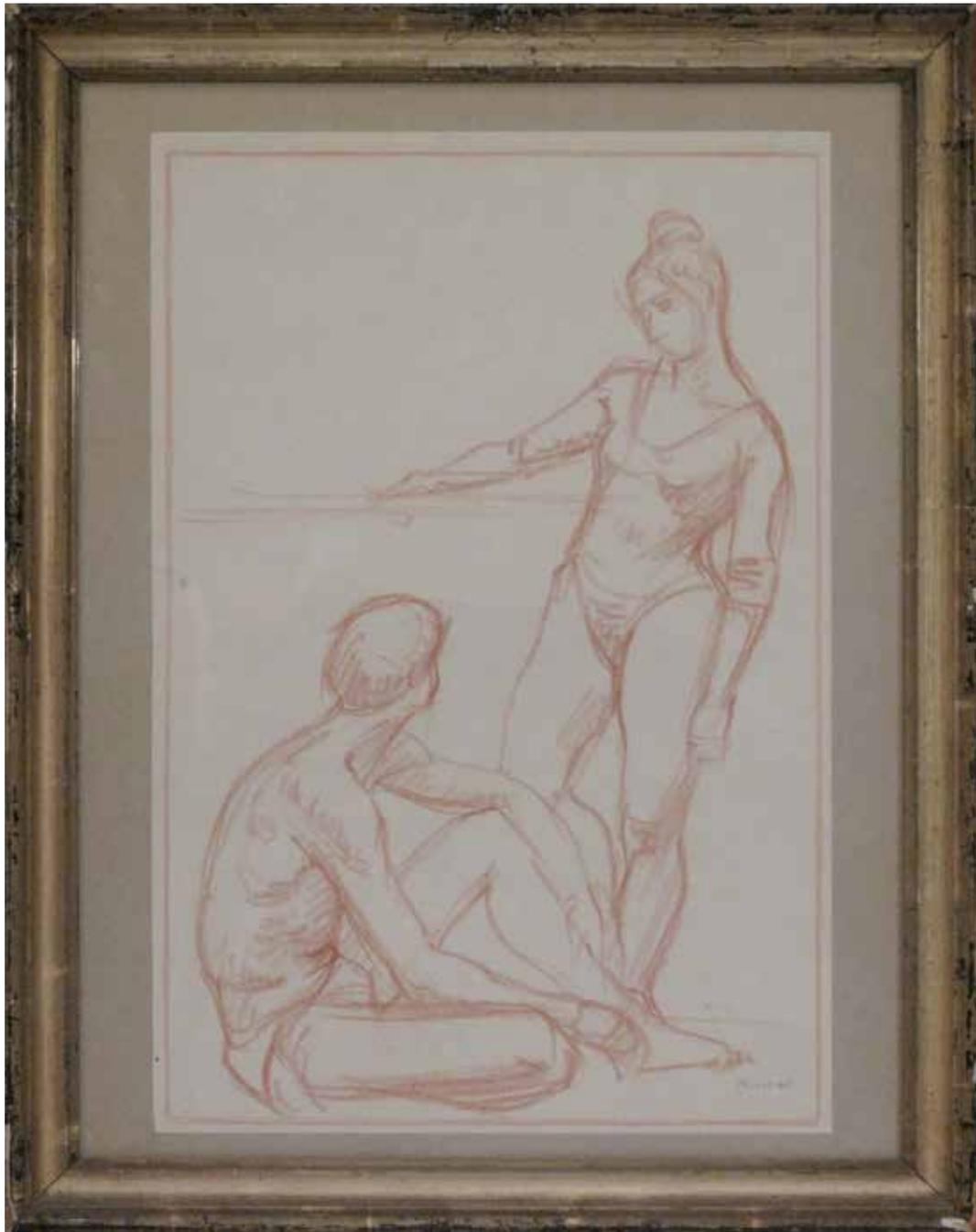


Emma Wiesmann - Wälti
im Treppenhaus
Bleistift
16 x 38





Emma Wiesmann - Wälti
Mutter am Tisch
Öl
36 x 22

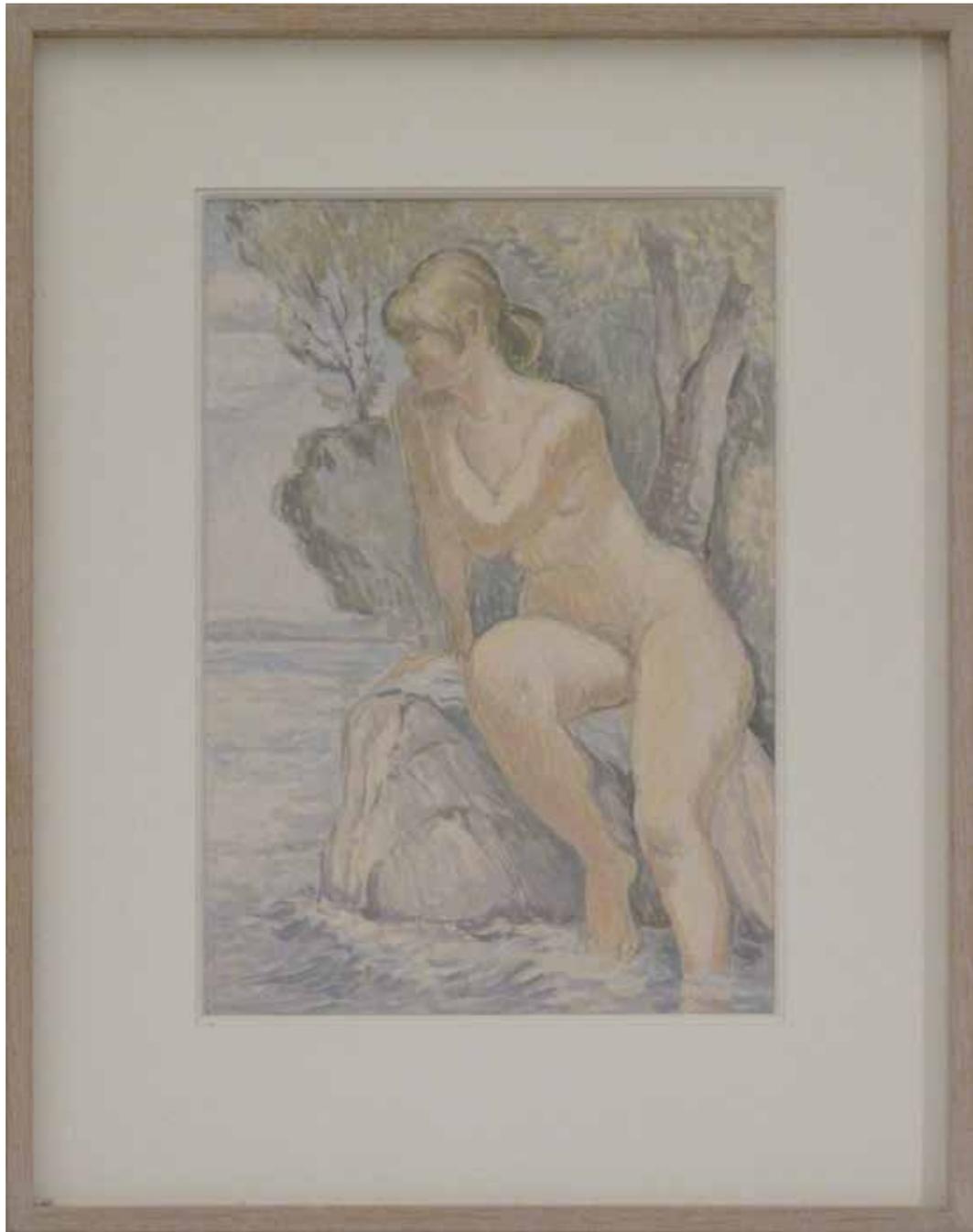


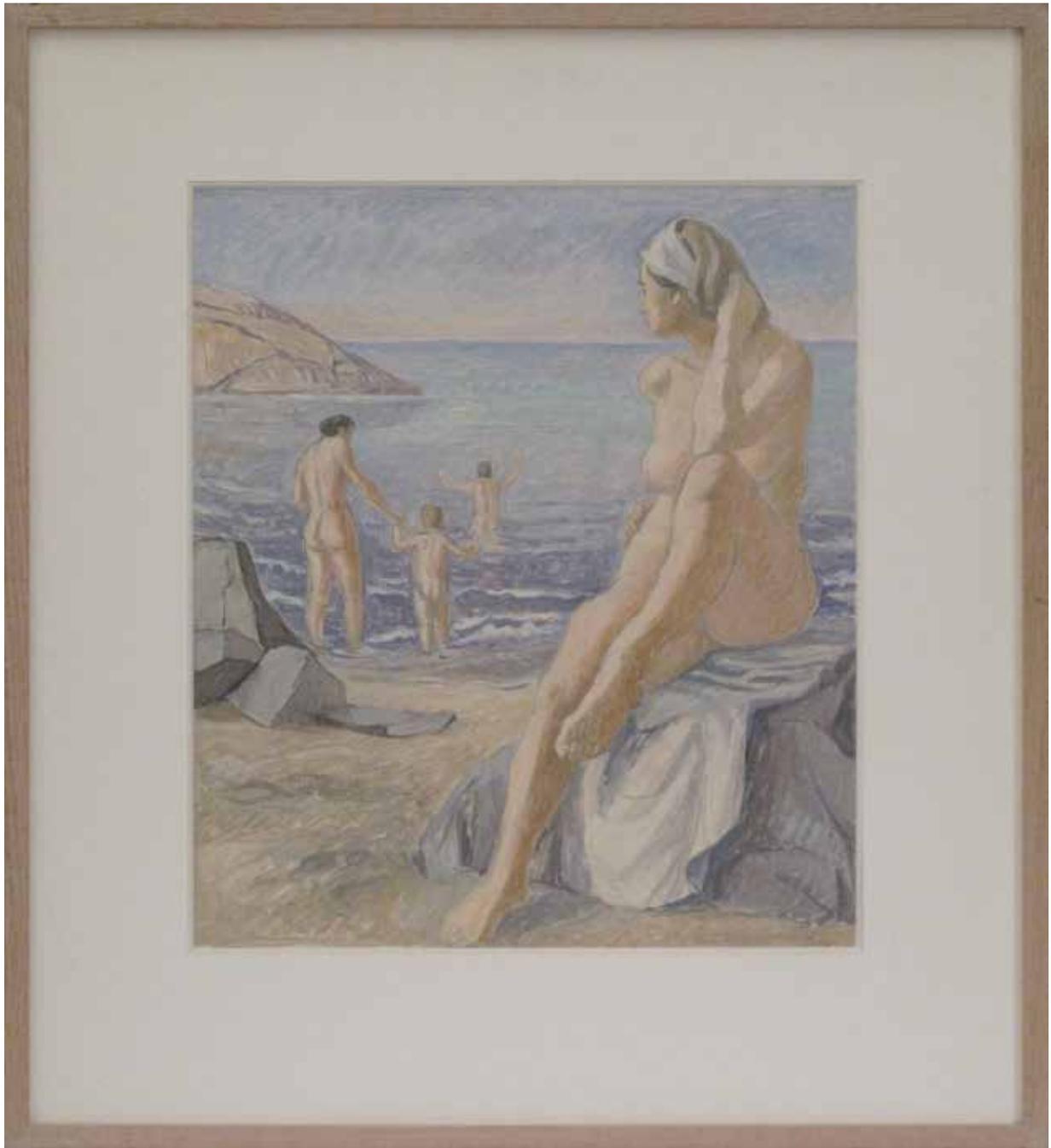
216

Ballettänzerin und Ballettänzer
1963
Rötel
30.5 x 47

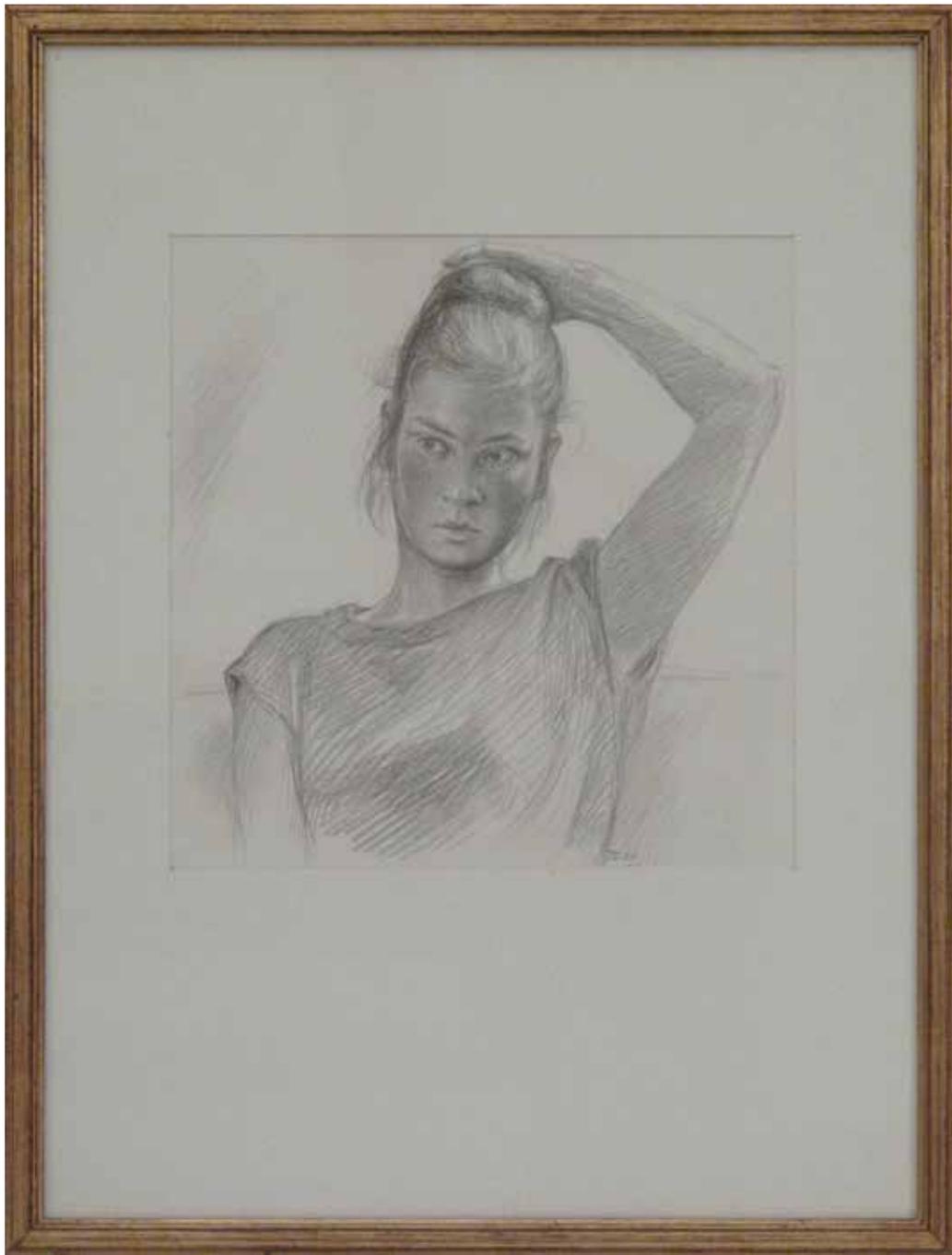


Frauenakt
1988
Kugelschreiber
28.5 x 41



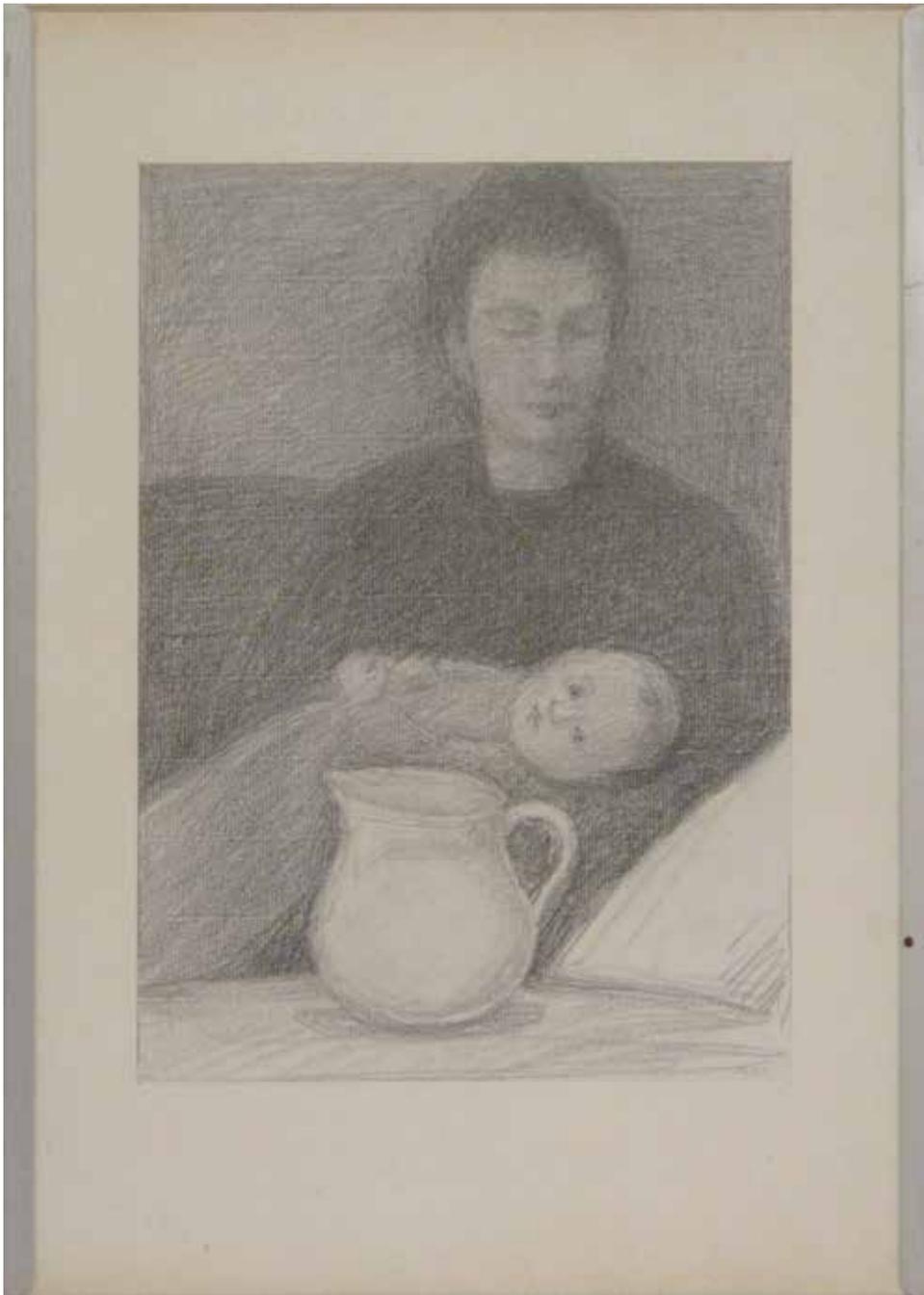


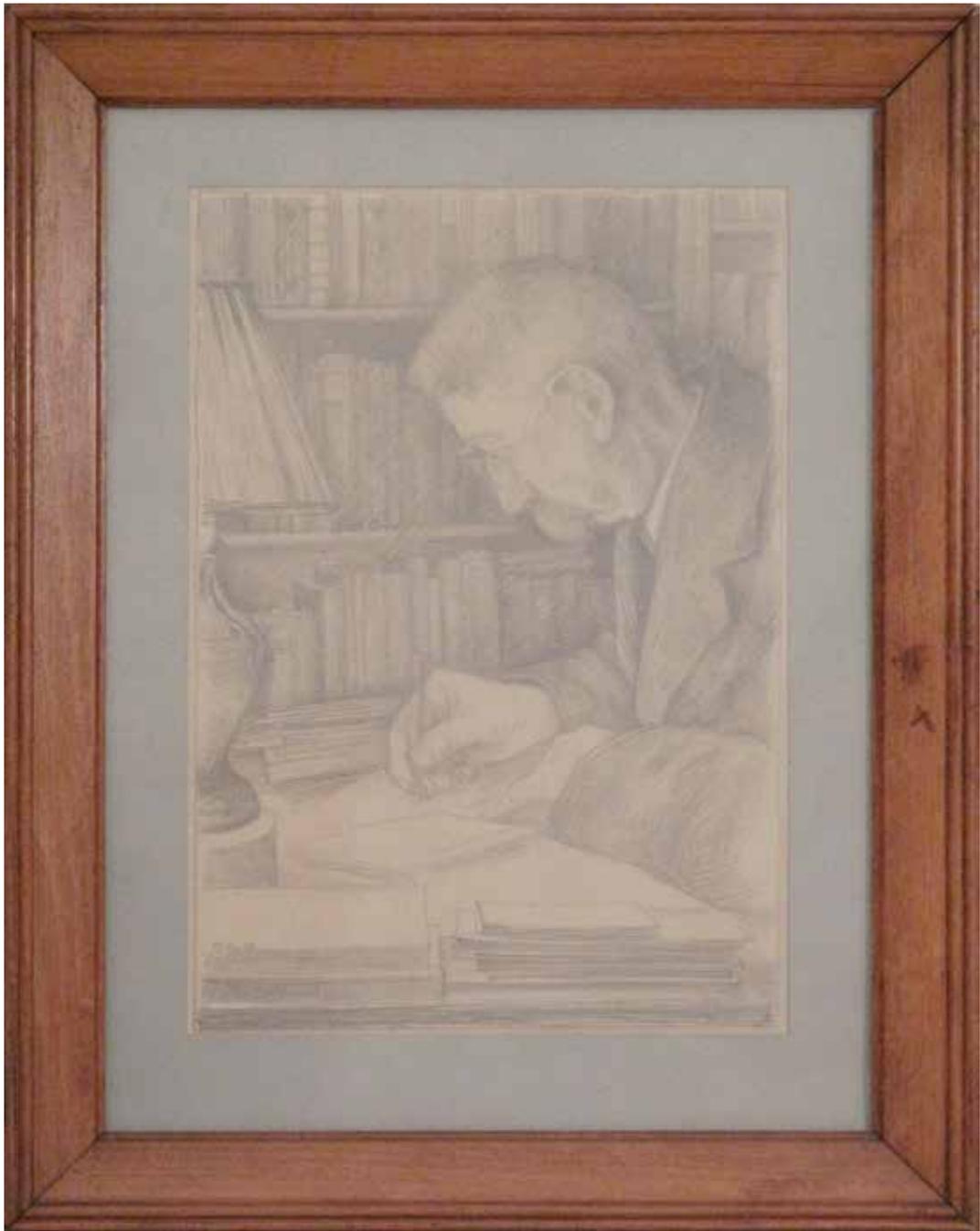
badende Frauen im Meer bei Giglio
Öl
39 x 45





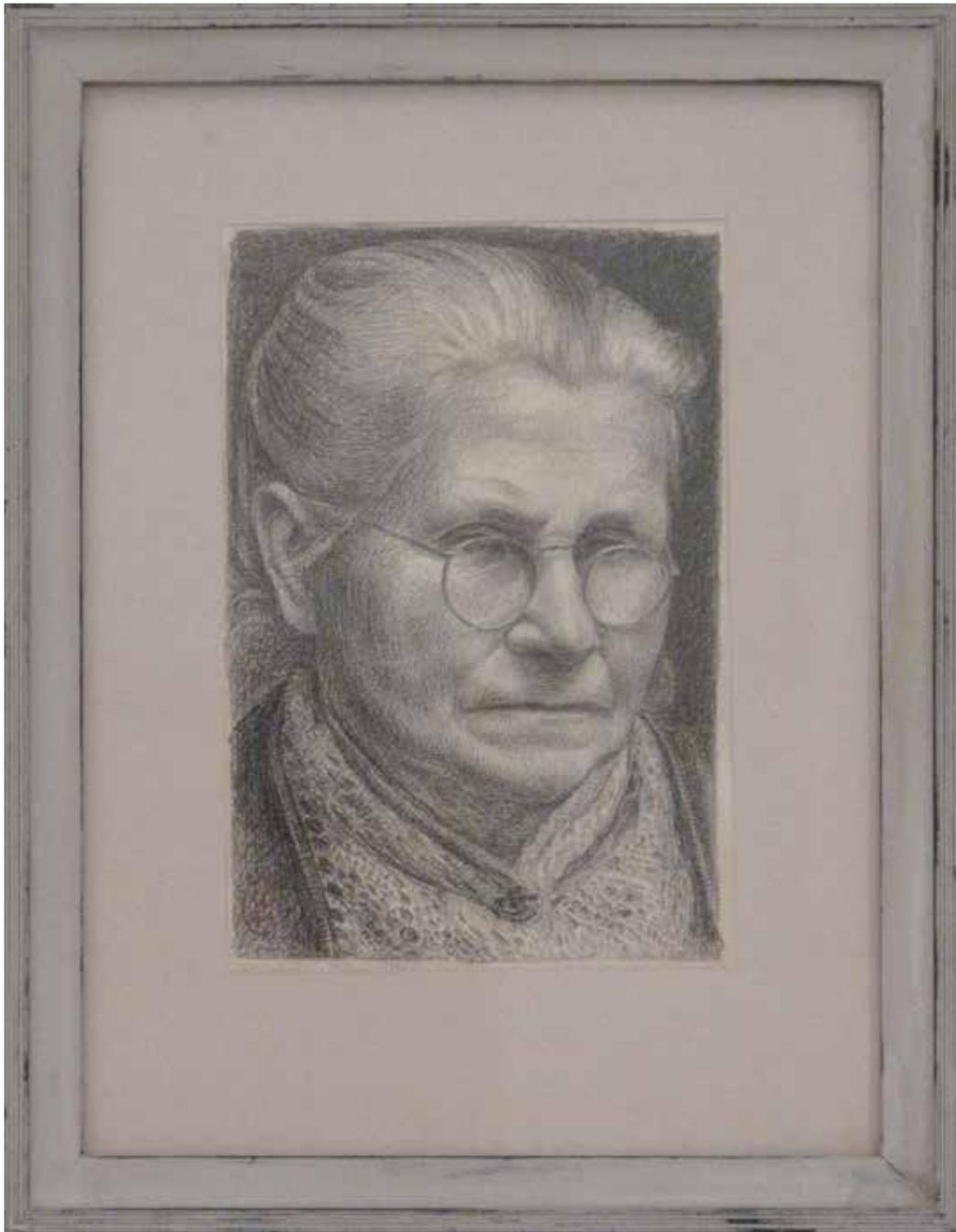
Hedi und Peter 13 1947
1947
Farbstifte
47.5 x 46.5





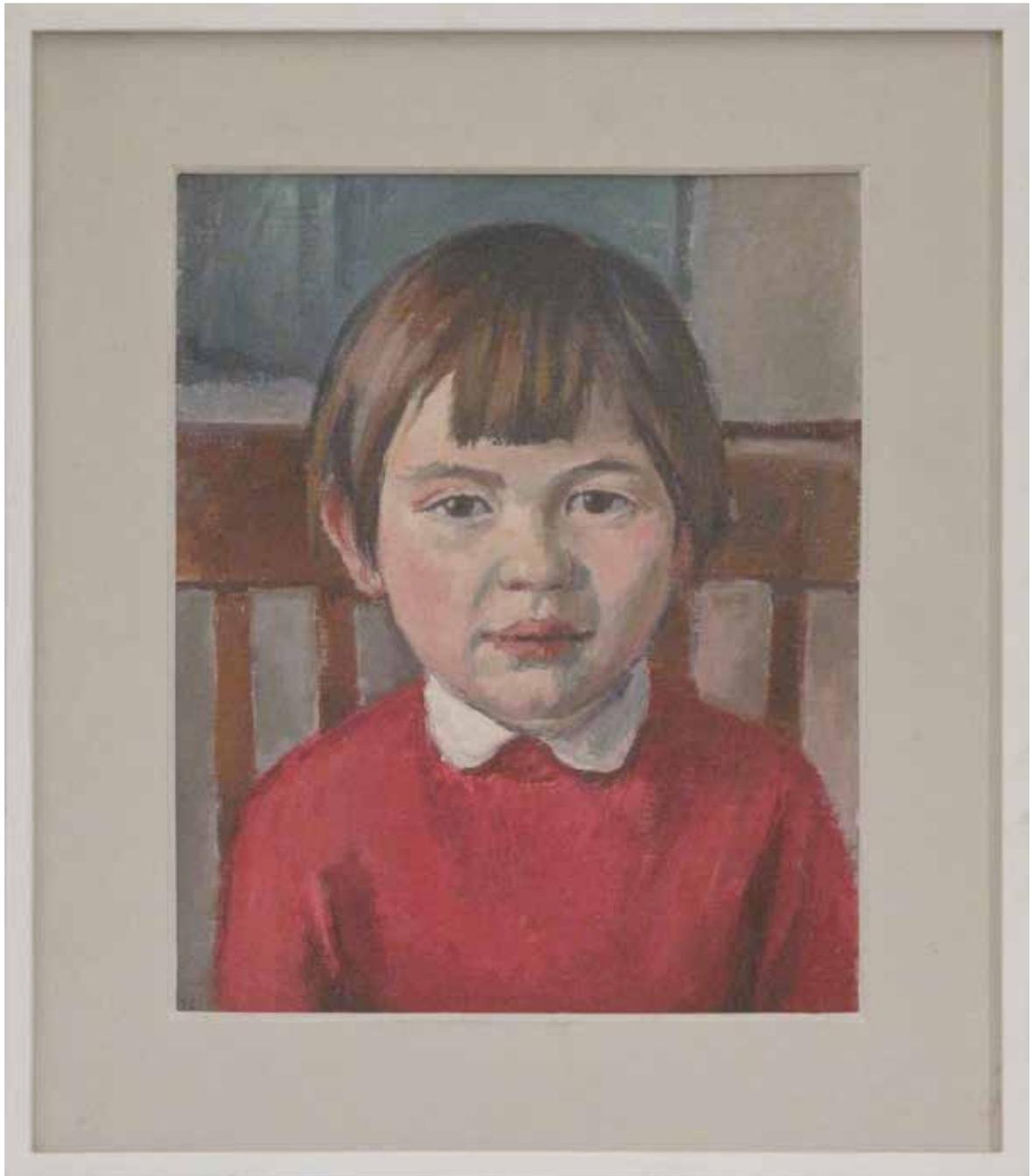
Vater am Arbeitstisch, Theo Wiesmann
1937
Bleistift
20 x 29



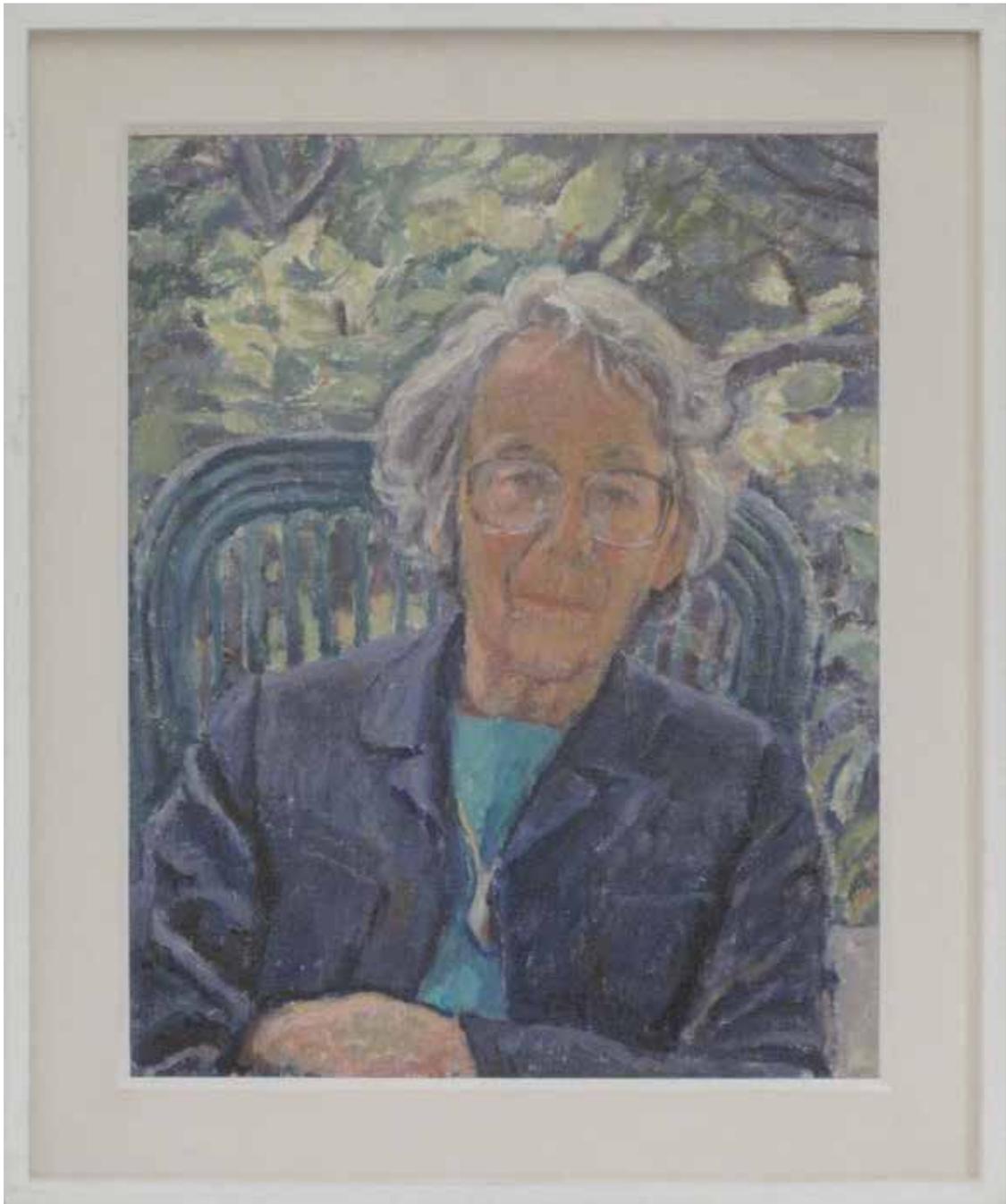


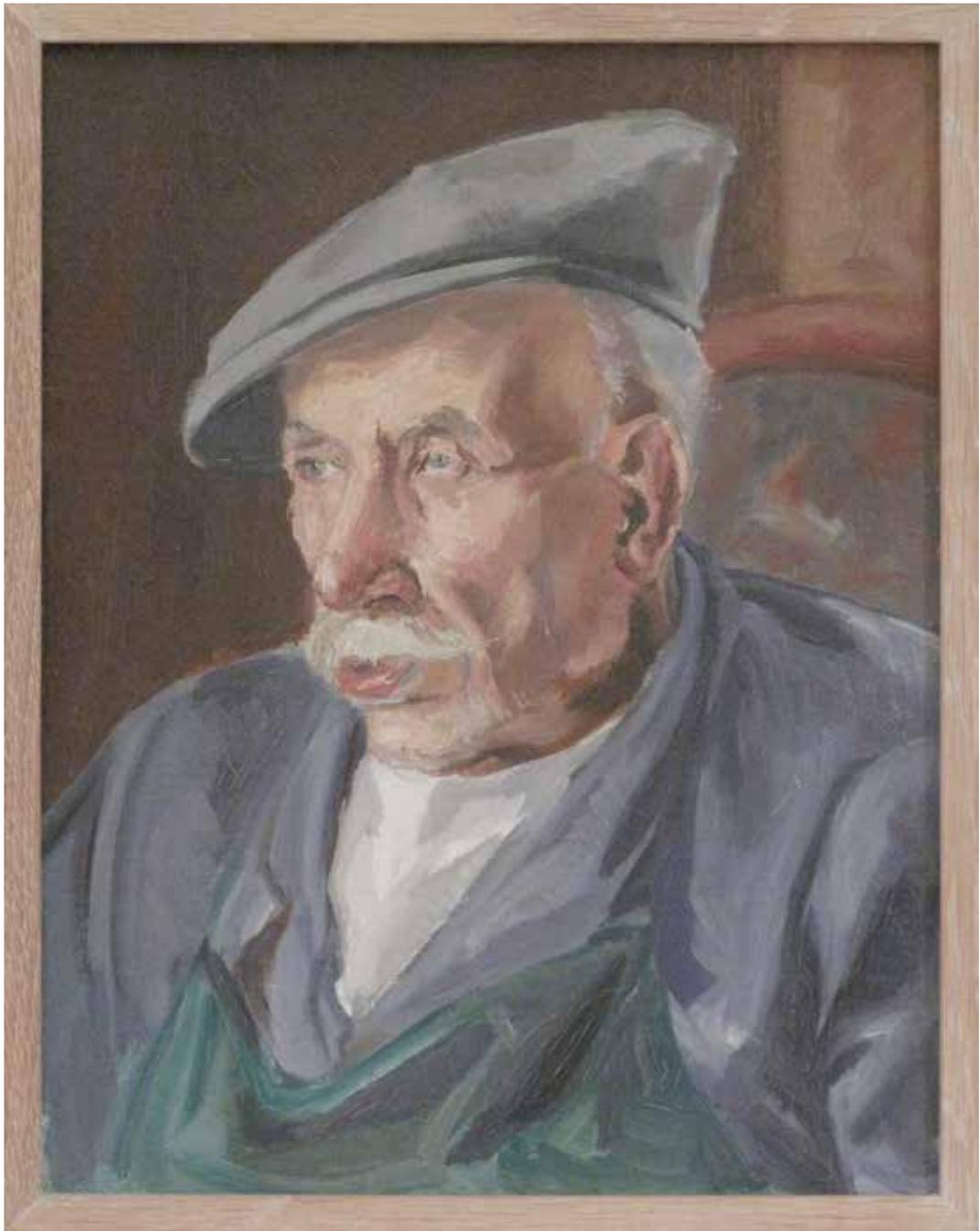
Emma Wiesmann - Wälti
1941
Bleistift
13 x 20





Trix Peyer
Öl
26.5 x 33





Mann
Öl
34.5 x 44.5

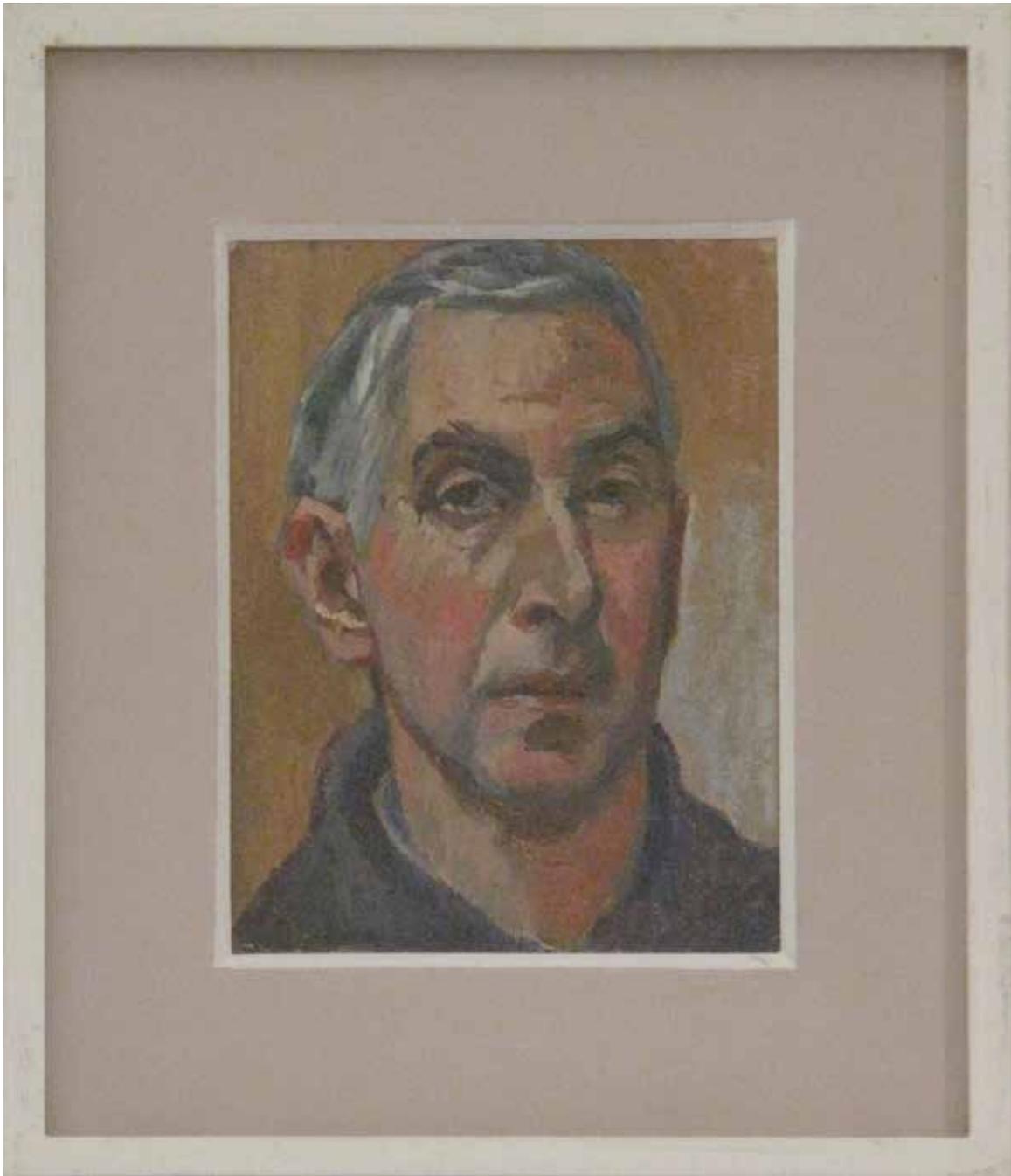


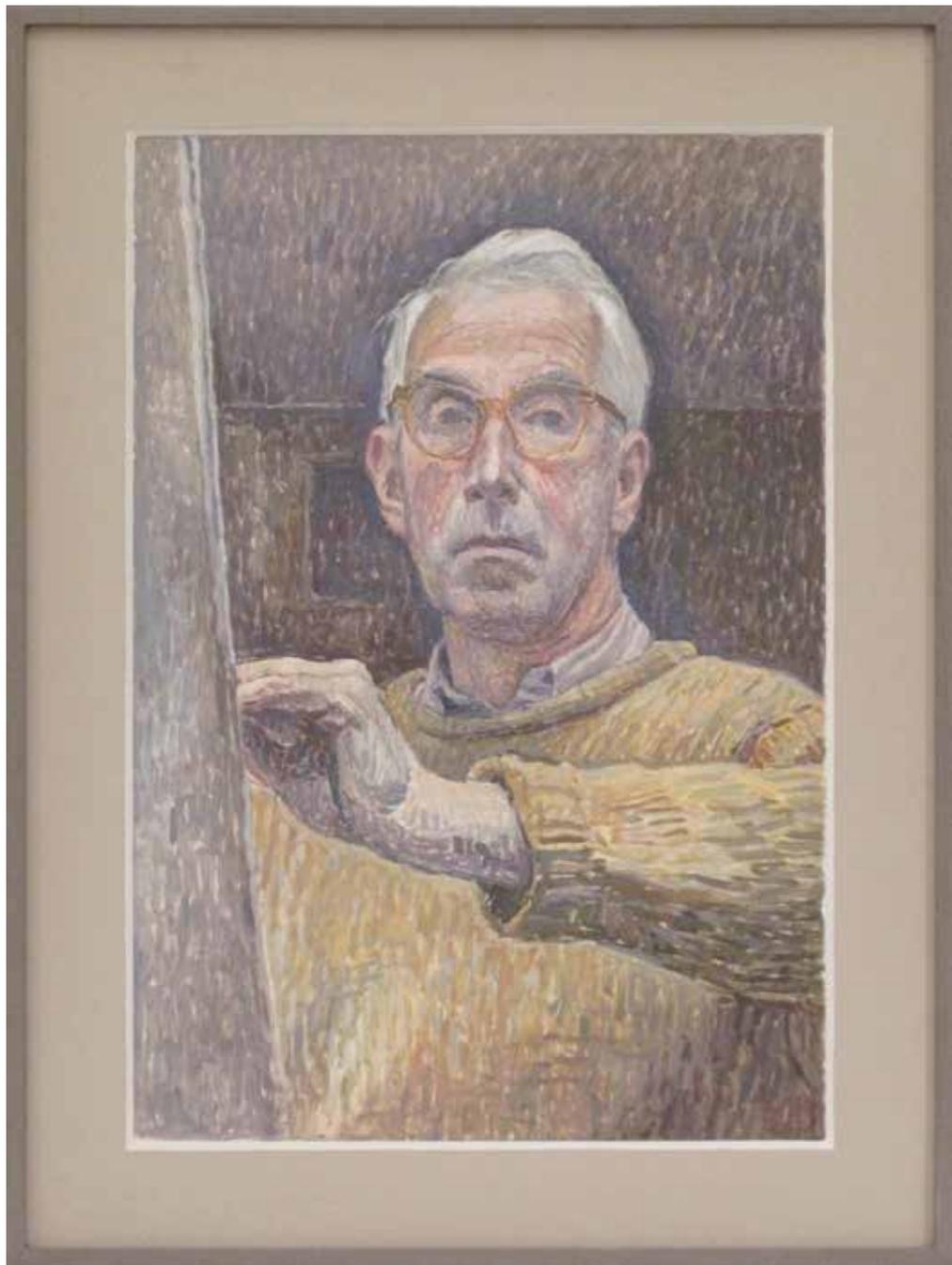
230

Hugo Wiesmann
1933
Öl
19.5 x 29

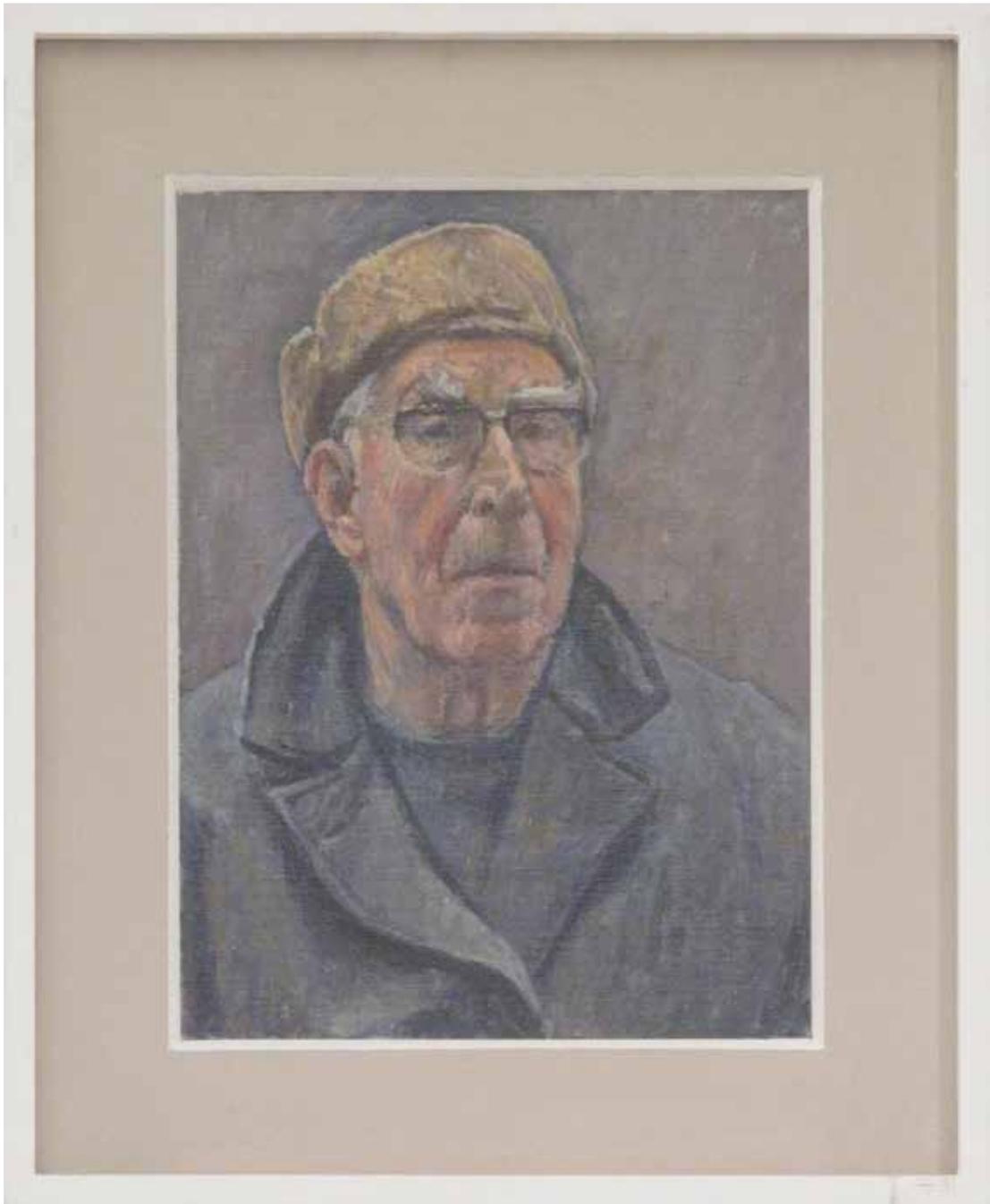


Selbstporträt
Öl
28 x 34.5



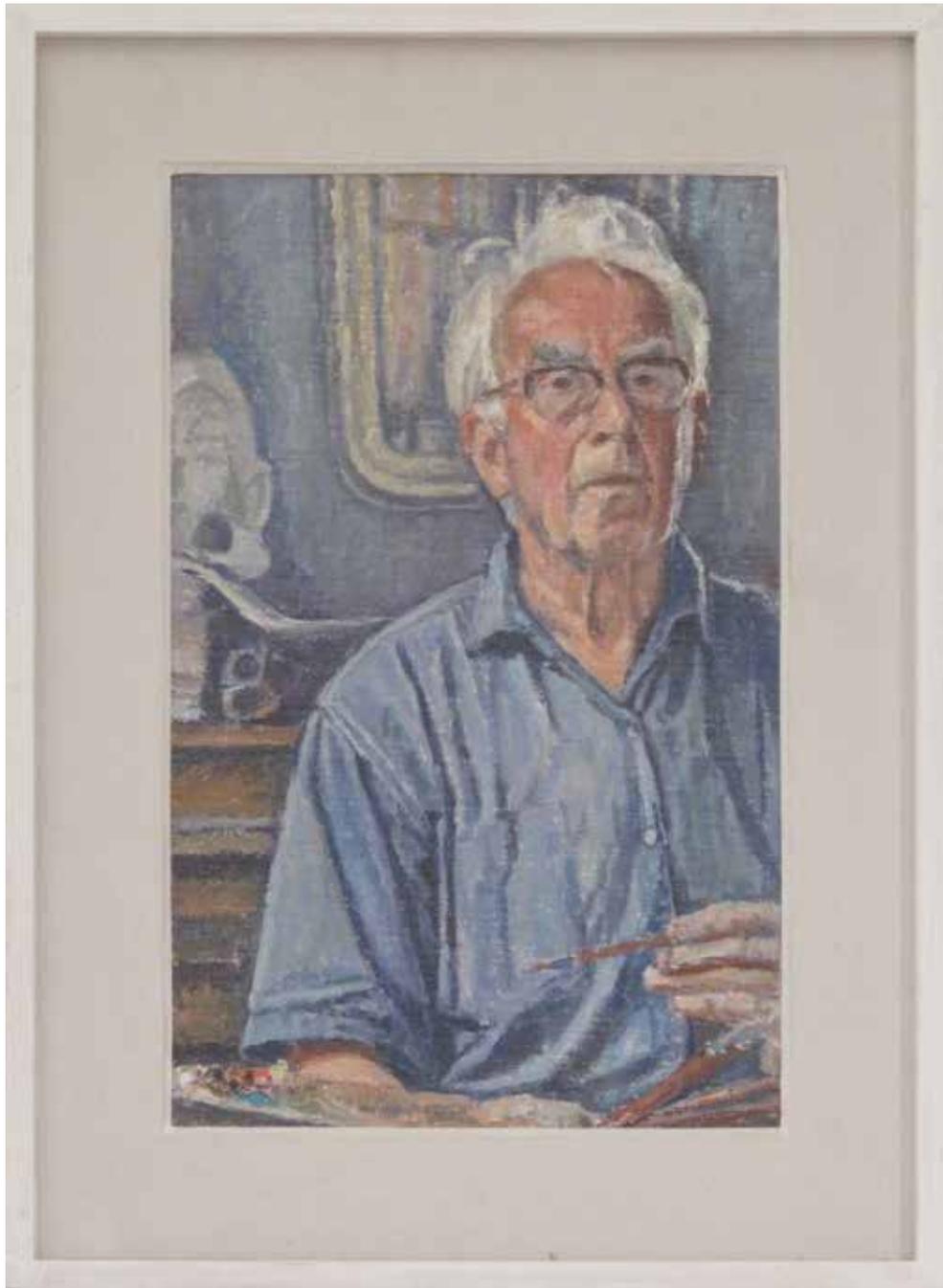


Selbstporträt
Öl
36.5 x 54

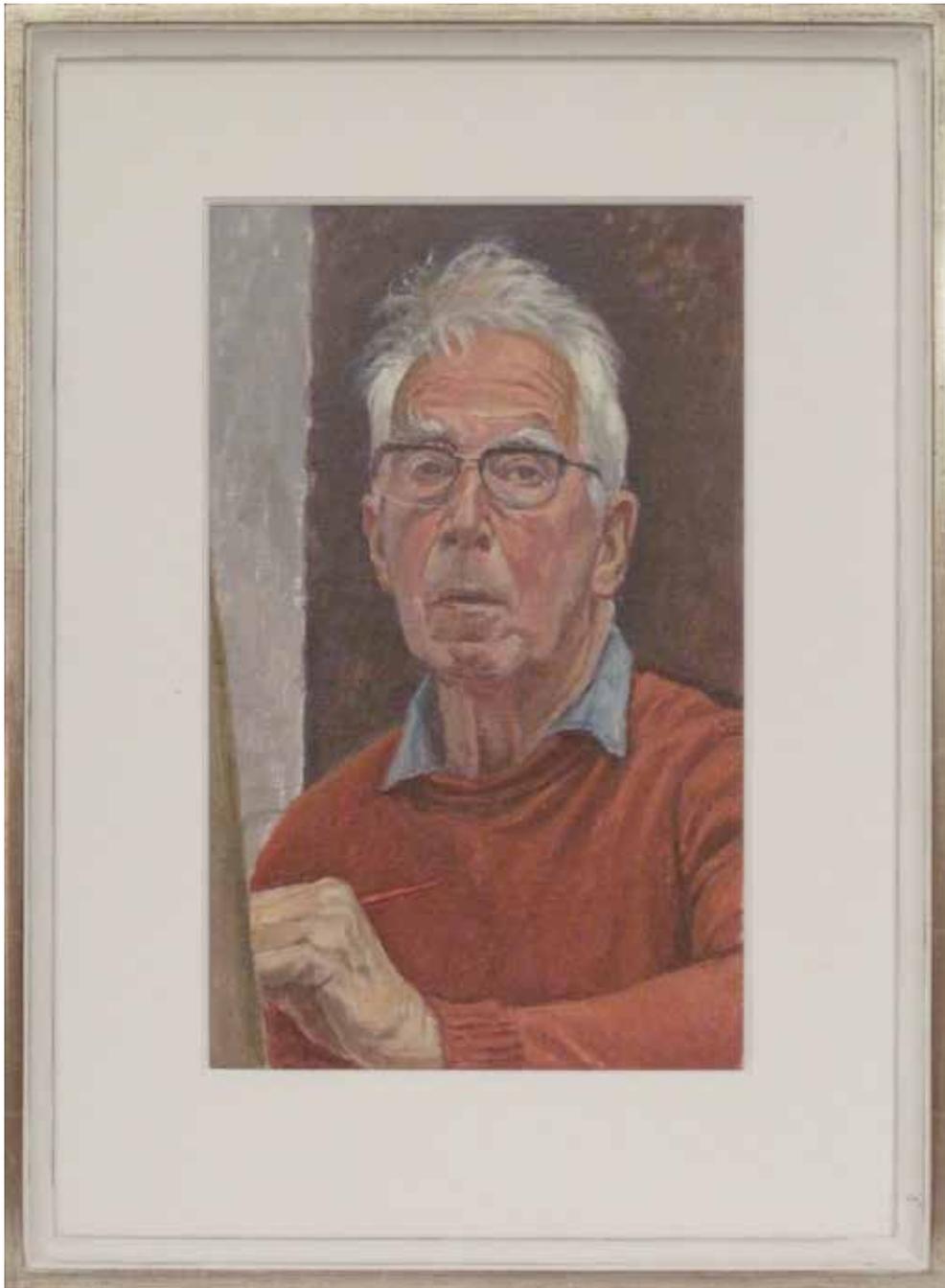


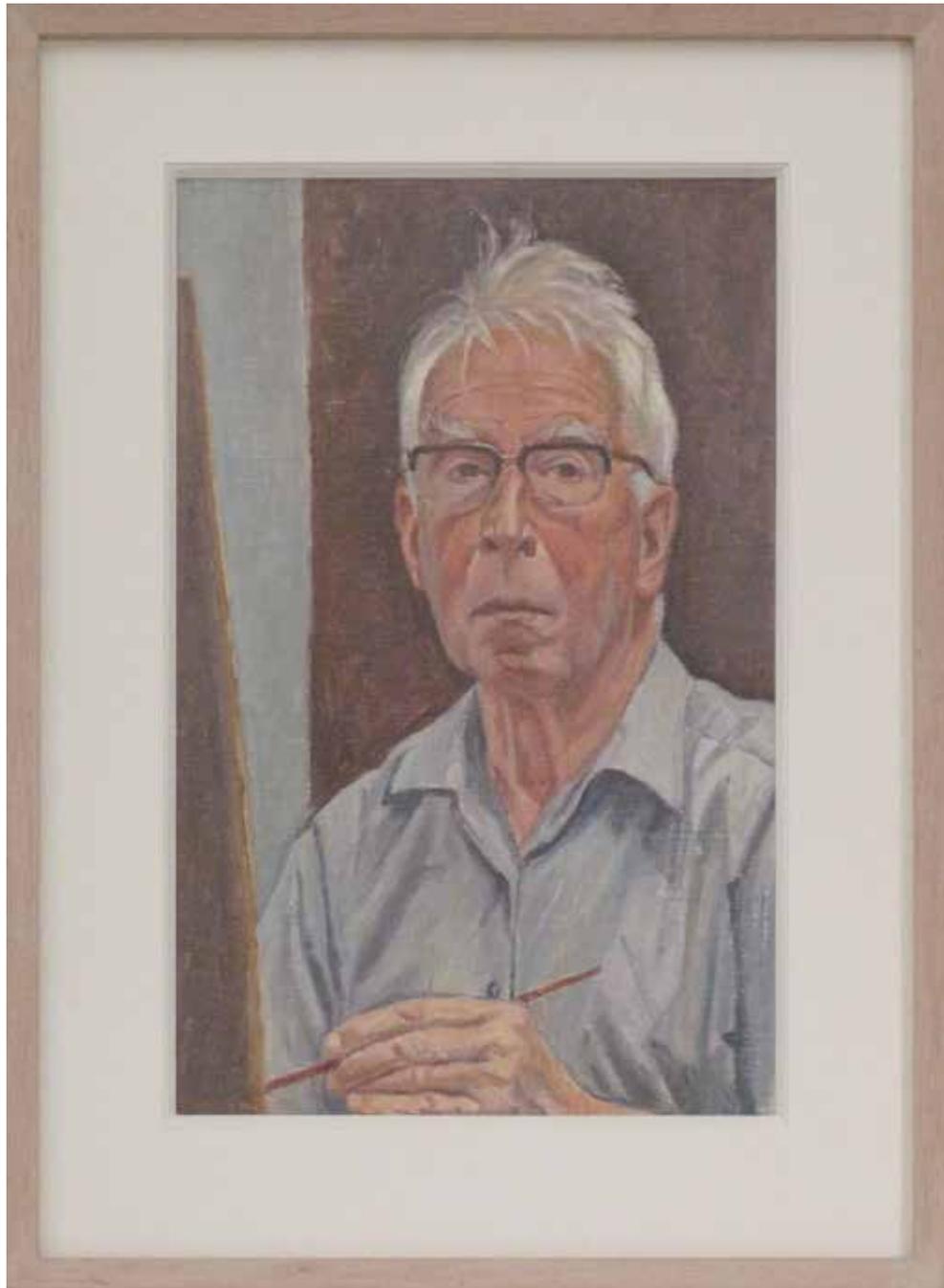
234

Selbstporträt
1985
Öl
20.5 x 28



Selbstporträt
Öl
21 x 34





Selbstporträt
Öl
26.5 x 42.5

Index

238

| | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|
| 8 | Schale, Vase, Muschel 1939 Farbstifte 24.5 x 17.5 | 9 | Teller, Löffel, Milchkrüglein 1948 Öl 20 x 27 |  |  |
| 10 | Vase, Schale, Apfel, welches Blatt 1947 Öl 42.5 x 35 | 11 | Vase, Schale, Früchte, welches Blatt 1947 Öl 51 x 43 |  |  |
| 12 | Äpfel, Tuch, Schale auf Stuhl 1959 Öl 46 x 55 | 13 | Äpfel, Tuch, Schale auf Stuhl 1959 Öl 46 x 55 |  |  |
| 14 | Flaschen, Büchse und Kürbis auf Boden neben Vorhang 1959 Öl 40 x 70 | 15 | Kürbisstillleben mit drei Steinen 1959 Öl 34.5 x 44.5 |  |  |
| 16 | Übung mit zwei Grün und Schwarz 1960 Öl 12 x 27 | 17 | Mischübung mit drei Grundfarben gelb, rot, blau 1960 Farbstifte 19 x 20 |  |  |
| 18 | Vase mit Trockenblumen auf Gestell 1963 Öl 29.5 x 100 | 19 | Farbstudie Öl (4 x) 23.5 x 35 |  |  |
| 20 | Gegenstände auf Tisch Radierung 42 x 32 | 21 | Krug, Tennisball, welke Blätter 1964 Bleistift 18.5 x 23 |  |  |
| 22 | Gegenstände, hell / dunkel 1966 Öl 44 x 28 | 23 | Gegenstände, hell / dunkel Öl 40 x 25 |  |  |

| | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|
| 24 | Krug, Flaschen, weisse Dose Öl 30.5 x 26.5 | 25 | Krug, Flaschen, weisse Dose Öl 40 x 35 |  |  |
| 26 | Stillleben mit Tennisball 1967 1967 Öl 31 x 40 | 27 | Zeichnungsmappen und Flasche auf Boden Öl 20 x 41.5 |  |  |
| 28 | blaues Glas, Flasche, welkes Blatt und Beeren 1967 Öl 40 x 33 | 29 | blaues Glas, Flasche, Kürbisse 1968 Öl 47 x 32 |  |  |
| 30 | Gegenstände, Orange 1969 Öl 30 x 31 | 31 | Gegenstände auf Tisch 1969 Öl 27.5 x 27.5 |  |  |
| 32 | Stillleben mit Flasche 1969 1969 Öl 62.5 x 36 | 33 | Arbeitsmappe, Schneckenhaus, Tennisball und kleine Schachtel auf Tisch Öl 27 x 19 |  |  |
| 34 | Puppe sitzend am Fenster 1970 Öl 25.5 x 43 | 35 | Puppe sitzend am Fenster 1970 Öl 58.5 x 99 |  |  |
| 36 | Krug und Glas auf Tisch 1970 Öl 21 x 42 | 37 | Krug, Glas und Muscheln auf Tisch 1977 Öl 32 x 54 |  |  |
| 38 | Tennisball, Flasche, Tasse 1970 16.5 x 36 | 39 | Früchte im Plastikkorb 1975 Öl 27 x 31 |  |  |

| | | | | | |
|----|--|----|--|---|---|
| 40 | Krug, Apfel, Tasse 1976 Öl 28.5 x 23.5 | 41 | Weinglas, Vase, Flasche 1979 Öl 40.5 x 47 |  |  |
| 42 | Stillleben mit Rosen 1977 Tusche 20 x 25 | 43 | Blaues Stillleben mit Rosen 1977 Öl 22.5 x 29 |  |  |
| 44 | Gegenstände auf Tisch 1977 Öl 33 x 38 | 45 | Gegenstände auf Tisch 1977 Öl 51 x 41 |  |  |
| 46 | Blumen in Vasen auf Tisch 1978 Öl 29 x 52 | 47 | Flaschen, Schneckenhaus 1977 Öl 29 x 40 |  |  |
| 48 | Blick durch Zimmertür 1979 Öl 23 x 35.5 | 49 | Bär auf Stuhl, Büste mit rotem Umhang 1979 Öl 43.5 x 99.5 |  |  |
| 50 | Krug und Glas auf Tisch 1979 Öl 35 x 35.5 | 51 | Papier, Messer, Bleistift, Gummi 1979 Öl 27 x 26 |  |  |
| 52 | gedeckter Frühstückstisch 1979 Öl 43 x 36 | 53 | gedeckter Tisch mit Kuchen 1979 Öl 51.5 x 36.5 |  |  |
| 54 | Blumenstrauß, blauer Becher 1979 Öl 35.5 x 42 | 55 | Blumenstrauß, blauer Becher 1979 Öl 46 x 49 |  |  |

| | | | | | |
|----|---|----|--|---|---|
| 56 | Gegenstände auf Tisch, blauer Becher 1979 Öl 65 x 57.5 | 57 | Gegenstände, blauer Becher 1980 Öl 55.5 x 44.5 |  |  |
| 58 | Eule, Flaschen 1987 Öl 28 x 37 | 59 | Eule Öl |  |  |
| 60 | Flaschen, Tennisball 1982 Öl 29.5 x 29.5 | 61 | Krüge, Schalen und Gläser auf Tisch 90er Jahre Öl 60 x 67 |  |  |
| 62 | Gegenstände auf Tisch 1980 Öl 42 x 42 | 63 | Krug, Flaschen, Schneckenhaus Öl 40 x 40 |  |  |
| 64 | Flaschen, Krüge, Dosen auf Tisch 1981 Öl 44 x 44 | 65 | Schalen, Krug, Flasche, Schneckenhaus 1981 Öl 43 x 44 |  |  |
| 66 | Muschel, Flasche mit Kork, Glas 1980 Öl 28 x 27 | 67 | Schalen, Krug 1981 Öl 34 x 28 |  |  |
| 68 | Flaschen, Vase 1981 Öl 23 x 27 | 69 | Krug, Schalen und Vase auf Tisch 1981 Öl 26.5 x 23 |  |  |
| 70 | Kürbisse auf Tisch 1980 Öl 40 x 30 | 71 | Tomaten auf rotem Tisch 1981 Öl 20 x 25 |  |  |

| | | | | | |
|----|--|----|--|---|---|
| 72 | zwei Muscheln, zwei Glasflaschen 1981 Öl 27.5 x 24 | 73 | drei Glasflaschen 1981 Öl 23 x 27 |  |  |
| 74 | Gläser und Messer auf goldenem Tablett 1981 Öl 23 x 28 | 75 | Flasche mit Gläsern, Tasse, Birne 1982 Öl 34 x 40 |  |  |
| 76 | zwei Steine, Schneckenhaus 1982 Öl 18 x 15.5 | 77 | zwei Steine, Schneckenhaus 1983 Öl 19 x 16 |  |  |
| 78 | Tassen, Flaschen, Dose 1982 Öl 26.5 x 27 | 79 | Tennisball, Flasche, Zweig 1984 Öl 25.5 x 23.5 |  |  |
| 80 | Schneckenhaus, fauler Kürbis 1982 Öl 22 x 19 | 81 | Gegenstände auf Tisch 1983 Öl 43.5 x 41 |  |  |
| 82 | Schneckenhaus, Vase 1984 Öl 23.5 x 21 | 83 | Schneckenhaus, Vase 1984 Öl 33 x 28 |  |  |
| 84 | Vase und Zweig 1983 Öl 39 x 49 | 85 | Äpfel, Flaschen 1983 Öl 38 x 36 |  |  |
| 86 | Flaschen hell und dunkel, welkes Blatt 1986 Öl 30 x 35 | 87 | Flaschen hell und dunkel, welkes Blatt 1986 Öl 28 x 37 |  |  |

88 Äpfel auf Teller mit Messer
1985
Öl
34 x 28

89 Äpfel auf Teller mit Messer
1985
Öl
32.5 x 27



90 Äpfel auf Teller mit Messer
1985
Aquarell
25 x 20

91 Trauben und Birnen auf rotem Teller
1989
Öl
37 x 35



92 Erdbeeren in Schale,
Zuckerdose
1988
Öl
21 x 22

93 Aprikosen, Kirschen, Pfirsiche
1988
Öl
22.5 x 20



94 Äpfel, Topflappen, Tuch
Öl
27.5 x 37

95 Trauben und Äpfel im Korb
Öl
26 x 23



96 Gegenstände
1988
Öl
39 x 40

97 Tannenzapfen, Schneckenhaus,
Stein, welkes Blatt
1988
Öl
32.5 x 20



98 Puppe mit Ball
1990
Öl
25 x 32

99 Puppe mit Ball
1990
Öl
26 x 33



100 Krug, Glas, runde Vase
1990
Radierung
19.5 x 28

101 Krug, Glas, runde Vase und
Bleistift
1995
Farbstifte
19.5 x 28



102 Stuhl im Zimmer
1990
Öl
70 x 52

103 Föhrenzapfen,
Schneckenhäuser, Steine
1990
Öl
45 x 32



| | | | | | |
|-----|--|-----|--|---|---|
| 104 | Granatäpfel, Teekanne 1991 Öl 45 x 33 | 105 | Schale mit exotischen Früchten 1992 Öl 35 x 29 |  |  |
| 106 | Frauenskulptur 1991 Öl 31 x 49 | 107 | Viele Flaschen unter Tisch 1992 Öl 61 x 48 |  |  |
| 108 | weisser Krug auf Tisch 1991 Öl 27.5 x 27.5 | 109 | grosser und kleiner Stein, Schneckenhaus 1993 Öl 21 x 23.5 |  |  |
| 110 | gefülltes Glas, Schneckenhaus, Stein 1993 Öl 17 x 23 | 111 | gefülltes Glas, Schneckenhaus, Feder 1993 Öl 17.5 x 23.5 |  |  |
| 112 | Schlafzimmer 1993 Öl 39.5 x 53.5 | 113 | Stuhl vor offenem Fenster Öl 48 x 58 |  |  |
| 114 | blaues Tuch auf violetterm Tablett und rotem Tisch 1993 Öl 38 x 44 | 115 | Atelier Interieur mit Stuhl und Stillleben 1994 Öl 33.5 x 29 |  |  |
| 116 | Tischlampe 1994 Öl 39 x 41 | 117 | Tischlampe 1994 Öl 39.5 x 50 |  |  |
| 118 | Flaschen, Krüge, Birne, Puppe Öl 38 x 30 | 119 | Flaschen, Krüge, Birne, Puppe Öl 41 x 35 |  |  |

| | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|---|
| 120 | Glas, Kürbis, Föhrenzapfen 1994 Öl 28.5 x 36.5 | 121 | Glas, Schneckenhaus, Kürbis, Föhrenzapfen 1994 Öl 30 x 34 |  |  |
| 122 | Kürbis, Vase und Muschel auf Tisch 1994 Öl 24.5 x 28 | 123 | Flaschen Schneckenhaus, Kürbis 1994 Öl 29.5 x 33.5 |  |  |
| 124 | Presse 1994 Öl 72 x 58 | 125 | Gegenstände auf Tisch Öl 72 x 51 |  |  |
| 126 | Tuschfässli 1994 Bleistift 17 x 16 | 127 | Tuschfässli 1994 Bleistift 19 x 15 |  |  |
| 128 | Thermoskrug, Glas, Etui 1995 Bleistift 28 x 21 | 129 | Tuch, Flasche, Schneckenhaus, Bleistift 17 x 13 |  |  |
| 130 | Flaschen, Tasse, welches Blatt 1994 Öl 36.5 x 45.5 | 131 | Flaschen, Tasse, welches Blatt 1994 Öl 36.5 x 45.5 |  |  |
| 132 | blaues Tuch, Flasche, Dose, welches Blatt 1994 Öl 33.5 x 30.5 | 133 | weisse Flaschen, Tasse und Tuch 1995 Öl 44 x 44 |  |  |
| 134 | weisse Flaschen, weisse Tasse, weisses Tuch 1994 Öl 27.5 x 40.5 | 135 | Vasen, Steine 1995 Öl 24.5 x 32 |  |  |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|---|---|
| 136 | Äste, weisse Flaschen, Tasse, Federn 1995 Öl 44.5 x 64 | 137 | Fläschchen Hals überhöht, ebenso Vase 1997 Öl 38 x 42 |  |  |
| 138 | Steine, Schneckenhaus, welkes Blatt 1996 Öl 21 x 27 | 139 | Stein, Feder, weisser Krug, Schneckenhaus 1997 Öl 26.5 x 39 |  |  |
| 140 | Wasserkrug auf rotem Möbel 1996 Öl 30 x 53.5 | 141 | grüne Flaschen 1999 Öl 20.5 x 25 |  |  |
| 142 | Stein auf Fenstebank 1997 Öl 60 x 51 | 143 | Krug, Schneckenhaus, weisses Tuch auf Fensterbank 1999 Öl 45.5 x 35 |  |  |
| 144 | Schneckenhaus, weisses Tuch auf Fensterbank 2001 Öl 38.5 x 24 | 145 | Stuhl vor Fenster Öl 38.5 x 47 |  |  |
| 146 | Rahmen, Flasche, geknöpftes Tuch 2000 Öl 30 x 44.5 | 147 | Schneckenhaus, zwei Flaschen Öl 20.5 x 46 |  |  |
| 148 | blauer Krug mit Wasserglas 2000 Öl 28.5 x 24 | 149 | blauer Krug mit Wasserglas, Strauss, Schneckenhaus 2000 Öl 31.5 x 31.5 |  |  |
| 150 | Trockenstraus in Vase 2000 Öl 50 x 73 | 151 | Kürbisse, Flasche, Schneckenhaus 2001 Öl 43 x 39.5 |  |  |

152 Gegenstände auf Tisch
2001
Öl
51 x 46

153 Gegenstände auf Tisch
2001
Öl
50.5 x 40



154 Gladiolen in Vase
1932
Öl
39.5 x 54

155 Gladiolen in Vase, vor Fenster
1938
Öl
44.5 x 59.5



156 gemischter Blumenstrauß in Vase vor Fenster
1938
Öl
40 x 51

157 gemischter Blumenstrauß in Vase
1938
Öl
49 x 61



158 Blumen in Vase
1940
Öl
15.5 x 22

159 Rosen in Vase
1940
Öl
34.5 x 45.5



160 gemischter Blumenstrauß in Vase auf Stuhl
1946
Öl
39 x 53

161 Trockenblumenstrauß in Vase auf Tisch
1969
Öl
23.5 x 26



162 gemischter Blumenstrauß in Vase
1961
Aquarell
50 x 45

163 gemischter Blumenstrauß in Vase
1966
Aquarell
30 x 43



164 Stiefmütterchen in Vase
1963
Öl
22 x 33

165 Stiefmütterchen in Vase
1963
Öl
20 x 29.5



166 gemischter Blumenstrauß in Vase auf Tisch
1963
Öl
38.5 x 49

167 gemischter Blumenstrauß in Vase
1963
Öl
39 x 54



| | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|---|
| 168 | Blumenstraus in Vase Öl 21.5 x 37 | 169 | rot - gelber Blumenstraus in Vase 1986 Öl 27 x 34 |  |  |
| 170 | Rosen gelb und rot in Vase auf Tisch 1974 Öl 22.5 x 29 | 171 | rote Rosen in Vase Öl 21 x 33 |  |  |
| 172 | Dahlien in Vase Öl 21 x 28 | 173 | rosa Rosen in Vase 1997 Öl 22 x 30 |  |  |
| 174 | Parsonz mit Piz D'err 1929 Öl 34 x 43.5 | 175 | Blick auf See 1944 Öl 27 x 23 |  |  |
| 176 | Burg 50er Jahre Aquarell 30 x 44 | 177 | Waldlichtung am Hang 1956 Öl 58 x 58 |  |  |
| 178 | Bäume auf Wiese 1950 Öl 27.5 x 20 | 179 | Garben auf Stoppelfeld 1951 Öl 54 x 39 |  |  |
| 180 | Wildbach 1946 Öl 26 x 33 | 181 | Wildbach 1961 Tusche 49.5 x 37 |  |  |
| 182 | Nadelbaum Öl 22 x 29 | 183 | Wiese mit einzelnen Bäumen und Häusern Öl 27.5 x 19.5 |  |  |

184 Bild Nr. 2
sitzender Engel
Öl
28 x 12

185 An der Spaarne
1963
Öl
33.5 x 22.5



186 schneebedeckte Landschaft,
Blick in Richtung Zürichberg
1963
Öl
24.5 x 54

187 Winterlandschaft, Blick vom
Zürichberg
1963
Öl
17 x 38.5



188 Winterlandschaft mit Blick auf
Zürich
Öl
36 x 27

189 Blick auf Zürichsee
1966
Öl
31.5 x 29



190 Blick in grüne Hügellandschaft
Öl
26 x 33

191 Blick auf die Signina - Gruppe
Öl
23 x 29



192 Blick auf Piz Mundaun, Stein
und Piz Sezner
1976
Öl
28.5 x 23

193 Stall bei Siat
Öl
24 x 22



194 Haus am Weg, Toscana
1977
Öl
27.5 x 35.5

195 Wald am Hang
1977
Öl
26 x 31



196 Kurfürsten und Walensee
1984
Aquarell

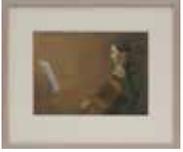
197 am See
1984
Farbstifte
32.5 x 24



198 im Wald
Öl
24.5 x 19

199 Tonkrug im Garten, Susenberg
strasse 100
1992
Bleistift
23 x 17



| | | | | | |
|-----|--|-----|--|---|---|
| 200 | Waldlichtung am Zürichberg 1993 Kreide bunt 62 x 46 | 201 | Waldlichtung 1998 Bleistift 54 x 45.5 |  |  |
| 202 | Wiese, Wald, Garten Susenbergstrasse 100 1965 Öl 22 x 39 | 203 | umgestürzter Baum, Garten Susenbergstrasse 100 1993 Öl 35.5 x 53 |  |  |
| 204 | umgestürzter Baum am Zürichberg 1993 Öl 44 x 58 | 205 | umgestürzter Baum am Zürichberg 1993 Öl 39.5 x 59 |  |  |
| 206 | Werd- Birmensdorferstrasse 1979 Öl | 207 | Werd- Birmensdorferstrasse 1979 Öl 40.5 x 36.5 |  |  |
| 208 | Dämmerung (Figuren im Nebel) Öl 31.5 x 21.5 | 209 | Hafen mit Raddampfer in der Nacht 1951 Öl 54 x 39.5 |  |  |
| 210 | Frau am Gartentisch sitzend Öl | 211 | Frau beim Cello spielen Öl 26.5 x 20 |  |  |
| 212 | Hausflur, Susenbergstrasse 100 Bleistift 24 x 31 | 213 | Emma Wiesmann - Wälti im Treppenhaus Bleistift 16 x 38 |  |  |
| 214 | Emma Wiesmann - Wälti im Treppenhaus Öl 70.5 x 155 | 215 | Emma Wiesmann - Wälti Mutter am Tisch Öl 36 x 22 |  |  |

216 Balletttänzerin und
Balletttänzer
1963
Röteln
30.5 x 47

217 Frauenakt
1988
Kugelschreiber
28.5 x 41



218 Frau am Wasser
Aquarell
20 x 30

219 badende Frauen im Meer bei
Giglio
Öl
39 x 45



220 Ursula Diener
Bleistift
21,5 x 22,5

221 Hedi und Peter 13 1947
1947
Farbstifte
47.5 x 46,5



222 Frau mit Kind im Arm
Bleistift
21 x 30

223 Vater am Arbeitstisch,
Theo Wiesmann
1937
Bleistift
20 x 29



224 Hedi Wiesmann - Giger
Öl
20 x 28

225 Emma Wiesmann - Wälti
1941
Bleistift
13 x 20



226 Urs Wiesmann
Aquarell
59 x 131

227 Trix Peyer
Öl
26.5 x 33



228 Annalies Stettbacher
Öl
30 x 38,5

229 Mann
Öl
34.5 x 44,5



230 Hugo Wiesmann
1933
Öl
19.5 x 29

231 Selbstporträt
Öl
28 x 34,5



252

232 Selbstporträt
Öl
13.5 x 18

233 Selbstporträt
Öl
36.5 x 54



234 Selbstporträt
1985
Öl
20.5 x 28

235 Selbstporträt
Öl
21 x 34



236 Selbstporträt
Öl
26 x 43

237 Selbstporträt
Öl
26.5 x 42.5



Impressum

| | |
|-------------------------------|---|
| Dank | Speziellen Dank an Deana Sonderegger-Canonica, Edith Sonderegger, Urs Wiesmann und Boris Buzek |
| Texte | Urs Wiesmann Lukas Sonderegger |
| Quellen | Lebenslauf: Archiv SIK ISEA Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaften |
| Layout und Umschlaggestaltung | Lukas Sonderegger |
| Bilder und Inventar | Deana Sonderegger-Canonica Lukas Sonderegger |
| Auflage Auflagejahr | Erstauflage 2012 |
| Erscheinungsort | Zürich |
| Herausgeber Druckerei | Lukas Sonderegger AAA AG, Zürich |
| Urheberrecht | Lukas Sonderegger www.lukasson.ch |
| ISBN | ISBN 978-3-033-03603-1 |

ISBN 978-3-033-03603-1



